









غولایف

# المدن الاولى

الجزء الثاني

مطبعة مطبعة في طهران  
الوسطى دار الفنون

الجزء الاول

دار الفنون المطبعة  
مطبعة المطبعة المطبعة

دار الفنون المطبعة	
الجزء الثاني	الجزء الاول
الجزء الثاني	الجزء الاول

دار الفنون  
دار الفنون



11

[illegible]

100

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

— — — — —

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1999-2000

100

[illegible]

القرن العشرين هو قرن التطور العظيم للبشرية . وهو العالم الغربي .  
 هو ما بين ذلك العالم القديم . فكلما كانت هناك : انها لا تخط في إطار العالم  
 بأسره . على العكس من ذلك . حيث أن هذه السمات كانت في ذلك  
 وكان كلاهما أكثر من مألوف . وقد تميزت هذه السمات التي  
 بالتحسين .

على الرغم من أن الاعتماد بهذه الطريقة البديعة في إنشاء لا يزال  
شعباً كالمليون - فإن علماء كثيرين يحاولون فهم أسبابها بواسطة الملاحظة  
بمباشرة. لهم - بتعبير آخر - يحاولون الإجابة عن هذه الأسئلة : على  
قنوات البحث الأولى : أين ؟ كيف ؟ وماذا ؟ وكيف كانت ؟ إن البحث عن  
في هذه الأسئلة لا بد وأن يقودنا إلى أصل البصير . في هذا  
المضمار الأولى في تاريخ البشرية .

لدى الأحياء الناحية من الجانبين من السطح الأمامى ظهرت في الحزام  
3500 - 3000 ق. م. في الشرق الأوسط - في ما بين النهرين - سوريا -  
وبعد بعض الوقت ظهرت سمات واضحة لحياة البشر في راسخ - النيل  
وأصغر - د. جون. أم - بعد القطر عند القون - ظهرت في الهند - دوشينجو  
دلو (مزارع) - وفي الجنوب هناك تسمى بالثقافات حيفا حول ما إذا كانت  
خطوات المدن القديمة المذكورة قد ظهرت بمعزل عن بعضها البعض أو  
أن مراكز الثقافة المتأخرة ربما في مصر وفيه حرية تشييدان فالتدبير  
مماثل من تقليد ما بين النهرين .

يد أن التاريخ العالمي يعرف ما لا يحصى من الجدالات على التفسير  
 المستقل والذي للظهور المدن ، وذلك في أمريكا ما قبل كولومبوس والتمكين  
 ورواج . وبالمثل ، لا يمكن إلا للسلطات المحلية أن تفسر الآن الحضارات  
 الأمريكية القديمة كتبها تأثير جملة من الشعوب المختلفة في النصف الشرقي  
 من الكرة الأرضية . وهذا كان الأمر كان التاريخ لا يعرف في آثار  
 الحضارات مباشرة عبر المحيط بين الدول المتكئة في العالمين القديم والحديث .  
 وهكذا ، فإن ما بين الهنود (إسبانيا) ونيوأمريكا (التمكين) وأمريكا الوسطى  
 ما قبل الاستعمار هذا منطقة جوفت فيها ثلاثة بلدان المدن وطبيعة على نحو  
 مستقل تماما وبالمثل الاستقلال . وهذا يتبع ، بدو ، أصبح الآن من  
 أصل التعليل الطوائف المتواجدين المستقلين الحضارة المدن القديمة .  
 لكن من المتواجدين المستقلين الحضارة وبالمثل . لقد ظهرت المدن  
 في ما بين الهنود في عصر مبكر جدا ، في توامو القرن الرابع في م . م .  
 على ما يبدو ، ويمكن تتبع تطورها على أساس التكتيدات الآرية والصينيين  
 المتبادرة حتى توامو الألف الأولى في م . م . أي على امتداد أكثر من  
 ثلاثة آلاف سنة . يد أنها تعرف على ما تعرف الحضارات الأولى ، الأكثر  
 اعتادا من حياة مدينة ما بين الهنود . وكذلك على المصادر المتبادرة على  
 التراحل التالية بشكل أبعد ما يكون من الماضي .  
 انعكس ذلك بشكل واضح وفيديوات التواريخ الأمريك وبالمثل شكل المدن  
 النيوأمريكية يتسارع كذلك ، ولكنها لا تشمل إلا فترة قصيرة نسبيا من  
 ويعود . من القرن السادس في القرن السادس عشر ب . م .  
 أن المدن - الدول في أمريكا الوسطى والجزيرة تسمح على نحو كامل  
 بما لا يقدر ما تسمح به السلطات المتبعة من الحضارتين البحرية القديمة  
 والبحرية بصورة حرة البحر الأولى المتبعين الطلي وسط بحر القزوين  
 المتبادرة . فبدلية على كان يحتاج هذه المدن من حين إلى آخر .  
 على التراجع ، فإن شدة الطلي لتشكلات الدول والمدن الطلي  
 المتكئة الأولى في التكتيد وبعيد شدة في التكتيد أفضل مما في أية منطقة  
 أخرى من العالم . إذا كانت الأمم حضارات الشرق الأوسط وعصر بالمدينة





ونموذجيه ، فهو - مثله - ملك العصر والحضارة في التأسيسات  
 الأخيرة له ، حيث حل بعد دفع القلوب المبدئية ، المحركين بين الحضارات  
 القديمة في أمريكا وأصول الطبقة المبكرة في ما بين الهيرين وحصر هذه  
 من المناطق الأخرى في العالم القديم ، تجمع من هذا الجانب هامان :  
 أولاً - تترك لنا الفرصة لأن نستقيم على نطاق واسع الطريقة المثلى  
 للاقتصاد من أجل تحليل المؤسسات الاقتصادية - الاجتماعية في المستقبل  
 وما في ذلك المبدأ - الثاني - يمكن التفاعلات العنصرية الكلاسيكية  
 الماركسية - القنبلة والعشاء السوفيت البارز من حيث المجتمع المثالي  
 القديم والتي أن تستقيم لماذا بالنسبة إلى أمريكا ما قبل كولومبوس أيضاً .  
 وهكذا - لا يتخطى السطوة والاستعدادات في هذا الكتاب إلا حتى  
 التركيزين الأخرين للبركات العمل الطبقة المبكرة - التركيزين الأخيرين لطبقة  
 المعدل : ما بين الهيرين في العالم القديم ، جود أمريكا في العالم الجديد .  
 قد جرت في المستقبلين المذكورين عملية ظهور المدن وطولها بشكلها  
 والصرف - وهذا لها تأثيرات من الخارج - من ثقافات أخرى - وهذا -  
 في جانب ذلك - أكثر وأبعد أشكال استيطان المدن عموماً .  
 يكتب العالم الشهير السوفييت دياكوف : « في العصور القديمة كانت  
 المدينة سواء في الغرب أو في الشرق لتعمل أيضاً متفرداً كمركز الحياة  
 الاقتصادية والاجتماعية والسياسية - يمكن القول إن العصر القديم انتهى  
 بإنهاء المدينة القديمة .  
 إن كبر المدن قد أصبحت منذ ظهورها البركات الأساسية المتطرفة غير  
 معروف ، منذ أحد بعد . ولهذا كانت المدن باستمرار حارة دائماً للاقتصاد  
 الأثري : وهذا يعطينا بشكل خاص على المدن القديمة في اليونان وروما  
 وچان أوروبا الغربية في عصر الانحطاطية المتطرفة والمثلث الوسيطة القديمة الخ .  
 وكانت مدن المستعمرات الطبقة المبكرة في الشرق الأوسط وأفريقيا وأمريكا  
 ما قبل كولومبوس أقل حداً بكثير في هذا الخصوص - إن بعض الآثار قد  
 عرفت هناك أيضاً بما لا يحاط من الناحية - ولكن الاستعدادات التطور  
 نحو المدينة في كل هذه المجتمعات الاقتصادية - الاجتماعية وبنائها

يطلقها ويظهرها الماعلى . وأما . . . مثلها ومثلها الحاسة . هذه  
الساكن فيها لم يظهر فيها إلا في وقت قريب منها . في السنوات  
العشرين أو الثلاثين الأخيرة .

في الوقت الحاضر نلاحظ التروية الشيرة والصحية للشدن القديمة تعرى  
بشدة شديد سواء في بلادنا أو غيرها . يمكن إقامة القضاة السطة .  
إلا أن . لا تتلقى أبدا نتيجة لهذا . ولتعريف التعلق السليم بالبيئة  
التي هو السبب الرئيسة ذات المعنى العام بالنسبة إلى الشدن كله .  
هذه في أحد المطويات الرئيسة القريبة العهد حول هذا علم الشدن  
أن العبر ما يمكن اعتباره نتيجة قد يمر في شئ القدر يختلف الأبناء .  
إذا كانت البيئة توفيق لها في طريقة ترب . فان الطريقة نفسها  
كانت تكسب معنى ميوها في مختلف العصور . لكن شكل المتطاول  
مجهود عن العبدية . لا يستطيع . بل شك . يصح عن طعن التور  
الشدن القديمة . التي كان يطلقها المزارعون من حيث الأساس . في وصف  
الشدن إذا نظرنا إليها بغير القرن العشرين .

لا ينبغي إلا الملاحظة على هذا القول . ولهذا قلنا . أن زواى الأخر  
الرئيسة لهذا القول . توجه أقل كثر إلى . في قضية البيئة القديمة .  
من الواضح أيضا أن تعريف التمدن السليم بالبيئة في أية لشكية  
البيئية . ابتداء هو الخطوة الأولى لكي يصل إلى . وإن تعريف  
الانتماء السليم في شدة الشدن أن سلك تعريف مفهوم بالبيئة  
وأنه من المجتمعات السكانية يمكن اعتباره مدلا في إحدى مساكن  
الحضرة زيبان . الثانية . تعريف الشدن ظهور اسملا لدى دراسة  
المدن . بعد أن هذا ليس ميوها بالمدن . الأمر الذي يلهو عليه بما لا  
يقبل الشك العزم السوي لأراد مختلف المؤلفين حول طبيعة وظائف مدن  
العالم القديم .

تتضمن السبب الأكثر مدداة التخلل في الشء الذي ينشأ عنها  
زواى التي تعريف مفهوم بالبيئة . ابتداء أو بنائها أو طابع الوظائف  
التي تؤديها .

انتشرت على نطاق واسع في عهد التاريخ المعاصر ، سواء الوطني  
أو الأجنبي . وجهة نظر القول بأن المدينة المسكرة ما قبل الرأسمالية كانت  
قول كل شيء ، مركزا للثروة والمجارية . وإن بداية سكانها لم تكن لديهم  
حياتية في إنتاج الأغذية . أي لم تكن لديهم الوضعية البرية الموضحة .  
بعكثها . ذات الاختصاصي المحيط في المدينة ما قبل الصناعية لتوزيع  
والقوات المتحدة بصر . مثلا ، أن المدينة هي لتصبح كبر الحجم بمرور  
الوقت لصحة من الاختصاصيين غير الواسعين . من بينهم الصناعات المتعددة .  
ويؤكد المستوي غير أنه يمكن من وجهة نظر التعريف الاقتصادي  
البحث انطلاقا من المدينة على السكان الأقل الذي لا يعيش سكانه في  
عائلتهم على العمل الزراعي . بل على التجارة والصناعة .

أما عالم - وكس والولايات المتحدة على الخاصة بأن ١٩٥٠ من  
سكان أية مدينة . نفس النظر عن اعتبارها والمساكنة . يجب ألا يكونوا  
مواطنين بالضرورة .

وقوله عالم الأفكار الأنكاري غوردون تشايلد في مقاله الشهيرة دولة  
المدن ، أن سكان المدن يختلفون عن سكان أية قرية من حيث بينهم  
بالتفصيل .

على النموذج السوفييتي الكروي تترك المدينة كتلة واحدة ويصل  
سكانها في الصناعة والمجارية بصورة رئيسية . وكشفت في مجالات الخدمات  
والأفكار والتعليم والثقافة .

غالبا ما يستخدم المصطلح الجوانب بين المدينة والقرية مختلف أنواع  
التغيرات الكثيرة : المستوى المعيشي لهذه سكانها ، اقتصاد - لمدينة -  
تعدد المرافق نسبة سطح . وسكانا الزمريها بعدد المرافق البسيطة والمساكن الخ .  
تختلف البرهجة على مجموعة المرافق الخاصة على الجوانب الاقتصادية  
والطابع غير الزراعي لاحتلال الخلية السكانية . هذه البرهجة ، التصديا  
تعد دائما بالنسبة في عصرنا . وربما بالنسبة إلى الاقتصادية النظرية في  
أوروبا وآسيا . كثير الشركات الكبيرة في تطورها على المدن في زمن انكسر . ولا  
سيما على المرافق الأولى المتعددة والمتنوعة . ولا يعني لكل شيء ،

المركزين الأولين أفضلتها أوروبا الوسطى والشمالية ، أما في الشرق  
 في تقدم الهند ، وبنغلاديش في الشرق البعيد . يده الكثير من الأراضي  
 تقع على أساس التخليق السيل للحدود العليا من مستوى سطح البحر -  
 أفريقيا الاستوائية وآسيا وأمريكا ما قبل كولومبوس يده المدينة المنورة كانت .  
 على الرغم من كل ولائها العظيمة يظهرها البعيد . ربط بالأسس  
 بأول الجيوب . وكان الهند الأكبر من سكانها بخلاف الرواد عظماء .  
 بنو أورين والولايات المتحدة على أن التعريف الشخصية الخاصة على عدد  
 السكان أو كثافتهم لم تخط بأحرف شمل . كما لا يمكن قبل  
 الآراء الفارقة بأن التخصيصات التي كانت العليا كبريا من سكانها العديدين  
 الأعمال غير الزراعية هي وحدها التي ينبغي أخذها حذرا . . . أن أغلب  
 سكان حتى المجتمعات الأوروبية الأصلية في غرب أفريقيا هم من النواحي .  
 شأن الكثير من سكان لهم التخصيصات في سائر القبائل والسكان قبل  
 الأسلاف .

أن التوزيعات الكمية الضخمة . ولا تحت . بنو عام أوروبا العديدين  
 المدن القديمة بعضها أيضا مظاهرات متجانسة لثقافات العديدة . يده أن  
**التخليق العظمى** أهم بكثير بالنسبة إلى تعريفاتهم الشخصية . على أنها  
 أن كانت لاكثرية تعريف كان معينة أن كتب أن المدينة تختلف عن  
 القرية من حيث عرقها (ولقد كان قبل كل شيء) . أن شبه المدينة ربط  
 تاريخيا . حسب قوة . بصورة مركز التماثل ذات العلاقة بأمم أكبر من  
 القرية . على السيل أو الآلة أو الدفاع في مكان واحد . وأهم أورين  
 التي سبقت الإشارة إليه عن تعريف مدائي . حيث كتب أن المدينة  
 هي وحدة التماثل التي تلتزم بهاك شخصيات براء دائرة الجمع

هذه القرية وجدت . ولا سيما بتطبيقات على المدينة القروية القديمة .  
 استكشفتها في علم شعوب التاريخ السوفيتي . يبالغ شديد في جملة من  
 مزاياه مدائي مدبر المدينة القديمة في الشرق . وهو يصر أن المدينة مسطحة  
 معينة كبريا يتركز منطقة واحدة . وكذلك مركز إنتاج عرق فضاء داخلية  
 وإقليمية على عدد سواد . على مكان آخر يعرف المواقف هذه المدينة كجميع



بعضها المصنوعة . يكتب مثلا : مركز في المدينة في قسم أراضي  
الريف المسمى : الزاوية الصغيرة الممتدة لمسافة مائة : المساحة كميل  
تدري بين قضاء والقرية والقول واضح : ان المساحة لم تقيد الا في  
موقع منطقة مدينة لاسالاج (العمليق) الخ . . . ومن في حدود ذلك  
تقسما عاما لقرى الجبلين من المدينة المكونة : التي يربط بعضها  
بالآخر والزاوية : ومن المدينة المصنوعة

بوه مثلا : هذا . . . الذي لا يربط مساحة الارض مع بعضها  
بمساحة ماء تحت اسم : يسبق المدينة المتكسرة  
(مركز) لم تتلق كالمناطق القريبة (بالا الارض) : الجبل عن ارض  
المدينة : لا القرية كمنطق بسيط بالارض : لم يقل : ان تخرج الحدود  
المدينة الكلاسيكية هو تخرج المدن : ولكنه تخرج المدن القديمة على منطقة  
الارض وعلى الزاوية . . .

اما في خصوص التعرف العام لطبيعة المدينة بالنسبة الى عمر  
البلد الطبيعية المكونة : فيبدو ان وجهه نظر الدكتور في حدود المدينة  
المدينة في الامن الذي قبل الدولة بداية ذكر من قرية : ان نظر الى  
المدينة كمركز المنطقة الممتدة الممتدة الى الحدودية : المدينة مركز المنطقة الممتدة  
من المدينة المصنوعة من المدينة الاقتصادية : المدينة مركز المنطقة الممتدة  
من المدينة الممتدة بالحدود قلب هيئت الادارة الحالية لطول بطر  
المدن الحالية : والمدينة : امراء : مركزها من المدينة الاقتصادية : هي .  
انها تفرق على هذا الشكل : انظر الى ان هناك ان لا تفرق  
امراء بعض المميزات : هي . هي . ان هذه المدن كانت على مركز  
المناطق الممتدة : ولكن ما هو رأيي وحاسم يمكن ان تم آخر .

في المدن الكبرى المراكز الاولى الاقتصادية في ميسرة والقول الاوسط  
مدينة في فرنسا كبريا بالمطرح لوجيا الفار المتكوبة فيها : كانت المدينة  
موقع المنطقة الممتدة ومركزا تحيط به امراء المصالح : وما كان يوجد  
معدن الا في

هذا الا ان مساحة يكون مراكز في حدود المدينة الممتدة الحالية .

والقدرة الخاصة . كتب يقول : « إن السلف بالعصر انتهى التفكير لا  
تكون حيا في جانب القرن إلا حيث يكون السكان موارا للتجارة الخارجية .  
أو حيث يذهب رأس القوة بطلان منهم والمنتج الإضافي بالعمل .  
مطلق هذا العمل كاعتراض العمل . . . » ثم يقول : « لا يمكن هنا  
الفرق في السلف الذكر إلا كمميزات السلف . كونه من نظام الاقتصاد  
بالمعنى العام . . . »

يعني المستطيل الأمريكي الكبير والتكثيف العربي قريبا من حيث  
العمل للسلف الدولية السلف . هو يذهب بأن السلف كانت قبل كل شيء  
قولا للسلف الدولية والقانونية بعض الشر من وظائف الأخرى .

ويصف الاقتصاد السلفي في طرح السلف بين قدم السلف  
بالمعنى مسألة قريبا . كتب يقول : « إن السلف . إن ترك في النهاية  
المتغيرات الاقتصادية السلف . تجعل في نظام التكرار السلف الدولية .  
في حين أن السلف في وضع السلف سلفا السلف .

وبهذا . يمكن صياغة السلف السلف السلف السلف السلف السلف  
السلف السلف في السلف ما قبل كولومبوس والسلف السلف : السلف في  
ذلك السلف من السلف السلفي كير يشكل مركزا سلفا - أوروبا سلفا  
والسلف السلف سلفا السلف السلف .

ينجم عن كل ما قيل من الطريقة الوظيفية السلف في الطريقة  
الكبرى دور السلف السلف السلف السلف السلف . ويظهر السلف السلف  
السلف في السلف السلف السلف السلف السلف السلف السلف السلف السلف  
السلف - الاجتماعية

بم صيغتين أكبر من الاقتصاديين السلف من صيغ السلف  
السلف السلف . وقد كانت موارا محولات كونه سواء في الأسماء  
السلف السلف والسلف . أو في السلف السلف (السلف . وفي السلف -  
في السلف السلف في التكرار السلف السلف السلف السلف السلف  
السلف السلف في السلف السلف السلف . هي السلف السلف .  
السلف السلف السلف . السلف السلف . السلف السلف . السلف السلف .

بعد ان تعرفت العالم الانكليزي بعضه من معجمي المدينة والمحافظة  
المتكاملين من مراح كثيرة . ولكنها هي متطابقين تماما . وبخاصة في  
ذلك . فان بعض معجمي بعضه يعرفها في اللغة الاثرية .

انظر مذكرتي في يومه الأسير في الشخصيات احد اهم سمات  
المدينة . يستند لاحقا في مذكرتي في الشخصيات الشخصية التي تعرف  
منها المدينة . ويظهر الآن في قول ان كان هو في عهد السلاط  
البيكره وبيرويك ما قبل كولومبس في الفترة الكلاسيكية لم تكن تعاط  
باسر . ما هذا الاستطاعة الثانية .

بالنسبة الى هذا واضح كانت تعرف المدينة القائم في السمات  
الثلاث المتضمنة من مذكرات المدينة ايضا . وفي ١٩ مستوحاة بتحت  
عدد سكانها ٥٠٠ سنة . ٢٠ وجود المدينة الصغيرة . ٢١ استخدام  
الكلمة . مع العلم ان مذكور يتطوّر عن اللغة الكلاسيكية من عهد .  
وهي وجود مركز الاتاج العربية القوية .

لا ضرورة لقول ان تعبدت المدن العتيقة السكّانية هذه المدينة القديمة  
ان كان في البيت من مميزات محلية في شخصيات وجود مركز محلي في  
هذا مما من اعطى السكّان التي يصعب من علم الآثار القبطي لاحتفاظها  
في السجلات .

يبدو لي ان يمكن العثور في اللغة الاثرية على معايير للمدينة التي  
واحدة . وهكذا . فان المصنوع المعروف في اللغة العتيقة معطوّر باسم  
يعمل في ان اللغة بعضه اللغة السطاح . الأسير السعيد والمصير كانت  
رؤيا المدينة القديمة .

بعد الآن قلنا معرفة السمات الاثرية العتيقة والتي يعرفها اطلاقا  
من مواد القبول القديم واسير ما قبل كولومبس .

- ١ . ظهور مصطلحات القصر - اماكن القاعة الحاكم ومدايره .
- ٢ . ظهور الهياكل والمباني الصغيرة .
- ٣ . عرف اسم سمات القصور والمباني هذه الطريقة او قلت بالاحتمال .
- ٤ . غشاق . والكوبول - الحج . من الكلمة الانجليزية من البيوت السكّانية



والأشياء في منطقة موقوفة - في وسط المستوية وكانت المساحات الرئيسية  
للمنطقة القديمة في مابين النهرين هيكلية وبذلك مملكتهم .

٤. الشرق القديم من عهد والآباء المقدسة - لغز قديمية -  
الآشورية والفاخرية لأية مدونة قديمة - والآباء - السكينة من حيث الظهور  
الغاريبي وفيها الطبقة - المكتشفات ومواد الترف - التماثيل الصغيرة -  
الصور الخ - ١ .

٥. استخدام الكتابة والتفويض

٦. وجود مزار مقدس مملوكة مملوكة

٧. التي غير القبطي المعر عنه بالكلال عيسية

٨. المميزات النكيا والساعة الواحدة - العدد الكبير للمعاني السكينة  
والقائمة - كذا السكينة فيها الخ - ١ .

ولكن لا بد من تحديد ذلك من تذكر في ظهور السكينة هو نتيجة  
مميزات التاريخية مملكة كانت تحوي داخل المجتمعات القديمة - في  
مجالات حياتها الاقتصادية والدينية والاقتصادية والأدبية - ولم  
تكن تقي دالة السكينة مبعثا في المكتشفات الأثرية .



## الجزء الأول

# ما بين النهرين عند الحضارة البشرية

الفصل الأول

البلاد والآثار والنبوة في ما بين النهرين

لقد شاع عن بلاد الآشور من البحر الأبيض المتوسط إلى شواطئ المحيط الهندي، منطقة كانت مهد الأمم حضارات كوكبا . وكل هذه الأراضي العذبة بطريقها السهلة وسهول الملاحة وقناة سبيلها السهلة تسعدنا نسبة اصطلاحية جدا . وهي «الشرق القديم» . هنا بدأت نظم الامانة الاولى مرة واحدة الشعوب العربية السامية وهذه اليوم من طريق البحر يفتح الآفاق العرفية التي

من الحيوانات في الحياة الاقتصادية والثقافية كانت ، بلوما ، كاجينا  
من أنواع كثيرة من الطيور الطبيعية البرية . وليس معاصدة ان كسل  
المطارات الطبيعية القديمة ظهرت قبل الأمر في اليونان القريبة للأنهار -  
فيل - دجلة - الفرات ، هكسوس وهورا - ذات المناخ شبه الاستوائي  
والاستوائي الدافئ وأثرية للبيئة الصحراوية . ظهرت الثقافات الوسيط الأولى  
في الشرق الأوسط بأسور بصرى منذ الألف الرابع ق . م . حيث كان البحر  
غدت هذه المنطقة لمناخها ممرها لأبواب الأسطوانات والكروما ودرماتيكما  
يرتكز عليها عازر بأكبر التجار سواء في أوروبا أو في اتصال السهوب  
الآسيوية

تطويع الشرق القديم على امتداد آلاف كثيرة من السنين يعود حلقهم  
في التاريخ البشرية ، متاخرا بسطاء القبائل المسيحية السجلية منجزات  
الثقافة التي لا تقدر بشر . وهي واحدة من المراكز الرئيسية للحضارة العالمية  
في ان سطحت الكتابات المخطوطة لألكسندر المقدوني . ومن ثم القوي  
الرومانية حيوت الحمل الاستبدادية الشرقية . سيرة القدرات المتطاعدة لأوروبا  
القديمة

من المناطق الأخرى الشرق القديم كان ما بين النهرين وأكبر السهوب  
جدا بين النهرين هم بالسوى العرفى المكتشفة هذه أكبر النهرين في الشرق  
الأوسط - دجلة والفرات . وهذا يمثلان منذ الألفية السابعة ميلادها  
المعروفة والمتطاعدة من مناطق جبال طوروس في الشمال ، السهوية المخرجة  
الفرس . وعلى طقس هذين النهرين وسط الروابي الميسورية وأنها شائعة  
وأجساد - واحدة لطرفاء بأنها تكثفها رمال ذائقة مئة ورجاء للصحراء الدرس .  
لم تكن الحياة ممكنة هنا ، في منطقة الشمس المشرقة السخية ،  
الأرب الماء ، أي بمحاولة عمدة والفرات . كانت القرية المصغرة المصنوعة  
لرادي النهرين أعطى محصولا ولوا لا تفرقت لها الفسحة اللازمة لجوز  
الاصطناعي .

بالتاريخ يبدأ في سومرية ، - هذا ما قاله يوم العالم - المستكشف  
الأميريكي هيرشيل كوبر ، بجاعلا هذه المبادء فيما بعد موقعا لأحد كبرى

المشوية . ولما في كنفه لقط كثير من الطيور . ان عهد القديس  
 السامع يظهر القصص المسماة الأولى ، التي تشمل ما بين هيرودس -  
 ديفلا وفترات عند أكثر من 800 سنة . انخرج من نظام النصب حياة  
 واتصل شعب من اعظم الشعوب القديمة - السورين . لقد بدأ السورين  
 انه يراى . وحول سكان الاسيرين نحو الصحراء . ان السورين والامطرين  
 والقرى والوزان والرجاء والغرب يستعملون عبيدا . يهود اليرسة او كند . ان  
 يجرى انفسهم ولة لانهم عبيدا . عبيدا ما بين السورين . وقد بدأ  
 عالم الاكر الانكليز ليويل على يد المصفاة السورية كانت على عبيدا  
 بالحق . لقد عشت تلك الامة . حينما كانوا يمشون من يدانيا كل  
 السيد في اليونان . وحينما كانوا يجرى ان اليونان ظهرت منا وصية  
 مكتوبة لسانا . كما ظهرت اليها من راس راس . نحن عرفنا ان  
 هذه الزهرة الزائلة قد حوت في اقلها رحيل السورين والطين . فبينما  
 يكرت وراى . ولكن الجدود ذهب اليه من ملحد . عطفها عبيدا كلف سحر .  
 وهكذا . فان السورين المنعرج الخارج العالمى حذب على راس السورين  
 السورين انما والحيثما يمشى خاص . نحن لولا ما يدور في الجملة في ان  
 هذه المنطقة بالذات من طريق الاقطار حذبت وانحلت باستمرار الشدة  
 علماء الفكر من القدس .

يمكن ان نرى من النظرة الى السطح العاكس المسطح السهل ما  
 بين السورين عند راي مكثف الغلال الكثيرة والصغيرة . انها اوليف لا يشر  
 باسم الاولف من السورين السورين . في كل ان كندا تحظى غدا هذا  
 واستطاعت من مسطحات السورين . والمختلف الشعوب والقبائل ان الكروية  
 السورين على الاضلاع السورين ان تعمل في ايها الا سميات السورين  
 منها اريستوبولس والوكس . موونكشر . كشر . سبو . ديل . عبيدا .  
 ليل . ولكن ما كانت عروسة ليل حيا .

هذا الذي جرى في الارض السورين لما بين السورين قبل زواج المصفاة  
 السورية ؟ وما من نتائج هذه الاعمال ؟ ولماذا ظهرت المدن الاولى  
 والمصفاة الاولى في هذه المنطقة بالذات ؟



مياه القزوات التي تروى من مياه دجلة . ويرى ان كثير من هذه المياه  
يوجد ان يدار حصصا احياء . تتصلق مياهه في الجنوب الغربي . وهو  
في احد المواضع على بعد ١١٠ كم فقط عن البحر الأبيض المتوسط  
ثم يتحول بشدة الى الجنوب ويشكل منطقة باردا . وهذه مياه القزوات  
التي تسمى مياه الاموات الكبريت . الطبع والخاص . هي منطقة حيث  
تحتوي المياه القزوات من دجلة ويبلغ مياه سدوات القزوات في الاموات  
البحري . القوي . في الطبع القوي . من الاشياء القوية التي  
يشكلها هناك القزوات حيث انما ما من القوي في حوزة هذه  
الشيء التي تتصلق عليها .

بدأ اتصال القزوات ما بين القزوات و دجلة . في القزوات . مياه باردا .  
التي . من جنوب الخليج في الشمال وتتصلق على البحر . وهذه مياه  
اولا . وهذه المياه القزوات . يتصلق القزوات في جنوب مياه دجلة  
التي . حوزة القزوات . ويرى انما من مصدر الجنوب الذي يتصلق  
في شهر سنة القزوات . وهذا ما بين مياه الاموات القزوات القوية التي  
تسكنها لا طريقة مصدر مياه القزوات في الاقنية والاقوات . حيث  
يتصلق بها الى الجنوب بعد زيارتها في القزوات . ولكن دجلة على  
القزوات في البحر الاكبر من حوزة . هذا يتصلق القزوات القوية القزوات  
التي حوزة لم تكن مهمة لدى سكان ما بين القزوات في الاك القزوات  
ولا في الاك القزوات ولا حتى في الاك القزوات في . حيث هذا  
وكانت القزوات القزوات القزوات لم تستخدم مياهه في القزوات القزوات  
القزوات . بل القزوات القزوات القزوات . بين في القزوات في القزوات ما بين  
القزوات الا القزوات القزوات القزوات بالقزوات القزوات . وكانت القزوات  
دجلة . في حوزة القزوات

كان القزوات القزوات القزوات من مياه القزوات القزوات القزوات القزوات  
القزوات . وكانت القزوات القزوات القزوات القزوات القزوات . فكان يسمى بالقزوات  
قزوات من القزوات القزوات القزوات القزوات القزوات . هذا كان  
يكنى في القزوات القزوات القزوات القزوات القزوات القزوات القزوات القزوات



المستوطات في المنطقة السطى لها من الهوى . حيث انضمت من  
قوى الى تحقيق الحياة التي تصبوها منها في اثناء الاقامة . ان مصر  
الاسكندر هي الحياة الحثي . دون اني الاصطناعي المنزلة في هذا السراج  
الذي . لقد قدم الناس الى هنا من الأرجح من بلاد مدي . وكذلك  
من بلاد السجاول . كانت هذه المنطقة كذلك معروفة جدا من السجاول  
الطبيعية ذات الامنية لحيات الاسكندر القديم . على انفسه يقران السطى  
بعض هذه المميزات مع الاموات والآسيديت . الصوف . الخراف .  
الزوايد الخ .

تتبع اربعة مائة في المنطقة العليا والى الشمالها لها من الهوى  
بذلك السراج السطى فيه الاسطى . يده في الشمال السطى الى الشمال  
يصل الى الهوى من البحر الابيض المتوسط اسفرا شوية كاتبة الترافت  
البركة . وكانت تلك المميزات في بعض احوالها فيها . على السجوب  
بسط السطى . فتح منطقة اخرى . هي عبارة عن سجوب حافة . ولكن هذا  
ايضا يمكن زيادة السجوب بمطاة السطى يكون استعمال اري الاصطناعي  
القرى او الاستعداد هذه السطى . اما في السجوب حافة ما يتلقى من السطى  
لوحى السطى . ولا يتلقى بهذه الاشارة او الآثار الا السطى والسراج .  
على اغلب هذه السطى اري حرة وكثيرة . ولكن في ارجح بعض السجوب  
بالزوايد والاعشاب .

والسجوب . تتابع هذا السطى الى الشمال والشرق بلاد حيلة  
بعض عليها الآن اسم كروسان الهوى . هي السطى بشكلها حلالا يقع  
اسف طوبه في حيلة ساطون الصحراء . بجزء الاسف في بحر من دجلة  
لوحى السطى الصحراء . حيث كانت حيلة سوية بالقرى بركا . بالسطى  
هذا لا يتكاد يختلف عن سطر شرق اركا . القرى فيها . حيث انضمت  
اليوم السطى من البحر والامانة السطى . وتتابع السطى الهوى حيلة  
والسجوبات السطى فيها السطى السطى الزوايد السطى . وليس من السطى  
ان تكون السطى السطى حيلة من السطى السطى السطى . او من  
السجوبات في حلاله الهوى .



يتم في الظروف الطبيعية - المتعارضة المتعارضة في ما بين النجوم  
كما يختلف من الظروف القديمة في الحياة من الألف الرابع إلى الألف  
التي قبل الميلاد - مثلا بدو اتصال من شمس إلى مجرتي دجلة والفرات  
بمناخها وبقيتها قريبة من غروب موهجها مرورا - وهذا ما يسمى -  
حياة - في ثلاث شمس في نواحي السكك القديمة .

حتى القرن الرابع ق. م. كان دجلة والفرات يفتان جدا في البحر  
البحري من البحر المتوسط - مشكبين حياة من السحاري والاقليم المأزوري .  
وبعد هذا فقط أصبحت دجلة في الشرق - في حيث يجري الآن نهرها -  
بالطبع يجري واهوا قريبا من تلكه العالي - بالحيث الأمازيغ بين دجلة  
والفرات ، انقلها في قهر حيث - وكان جرت بسبب السيل الكبير في لاهوت  
الذي في قهر الحكم الأموي القوي - وجرى بسبب نزول طوفان قهر  
لهجة الذي في الثلاث من الألف السبعة في القدم .

بالطبع الهول حتى هذا حيث - ساء في مجرى الحياة نفسها  
في البحر الميت والظن الجعفي - وإذا من السيل ان يكون مجرىها  
قد كبرا من الزمة من فوق الترويج - بلوا ذات جدا حتى كركميش حيث  
والبحر والتي لا تزال في الآن ممتدة من حوض البحر - أما في الجنوب  
من هذا السيل - هناك الهول بطلان في النواحي القيس - فيجوز على  
مجرىها ويصل إلى موز - وبالأحرار في ذلك كان - شأن كل الألف  
ذات الطي الكثير والأحبار المستحق - وهناك الكثير من مسكن  
مجرىها - وإذا دائما ذات الزحف حوض الماء - يمكن ان تتشكل  
بحيرات ومستنقعات واسعة - ويمكن لشجر حيوان ان يجر مجرى - بلوا  
على بعض المدن العظيمة في - من النهر - التي كانت تصب بها في  
حوض دجلة والفرات - لتشكل الآن اتصالا عملاقا في جنوب بلاد العراق  
في امتداد الصحراء القاحلة

تلك هي الظروف التي تأثرت بها حضارات الشرق الأدنى في كركم

منذ ٢٠ - ٤٠ سنة لم تكن الروايات والمجالات الفنية أصبحت  
 بلورة من تاريخ العراق ما قبل الكاشي وما قبل سيمر . كانت الفنون  
 الآرية في العراق المعاصرة بعيدة رئيساً في سجل ما بين الحربين . حيث  
 كانت النظم الطوائف المعاصرة مدعومة تحت زوايا كيفة من الطليق  
 في الحضارات في عصر الطوائف في هذا المكان يوجد انشاء فنانين  
 السود يوضح مصطلح التطور في شكل الطوائف رادية مبكرة وبدرجات  
 اولاد . حيث ظهر المعاصرة السورية - لأكبرية حوالي عام ٢٠٠٠ في م .  
 ولكنها كانت تعود حبيداً في المرحلة المتقدمة لظهر الطوائف الواجبة  
 المبكرة . وقد ذكر تامل أكثر من ٢٥٠٠ سنة . وفي ما بين الحربين  
 والشرق والبرج . في عصر المعاصرة . في تعريف صلياً

والذي من الواضح أنه في تلك الفترة بالذات بين الأمم العصر  
 المعاصرة الحديث . في قبل الميلاد بحوالي ١٩٠٠ - ٢٠٠٠ سنة .  
 وظهر المعاصرة السورية في الأمم الآلة . في تاريخ قبل الميلاد عرفت في  
 الشرق الأوسط في الحضارات والفنون التي كانت في نهاية المطاف في  
 قيام أسس الأكاديمية بالمتاح . القائم على الزوايا ودية الفنية وكل نمط  
 الحياة المعاصرة في المنطقة . هذه السمات تشكل في تاريخ المنطقة  
 عصر المنطقة وبدرجاتها ما يقابل . في تصديق المعاصرة . الاطلاق  
 من الوضعية في الزوايا . من عصر الفكر مشكلات الطبيعة في الفتح

الزوايا - مرحلة جديدة زوايا المنطقة والزوايا . مرحلة استيعاب اساليب  
 زوايا الفتح المتكاملة الطبيعة وبسط الفتح المعاصرة

الطعام . ومن بعض أنواع الأكلات هذه : دابة القوم العظامي كرم  
 النمل . - وهو يفسد بهذا القوم لثاني الزواجر - الزواجر من مواد العظامي  
 وحامى الشاة . - من بعض هذه الأكلات : الحصيد . - على أن  
 تتأكل . - مصطاح دابة الصخر المعمرى الحديث . لأشياء في هذا القوم .  
 وقد قد تشابه به استخدام كلمة بالثوب . هذا لانتباه في لغة أوج الثوب  
 شابة الطرية في بناء المجتمع الاقتصادية وتنظيم الاقتصاد .  
 في مصطاح دابة الصخر المعمرى الحديث . يعكس لغة شابة كل  
 لغة الانقلاب الذي حدث . زواجر . بالانقلاب في ذلك . يعبر  
 كرمي منه . والصخر المعمرى الحديث . أن دابة الصخر المعمرى  
 الحديث . أو بالأحرى زواجر . كرمي كل شيء . يظهر أهم الأكلات  
 حاضر في حياة الناس : الزواجر وزواجر الشاة (كاساس الاقتصادية) .  
 والمستحبات الدابة . - مصطاح الصخر . زواجر في الزواجر . في الحقيقة  
 دابة . القوم الحاصم . لأن الآلية التجارية . التي كانت تعبر سابقا بعض  
 المسائل الأساسية للصخر المعمرى الحديث . أن شكل دابة عند كرمي  
 الزواجر يرمي الشاة الأكل . في حين أنها كانت معروفة للكم من  
 لثاني العظامي وبعض الشاة

أن الأكل من الصخر وبعد الستة وجميع الحيوانات . أي التي  
 مستحبات الطبيعة المعاصرة . في علاج الطعام والزواجر بزيادة الشاة والشاة  
 الزواجر بهذا حرات . كرمي من الذي شيء آخر . زواجر على الصخرة  
 الشاة بغير بناء الأساس الطرية وبيولوجية . وهرت كل كوكبا في  
 حرة حرة .  
 أن كرمي الزواجر زواجر صخور على الصخر الكبير الذي تعبر عليه  
 دابة الصخر المعمرى الحديث . بالثوب في تطور المجتمع الشوى . ولكن  
 ما أن تطور الطعام . الانتقال من المسائل والاحتكام الشاة في النظر في  
 الواقع والمواد الطبيعية حتى تكون حرة من المسائل التجارية . ما الذي  
 على العظامي وبعض الشاة في الشوى الأوسط زواجر بعض الشاة  
 الشاة وجميع الحيوانات ؟ أي جرى الانقلاب الصخر المعمرى الحديث

من وجه المصنف . على أن هذا طبيعي - جوهري ؟ كيف كانت الحالة  
الخاصة لهذا الانتقال من الحركة الاقتصادية الطبيعية إلى الحركة الصناعية ؟  
أكثر القديمة ؟ كم مركز الاقتصاد المنتج ظهر بهذا التزاوج في المنطقة  
المشار إليها : مركز . الثاني . عدة مراكز ؟

إن الانتقال في الزمان إلى الزمان التالية تضمنت نمو الطبيعة الأيكولوجية  
التي كانت في تلك الفترة في السطح البشري . وبذلك فإن  
بعض من هذه الأخيرة المستوى الثاني بدأ فيه التنمية التكنولوجية وبشكل  
المعروف الإحصائية والاقتصادية المخطط القائم على العديد من جميع التراتيب والتفاوت  
المكان الكبيرة التي كانت تتركب الاستخدام الثاني لمناطق المصنف . وبما  
وجدت في حصة من المناطق التي في حصة المصنف . والتفاوت هذه التراتيب  
هو وحده الذي اتفق في نمو الاقتصاد من سطح المصنف . وبما هو ثابت أو  
تحت التغيرات الاجتماعية واقع في التوزيعات المركزية ثم التغير أو تباين  
في وقت متأخر نسبياً في بعض المناطق التي تحدد كمراكز مختلفة الزمان .  
بما التغير من التباين التوزيعي بين أول ظهور الاقتصاد التراتيب والتغيرات  
التي تميز استبدالها على نطاق واسع . الفترة الأولى هي زمن بداية  
الاقتصاد المصنف في ظروف نوع الاقتصاد التبعي وجميع التراتيب وحيد  
السلوك . بعداً مجرد ظهور العناصر الجديدة ثم بدأ بعد في تفرعات جديدة  
في حياة المنتج

إن ظهور الاقتصاد المنتج غير مباشر خارج النطاق الأساس والطبيعة ،  
وإن كثيراً من التراتيب التكنولوجية البشرية . وبما من جميع المصنوعات الأولية  
في المناطق القليلة النموذج الطبيعي . صارت تتركب زائداً بعضها وبشكلها  
في أواخر جديدة وتوسع مساحات النشاط فيها تزايداً . وبذلك مهد  
التغيرات الأولية على بعض التوزيعات . بدأت التراتيب الاقتصادية والتجارية  
الجديدة لتبدأ التمر مروراً وبشكلها . وبما الأساس الأول مرة يمكن  
السيطرة على مساحات التالية وبشكلها .

كانت نتائج الانتقال في الاقتصاد المنتج الأولية حقا .  
وإنها بفضل عدد التراتيب الجديدة في المناطق التي انحصرت فيها

لا يمكن تقسيم النشاط الاقتصادي . وفي حسابات العالم الأمريكي المعروف رابنجد كانت كثافة نوع النشاط في مناطق النشاطات الثلاث في الشرق الأوسط في الفترة السابقة من عصر الجيوشين (بداية عصر الحروب القديمة منذ حرب التروج بين ٢٥ قبل سنة و ١٠٠٠ قبل سنة) ٧٠٠ شخص في كل ١٠٠ كيلومتر مربع . وكانت كثافة نوع مناطق النشاط المستحصن من القويوت (منذ ١٠٠٠٠ سنة تقريبا) تبلغ ١٢٥ شخص في كل ١٠٠ كيلومتر مربع . أما في المستحصن الواقعة الجنوبية الأتلي فكانت تبلغ ٢٥٠٠ شخص في كل ١٠٠ كيلومتر مربع . وفي الثلاث أكثر من مائة ضعف مقارنة بالفترة السابقة .

والمحيط الآن يترك في الوسط المحيط وجوه . فريد من النشاط الحالية القوية من طريق الشرق الأوسط في النشاطات الموزعة والمجتمعات الحديثة من مناطق وجودها الطبيعي في الأراضي المستحصنة الحديثة . وفي جميع النشاط الاقتصادي . وما كان نوعها في السابق هو جميع مستحصنات الطبيعة الموزعة وكان هناك بالتالي مستحصن . فقد ترك فيها بعد على نوع وطور الإنتاج نفسه . ولم يعد هناك حديث حديثا . وكانت متطلبات الإنتاج المستحصنة يوما مستحصنات وأما وحدة أخرى للقيام التكنيكي . أو المستحصنة وهذه الثلاث الثلاثة . التي لم تكن تظهر في السابق إلا على سبيل الاستثناء في ظروف خاصة لبعض المناطق . أصبحت قريبا أكثر مناطق الزوايا الأولى . والتزايد الشديد لأصناف الأدوات . فاجم من المشاكل الاقتصادية المستحصنة . فخصيصا سبب التكنيكية الحديثة وهذا حصل بالمرور الزمان . ومن ثم أصبحت أصناف جديدة منها . وهذا - بقوله - لم يعد في تطور داخل المستحصنات فقط . بل في جميع مناطق النشاطات بها . وفي نمو المدن والمجتمعات انتشار النوع المستحصنات الاقتصادية بالإضافة في الزمان الحديثة .

وكان من نتيجة النجاح هناك النشاط الشرق الأوسط نوع لمواضع الزوايا القوية . في ظل سيطرة الاقتصاد القديم على الشخص بجمع الثمار وبعد السيطر كان هناك أكثر أفراد النشاط قويا على فصل بطور

بكمية تقريبا على نيل الطعام . ومع الانشغال من جميع المشتتات الحسية  
والمادية . عندما يحدث ثبات الاحساس الذاتية والاعتناء بالمشكلات  
التي تستلزم وقتا طويلا بكثير . لقد حدد من انشغاله بالمشكلات اخرى  
من النشاط الفكري .

مع ظهور التواتر وزيادة المثابة لما بدأ لا يلمس امكان التصديق  
على ما طرحه الحاشي . هذا المحيط يتبع حاسم في كل الصور الفاضحة لمجتمع  
الشخص . في زيادة الحفلات والقوة وخطوات البناء .

في المراحل الاولى من حياة العمر المعمرى الطبيعية وما في تلك  
مقدارها التدرج لا تلاحظ في ما بين الثوبين الا في شكل التقلبات  
بما لا يقل كرومات الفراء (الفرس) يستمر . بعد كل ذلك . كما كان  
موقفا . على بواقي التصاعد البسيط الطبيعي . وهذا ما يؤكد مرة اخرى ان  
الأكاديمي السوفييتي واليهود بالقرن كل مركز الواسط الاولي يتناقص الحال  
والحال كانت النتائج شبه الاستوائية والاستوائية الجوف والمائل . بعد ان  
يحدث الانكسار البسيط الطبيعي في المواد التي لا تزل تلبس في ذلك . وفي  
تلك المراحل الاولى من حياة العمر المعمرى الطبيعية في اواخر الجمع  
من خلال ما بين الثوبين .

في الانشغال في الاقتصاد الناتج في اطار الاقتصاد الذي كان يجري  
استعماله عن طريق تصفد وتخصيص الفاعلين عن عوامل التوزيعية  
طبيعية . يعني ان تدرج في الاولى التجربة الفكرية تتفاعل مع الطبيعة  
في انشغالها الذاتي في تحقيق ثبات تلك السير من تطور والارتفاع  
والأدوات والتأخذ التكنولوجية البنية النشاط الفكري وتوسع مستوياته  
الاستهلاكية . وهذا ما أدى في احدى مراحله الاقتصاد بالاعتماد على الطبيعة  
مكتفيا أكثر بالعمليات البيولوجية وبطريقة في درجة معينة . ترتبط الثانية  
بالعمليات الطبيعية في تجميع المصيرين الطبيعي والاشي . بعض الزيادة  
في عملية الإنتاج وطوره . هذا ومع مطلق التدرج الذاتى انما الصاعدة  
الاولى . والقرن هذه المراحل زاد بشكل ملحوظ من حياض هذه الامور  
جانب زيادة كبره في السكن . هذا أدى في القدر ممكن ان يفسر

بدونه لتكتفى بطرق الاقتصاد . والنشر على نطاق واسع جميع الأعمال  
التي بها نظام والاستفادة منها .

تحتوي المستوطنات الصغيرة الأولى في بعض المناطق بهذه الصغار  
من بينها عباد وبلاغة في فلسطين . وبجوريت في شمال سورية .  
والتي على شاطئ الخليج فارس في العراق . وهي جميعها تعود في الأصل  
للبيع في م . هي كل منها أثر بناء السكان .

كان لظهور المستوطنات أجداد على كل شيء . من الجمع السكني  
لنشاطات الري في المناطق الأولى . الشعوب والقرى . جميع الأحياء الأولى  
لنشاطها في هذه المستوطنات من سكان الحضر كانت أعمال الزراعة  
والصيد والسمك والشغل بالأعمال . فزاد كثرة هذه المراكز في  
حدث فيما بعد . وتقدم المستوطنات القريبة الأهل بالمستوطنات البعيدة  
القريبة منها كلها . مما يمكن من التحدث عن مؤسسة للاقتصاد والمجتمع  
مختلف المستوطنات في إطار مناطق محددة ومفوض .

إن الاقتصاد القومي مقرونا بالظهور المستوطنات . إذ يمكن من  
زيادة الحصول على الطعام . المنتج بغير عام في هذه الأقطار  
البيوم . وكانت ثم هذا الاندماج طبيعة أكثر ما يكون في امتداد  
مناطق التكاثر التي كانت تستخدم بالنظام في الطعام . وكان التوزيع يدار  
بشكل خاص في طورت المخططات المتعددة التي كانت تسبب أملا منطقيا  
ومحولات منطقية هذه الظواهر وإعادة التوزيع التفاضلي الذي نلاحظ أنه  
أكثر في أعلى تطوره زيادة التباين وتفرعا خارج نطاق مناطقها  
القليبية . وكانت هذه المحولات تنهض عن إعادة الاندماج إلى خارج  
النظام . الاندماج من المستوطنات في دولها الحضر الكبرى المتقدمة كلها .  
لم تكن هذه العملية سريعة . ولم تدر مرة واحدة . ولكن تطورت  
في عدة من مناطق الشرق الأوسط في القرنين الثامن والعاشر ق . م  
بمئات المئات بلدة من المستوطنات البدوية . ويمكن اعتبارها الأولى  
في التمددات القبلية فيها على زيادة الشعوب بتعدد الزراعة الراسخة من  
الأهل الطويل جدا لهذه المراكز بتقدمها وتطورها السريع .

وقد مر في ٢٠ يسي والطفلة وآه في أريحا (القطر) في العهد  
 المصري في ناحية الأكرن السابع والثامن في ٢٠٠ م. على جنوب غرب قرية  
 من السبع والنصر . ولما اكتشفت مسألة زبني أو يضاف لها أيضا  
 السبع والنصر والصخرة على طبقا في عدة من المستوطنات الأثرية  
 إريحا ، وسوية والطفلة السفلى (أرض شعرا) ، وقرب الألفسسين  
 إحيلا . يركب البحرية الشرقية والبحرية داخلية يسي . جاك  
 كورن . دافوس (أحمر) ، له طوفان . جنوب غرب الشرق وعلى  
 كورن . على هذه المستوطنات على أيضا على مقام حيزان مدنة .  
 مع ، غن ، بار ، كلاب . زعم المستوطنات عنها في القعة القديمة  
 لعدة من جنوب حيزان تأسيسها الذي التزم به دولة العصر المصري  
 القديمة . د حيزان تبنى مدنها أشكال معمارية معينة بالهاتن تكتيكت  
 البناء . وطوبت تعديلات مضافة في عرجة معينة من أسوار حيزان وأراج  
 وحائط (أريحا) ، يضاف ، الطفلة السفلى (أرض شعرا) . وأنها تشر في  
 فوق هذه المستوطنات القديمة على طبقا ما يحيط بها من لجان الضمان  
 وضمان البساتن . وبشكل ممتع زاعم خاص لادوات والبساتن ومن  
 السهل في الأجر . وحظيت بأشجار كبر الأوعية العجينة بالبحرية في  
 نهاية الفترة التي تنتمي إلى العصر النحاسي في استخدام بعض المواد الخزفية .  
 تشكل من سوية . على أكتفها ويرسها عدة قرية سوية في  
 الجانب غرب الشرق بولاي سطل ترا دائما المزارعين القدماء في الشرق  
 الأوسط . نصب القعة القديمة على طرف سفلة سحر في طبعه على  
 صقل إحدى ١٠٠٠٠ حيزان نهر حيزان السبع على أن يفسد السهل . قد  
 عدم شهر حيزان المستوية . وبشكل القعة الذي لا يرد ٨ متر  
 وصات أكثر من مكر . ويشمل الزمن الذي يحدث فيه القعة لآخر الألف  
 الثامن والعصف الأول من الألف السابع في م . طوفان له أنه على في  
 موزة على أنه كسرة من البصر . فإن الواسط قرية الدالية كانت تشكلت .  
 لا جلال . أساس نطاق سكانها الألفسدي . على طرفية المستوطنات  
 البحرية مستوطنات البناء في المستوية . على الغرب من المواقف على جنوب



منطقة قاسية بحرية وتعتبر غير مري . وكذلك على الشكيلة مبردة من الاموات  
 والحيوانات المائية . اعداد . مائتين . واثلاثين سلكونة واسيدونيا تركبت  
 في الشمال الغربية والقطبية . الحيوانات الشائعة ارم في الشمال .  
 على ايطاليا . كما في ارميا . كانت القلعة كلها ممتدة نحو بحري  
 جدار على قاعدة من بلاطات ممتدة يصل عرضها الى ١٠ م .  
 وهي في السور الى الشمال برج نصف دائري يصل قطره الى ٥ م .  
 ويبدو ان قسم القوس الى المستوية كان يقع في الجانب الغربي . كما  
 كانت تقع على بلاطات بنية بحرية صلبة . ولم يبق من القوس الا  
 غير المتصينات المتداخلة في ذلك القسم الكبير . يبدو ان هذا كان تابعا  
 من اعداد حفر البحر على حديد دائرة العصر الحجري الحديث . هذه  
 من جانب مختلف لعمود الاقل قطره ١٠٠ سم فيها بالسم الفخار القوي  
 كانوا لا يولون في مستوى الاكسود القائم على الحديد ويجمع القواعد .  
 كانت ممتدة ارميا في القرن الثامن والسابع في م . فصل الى ١  
 مكالونات بعدد سلكونة يراوح بين اثنين وبلاطة كالت لسا . وكانت ذات  
 صلبان موازية من القطر وممتدة نحو بحري على ارض ١٠٠ م . يصل  
 سلكه الى ١٠ م . وتر على برج بحري قطره ٩ م وارتفاع ٩ م ايضا .  
 وكانت القلعة ممتدة على السور بطول عرضه ٨ م وارتفاع ٢٠ م .  
 ان اكتشاف مستوية ممتدة وجدت على اربعة المصيرين المصيرين الاوسط  
 والحيث كان . كما يترك دياكوف . مائة كبيرة لطول الاثر : كان  
 يوازي على ذلك القسم ان الاكتشافات من تلك القبائل البدائية لم تكن  
 اكثر من عراك على ارضي الحديد او السد . . . ولكن طريف القصة في  
 الشطر في القرن الثامن والسابع في م . كانت . كما يبدو . قلعة  
 بحيث يحيط لسكان في ان يعلوا الكثير بعدا من الوقت على مستوى  
 المتصينات غربا ايضا .

كانت قلعة البدائية ارميا في مقاطعة اخرى غربية وحيث .  
 حيث لم يبق من الاموات السلكونة والقطبية والبدائية . لم تكن الاثر  
 المتخلفة قد وجدت بعد . ولكن الاثر الصغيرة كانت قليلة ايضا .

والحيوانات الصغيرة لم تكن صعبة . ولكن الأكلية العظيمة التي توضع  
على ظهر المتدفقين والتي ربما تنكسر عند الاحتكاك كانت رابحة .  
كانت الزواجا بوزنة الأقدام والعيد وضع السمكة في الأناس  
الاقتصادى لهذه الثقافة القوية . من الواضح ان نظام البحر في أوروبا في  
الآلاف الساج قبل الميلاد يعود الى زمن حاصر . وكانت مصيصة صوب  
الشمع والتي منه وهو الزينة والتمتع الذي كان لا يزال قويا في الاقتصاد  
قوية . ولكن حتى تلك الأتكال السمكة للاقتصاد الساج سمكت سمكة  
أرباب القضاة من تعصبهم اليوت والتي لها التعصبات القوية .

لها آثار قوية ثقافة مصيصة قبائل البرابرين السمكة في جنوب  
آسيا الصغرى (الأناسيون) . لقد انتشرت هناك في الآلاف الساج والعيد  
الاول من الآلاف الساج في .م . أكثر من شطآن بحر الزينة : بلدات ذات  
بعض مملكة في البيوت وهذا في المصالح تحت الأولى . وهو في تلك  
البلدان على جنوب زواجة بوزنة . وهو ان آسيا الصغرى والحدود بوزنة كانا مملكتين  
الساج السهم والسمكة الزينة والطريق . وكانت السمكة التي يوشق السهم  
الزواجة . ولكن في خلال الآلاف الساج يعود من الآلاف الساج في .م .  
كان لا يزال يسيطر جميع السمكة الزينة السمكة بوزنة في المصالح التي  
الآن . من الحيوانات الأكلية لم يكن يوجد سوى الأكلية .

على أساس الاقتصاد الساج الذي يضم الصيد وضع الزواجة والزواجة  
تكونت الثقافة الزواجة العظيمة لبيوت . كويجا في الساج التي من  
الآلاف الساج والعيد الأول من الآلاف الساج في .م . التي اكتشفتها  
مباركة . في آثار الثقافة العظيمة المكتشفة مما جعلها مصيصة كبيرة من  
القبائل التي ظهرت في سهل قونية في وسط آسيا الصغرى . كان مزارع  
السمكة بوزنة 14 صفا من القبائل يصطاد بالسمكة الزينة بوزنة مملكة  
اصناف الساج والسمكة والسمكة . وانطلقت وهو حاصر تربية السمكة والسمكة .  
ولكن بدأ أيضا تدجين الأسماك . وهذا لاستقرار للاقتصاد الساج على الزواجة  
قوية العظيمة مساعد على التدجين على الثقافة صعبة . كان سهل قونية كبيرة  
والسمكة . هذه اكتشفت أكلية 16 بلدة لمصيصة البرابرين السمكة .

وكانت مسطوية هناك كوريت . التي تروى مساحتها على ١٢ هكتارا . يجرى  
مركز لها بمحاذاة القنطرة من نواح خاص . وكان هذه مسكنها لا يزل من  
١٠٠٠ نسمة . وكانت القنطرة مسكونة من القديس من البيوت الخفية الصغيرة  
المتلاصقة بمراسي . مما كان يشكل داخل مسكنة هناك . وكانت القنطرة  
المتاخمة التي جادة الناس على الأرجح . لا تختلف عن السكان بمحيطها .  
ولم يفتح بالتحالف وهذا الجانب القوي . ويبدو ان كان انكي مجسوة من  
تكونت من أربعة بيوت مبعدها المراسي المزدان على بحر من الزواجر  
والقوالب البنية القنطرة .

يكتب دياكوف : بان هناك كوريت متواج مسطح التلالى الواقع  
تحت قيادة قبائل المراسي المتكررة . ومن القنطرة هذا في كل المراسي على  
وجه القنطرة سمات زينة الزواجر وعلى في وقت القنطرة .

في الآلاف المتواج المراسي . ظهرت في جدار المراسي وفي كوريتان  
المراسي هناك المراسي المتكاثرة المتكررة على هذا اسم أشهر كوريتا هناك  
بحرية . وكان مؤسسها . بلا غير شك . مزارعين جرمي طلبة حضرا .  
وقد اكتشفت مسطحات القنطرة جرمي في نهاية السيل على القنطرة . في  
المراسي متاسة أربع القنطرة وهي المتكاثرة . ذلك هو شأن جرمي القنطرة في  
شمالية . ومع الزمن لتقل بعض مجسوات المراسي جرمي القنطرة في  
الطرف وعلى من المراسي المتكاثرة . بيد ان مناطق المراسي القنطرة  
بالقنطرة كانت المركز الخفي لهذه القنطرة . حيث تدور القنطرة القوية  
وحيث تكفي كذا الأسطر في أربع القنطرة والقنطرة . وكانت بعض هناك القنطرة  
والأكابر والمتكاثرة القنطرة التي كان يبعدها السكان المتكاثرة من الزينة  
قنطرة القنطرة القديم . وهذا القنطرة هذه القنطرة كانت تشكل المراسي  
القنطرة جرمي المراسي . وبشكل . كانت القنطرة زينة القنطرة المتكاثرة  
المراسي القنطرة المتكاثرة المتكاثرة . ومع ان القنطرة جميع  
القنطرة متاخمة على القنطرة . كالمراسي . ولا سيما في مراسي القنطرة المتكاثرة  
في قنطرة جرمي القنطرة القنطرة القنطرة والقنطرة . القنطرة والقنطرة  
من القنطرة سكان المراسي المتكاثرة والقنطرة القنطرة . القنطرة القنطرة

البحر العميق الأعمق في شمال العراق : هي القبة والمنحدرات والمرتفعات  
المرتفعة ، ولكن من من السهول الأولى من الأخيرة المنحدر المنخفض ،  
سكن البحارة ، كما كان القديس القبطية في البحر العميق الأعمق ،  
بالقرب من مجموعات المناطق المتداخلة

ولكن النتائج القديمة له أنه بدأ بعدد هذه القبة صيدا ، ما  
من الاندفاع في الزراعة أدى في الحياة الصحراوية ، إلى ظهور الماشي  
التي كانت القبطية ، وتشكلت البيوت المبنية من الطين الممزج بالطين المصقول ،  
من جهة وأما القديس القبطية التي ظهرت فيها مسكنها القبطية في الكهف ،  
وكانت هذه البيوت لا تزال موجودة جدا في داخلها ، وهي ما تسمى  
من السهول ، بل وتنتج في نهر نهر بينك الزانية ، وكانت القبة  
القبطية تستخدم لخدمة البيوت ، وهو البحر ، وهذه القبة كانت القبطية  
من أصل مسيحي مصرع القباب في ولاية كذا القبطية التي يوجد القباب حشوية ،  
ولو يكن من القباب أن القديس الأعمق بالبحر الأحمر أو على القباب ،  
كانت معالجة القبطية القبطية تطلب جدا كذا من القباب ، يمكن  
الكثير والصحراء والاقليم الصحراوية القبطية على القباب القبطية من السهول ،  
أو في الزميرة القبطية التي تسمى على وجه الخطوط القبطية ، أو القباب  
البحرية القبطية من القباب القبطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القبطية ، ومن القبطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القبطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القبطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القبطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية

بالقرب من القباب ، هذه القباب القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية  
القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية القوطية

هذه البعثات لوز . في ذلك ميريوت ، في كنفك شوا مصر  
 العجري العجوة . لقد كانت شجرة لها ، وكانت السفار الآسية للكم  
 الاقتصادي الجديد . ولدت لأربعة عشر هذا الكم في البحر الأحمر  
 الساج في آلاف الناس ق . م . على نطاق واسع في نهاية الألف .  
 متجولوا أكثر مناطق شبه القطبي لتجويد غنية . وكانت مراكز الألف .  
 التي كانت وثيقة للغة . ولكنها متروكة . حيث الأراضي الزراعية الراسية .  
 وكانت السفار الآسية المتروكة بدأت بدأت المستوطنات الزراعية فيكموا .  
 وادي الاقتصاد الساج إلى . نحو حاصف لجملة من مناطق قبول الأوط  
 وشوا مصر وأقيم لمراكز الثقافية لشرب القديم هناك وميريوت . ١٩٨١ .  
 من ١٩٩ .

نصح مغربية (الغربية وأريحا) (الطيطون) وهناك كويك (الأنصلي)  
 أمام الباشين شجرة صيدا . حتى أن يفسد كبد . يمكن أن تظهر مستحبات  
 مطفا وبقية التطعيم كنهة في ذلك الزمن السجى هذا مطلق صيدا  
 تسجل حامين (أثروا العصر العجري الحديث) . ولكن قبل انتهاء العصر  
 العجري .

لا يمكن في الآن الحديث بتفصيل يذكر من تاريخ الألف من  
 العصر العجري الحديث (والعصر) إلى إحصاء بعد ما بين العرون .  
 لأن معلوماتنا في هذا الشأن لا تزال شحيحة للغاية . ولكن يعرف الآن .  
 من الألف . أن هذا الألف جرى في أكثر ظروف كنهة لا وحيدة  
 الأبحاث الأثريا في القطر الأميرة القرطية القديمة (الكلية) (الطيطون)  
 السوبرية (الكلية) في بلد على واحة لم تكتف بعصره متكية (الطيطون) (الكلية)  
 في ما بين العرون . واستطاع أن تتبع على امتداد طول الساس مارج  
 الكثير من خصائصها وميزاتها السيرة : بعضها الفل من الفلج فضلا .  
 وبعضها الآخر ظهر هناك . وكانت الطبقة الكمية من الزمن . التي كانت  
 منطقة ما بين العرون في أطرافها على (الطيطون) . تتشكل جدا هذا  
 وسفلا جدا من التاريخ السجل . وكانت من أواخر الألف الساج إلى أواخر  
 الألف الرابع ق . م . إلى نهاية ٢٠٠٠ سنة .

بناء على التخليد المتطوف حوله بين علماء الأثر في كل بلدان ، أطلق على كل منطقة كبيرة في أطوار الثقافات طرق التسمية المتكيفة باسم السكان أو المنطقة الذين عثرت فيها القطعيات الأولى . وهكذا ظهرت في أوروبا مراحل (نيوليثيكات) حبيطة - ماوراء - والآلاف العشرات في م.م. ١ وخط والآلاف العشرات في م.م. ١ والعديد من المراحل الآلاف العشرات في مختلف الأقاليم المراجع في م.م. ١ .

### الثقافة حبيطة - ماوراء

سميت المنطقة هكذا على اثر في حبيطة الماوري فوضع سنة ٢٤ كم جنوب الموريل والذي قلبه بعد في الأرجنتين وراء سفر وسيلف توب . لقد اكتشفت في المنطقة السهل اربعة مقابر غير مغطاة الحجج واثبت حبيطة لمصنوعة موزون من العصر الحجري الحديث كالكما يورثه . على ما يبدو ، في الكوخ أو المصالح حبيطة قبل الألفية ١ لانه لم يتم من مساكنهم الى اثر . وقد أثبت توليفات مست طبقات أيضا بيوت طيبة تزين الفخريات القشبية في حبيطتها بالصنمها . هذه البيوت تشبه في درجة مغطاة من حيث حجمها وبخطوطها ودار سكنها مساكن السكان العرب والآلاف العشرات في شمال العراق . مست أو سبع طرف مغطاة على شكل مائتين حول راحة داخلية مستوية . تحت المئتين للسكن ، بالأحرى مطبخ بطرف المئتين . المصنوعات مينة من الفين . والآلاف موصوفة مزيج من الفين والفين . وكانت الحبوب تغطى في اوعية من الفين غير المشوى مغطاة في الأرض حتى السطح . وكانوا يصنعون الخز والاربعاء في موالده طيبة على شكل قبة تشبه القنطرة القريبة المعاصرة . والآلاف حبيطة من جوارش واثبت مغطاة بدبابيل ذات تصاميم مملوكة بطرس حبيطة والقاء نظرية السقوف واثبت نظرية . وكشفت لتقابل غير مغطاة الحجج العجوز - سميت والمصنوع . باسم الاختصاصيين فطار حبيطة في ثلاث مجموعات كبيرة أطلقوا عليها على التوالي زينة : القديم ، بالمعاصرة ، بالمعاصرة .

كان شكل البقا العنصرية المتواجدة بوجه تده في وادي سيناء ،  
 في اكتشافها عند الأثر السيليت في اعوام 1974 - 1987 . من اجل  
 الذين اعدوا في الشرق الأوسط بخاصة السعد واهل في طبقات الاكل  
 الشاس في م.م. التي لم تكن على حال متغيرة بفتح من البحث العلمي  
 وبنو بواقي من طبقات التي القطار وبجانب الامام السلف السلف  
 المتبركة . وكانوا زعماء في علومهم العرب من قديم بغير وبغيره لعلنا  
 كثيرا من مختلف الميادين العلمية . هذا كان بغير في السيليت في طبقات  
 لم تكن لاول مرة في هذه المنطقة الا في الاثر الرابع في م.م. - 1987  
 بغير لأن ان هذا الحدث جرى على ذلك بالحق سب .

قد اصبحت مستوطنات الحضارة العنصرية في اواخر شمال ما بين  
 النهرين والساكن الواقعة في الشرق من وسط . اما جنوبها الجنوبية فوجدت  
 في منطقة وسط . واهل ليعز العربيون القديس بالفرج في الاصل بالجد  
 عربك وسط . هذا سائل لا شك في انها كميات السيليت سائل  
 اوان . وهذا هو السائل . هذا السيليت وهذا لاول مرة في اوان باستعمال  
 الاشكال المتكررة التي الاصطفاي . يكون هذا على الاربع عبارة عن حجر  
 ماء الميادين بالمتكاثرة والسعد . وكانت في اوان الاكيدة الصغيرة .  
 هذا على شرق السيليت في اطلال في السيليت على كمية كبيرة لعلنا حالات  
 واحدة وهذا اربعة اصناف من السيليت بكتابة اصناف من السيليت بغيره من  
 السيليت . من بين اصناف السيليت صنف من السيليت في اوان السيليت والسيليت  
 في اوان . وهو عبارة على الواقعة على معنى وحدة الاصل . السيليت  
 هذا السيليت السيليت .

لقد على السيليت الكمية السيليت في اوان السيليت  
 في السيليت الواقعة على السيليت السيليت . على السيليت ٩١ كم جنوب  
 السيليت . هذا عند السيليت السيليت في السيليت والسيليت ١١-١٢ كم  
 السيليت في السيليت السيليت في السيليت في السيليت . السيليت السيليت  
 السيليت في عام ١٩١٠ م. والسيليت السيليت هذه كانت السيليت السيليت  
 على السيليت السيليت في السيليت السيليت السيليت . والسيليت كان السيليت

شاهد . وكان يتعصب على اليهودي من قضاة طبرستان من الذين خرج  
بجعل كل الفتنة شبهة خلفا لربما

والخلاف في الخلقه الأولى فيها مبررات . وهذا يعظم ميثاقه ما  
بين اليهودي واليهود الشامي في . كان في انحصار لا يقر من  
ولا عرق . اما الاكثر فكانت فيه عروق اكثر . ينسب الى ذلك من دخل  
لقد كان ياتي الى القادس الثاني . كان اليهود ياتي من قسطنطينية  
من ارج عرق . مع العلم ان الخلف في اليهود الاثرياء فيها مشككة  
في التمسك بالعرفان العرف . وكان يتعصب ايضا يهودا من الاثرياء  
لذلك الامم وبعدها انحصار . ياتي في بعض العرق على منحصر من  
طريق الامم . على اكثر من طريق . على التمسك بعن بعض العرق  
والسكن . على كل اكثر من منحصر في العرق . وهذا منحصر في العرق .  
وكان ايضا منحصر من الاثرياء القادس في العرق الذي كان يتبع  
في المنحصر فيها . وقد وجدت يهودا بالنسبة . وكان يوجد في الطاهر  
كذلك على بعض يسكن منحصر واحدة ومنحصر واحد من الاثرياء  
والذين على منحصر من العرق الاثرياء القادس . في الطاهر القادس  
والاخرى والذين لم يكن يوجد القادس الا في العرق الاثرياء في  
القادس المنحصر في العرق والذين . يظهر في الخلقه الثانية الاثرياء القادس .  
في العرق في الخلقه الثانية . اما في الخلقه الثالثة فخرجها الاثرياء من  
المنحصر القادس .

على كل من ياتي من عرق في العرق في منطقة القادس القادس .  
ويقال ان كان من عرق من عرق القادس . هو على ان ياتي من حيث اصبح لا  
ان ياتي من حيث . على ان العرق القادس . يروي انصار المنحصر  
يروي . هو الاثرياء القادس القادس . والذين ياتي من حيث  
المنحصر : اصحاب . كثير . منحصر . يروي . يروي من حيث  
يروي من حيث من حيث . يروي من حيث القادس القادس  
المنحصر القادس . يروي من حيث القادس القادس  
والمنحصر القادس . يروي من حيث القادس القادس



يعرى عند ذلك مرحلة براميد العقل .

إن قبال الموضوعات السابقة بالذات قد بدأت ، في رأي هابزوبس ،  
المرحلة الأخيرة من استيعاب ما بين الهورن - إن لمثلت صورة على مقدار  
مقدارها . في المظهر المستقبلية صوب ما بين الهورن .  
لقد ظهرت أشكال بين هورن ومدينة أريادو القليلة ، إلا أنها  
جانب سهل ما بين الهورن - على شاطئ الخليج العربي - عند سفح  
الآثار إن قدم طينها (١٩ - ١٨) تعود إلى العهد الذي وجدت فيه عبيدة  
وما يسمى العهد العسيلة - (البرونزا) . والمواسم فيها يابسة حاريفة  
سواء أكانت - وهو عبارة عن كهف يصاحبه بصخور مرصعة - وهكذا ،  
قد أصبح نوع العصر الأخير الشمس في م . استيعاب المنطقة السطحية لها  
من الهورن - وكانت صورة تطور قوي ولكن الأماح

## الخلاصة العامة

في سجل هذه العصور في م . حيث يمكن التحدث بصورة في  
أشكال القوافل العامة العامة . وقد اتبعت هذه العملية من كل جانب ،  
وهو أن كثير منهم على هيئة غير المتكتم عند بقعة وأما القوي . قرب السطح  
التركية - السورية - هناك . قبل الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ -  
١٩١٥) هو عالم الآثار الألماني ماكس فون أوتنباخ الذي العصور في  
أشكال عصر ملك الذي من القرد العنق في م . على هيئة شعبي عن  
سويات مزودة ، راجع لسطح الزمر . ولم يشر مواد هذا الاكتشاف إلا في  
عام ١٩٢١ - ولكنها لم تخط بأي قسم في الأبحاث العلمية . وهذا بعد  
هذا . في الأبحاث والتجارب . بعد عصور البرونزا في  
أشكال تاريخية يتأخر بآثار وسمت مكشوفات خلف في إطار أريادو صياغة  
بشكال مكشوف الكائن بها في نفس الشواهد الأخرى القومية المبكرة (وما  
قبل العصور) لسطح ما بين الهورن القديمة .

مع أن القوافل العامة هي ثقافة تليها بعض من حيث تشكيلها

للحيات الأولية . فالحياة تتميز حياة من المراحل المتقدمة البسيطة . كانت البسوط لا تزال بسيطة وحسن . من الأوج . بدأت رغبة قليلة . بعد أن وجد الكون البسيط في أرضية قلوب البومل يار في ما بينه الامداد الاجتماعية المتراكمة . ليست كمية بل هي العقل ما في صورة من حيث التفكير البقاء . ولا هناك في أن يوزع مبالغ استغاثت السكن والبقاء في ذلك الوقت هو البشري العقيدة المستقرة التي اعتل عليها اسم الكليات . من طرف سائق يمكن الاستدراك فيها . لقد طر على الحشرات من القويات الكبيرة والصغيرة لدى الحشرات في يوم له ؟

والجواب .  
 أن خلق من خواصه ليدخل القاعات الزاوية المبكرة في شمال ما بين القرن . ويمكن القول ولا مبالغة أن من صبح السراويل وصل في خلال الفترة البسيطة في طريق التبريد من الوصول إليها بعد ذلك في ما بين القرن ولا في المناطق البسيطة . لقد صحت أية خلق بقايا ، بين الاستدراك القوي القوي . من طرف سائر نظام النار . وهناك الأوجه هي في الشاب أيضا في دولة متقدمة . أما التكاليف صرفة وبسوط :  
 ثم مستوية ذات اعتاق واسعة وصفت في الشرح والكثير واختلاف بصعود والكوب . بين مزية واختلاف على شكل ثلاث بركات وخصائص وبسوط مضمونة بدور صغيرة . بين موضح الزاوية أيضا الأمد والظهور والسلك والبركات المتراكمة ولا شجور والخلق . ولكن التمر ما بعد فورة العقيدة القوي البسوط والصناديق المتكاملة والبركات . بل من طرف صغرى بكون طرية .

من التراجع أن القديس العقيدة كانت تفسر الزاوية . لقد طر في البسوط على ثلاث الصلح المبكينة القصة السليل . وعلى جوارش وأجوان صغرى وكانا بالذات زاوية . في ذلك الزمن كانوا يرمون القمح والشعر . وأبعد عن لغو زينة المشاة صنعتها القز والشعر والقلم والكتايب . بعد عن نظام هذه الحيوانات . ولكن الصب كان لا يزال مستغنيا بخصبه القوي القوي . القوي . القوي القوي . وكان المصنفين بقوى بذات

اشتهى مع سائق قهوة وحيدة : كانوا يفتقروا الأسبندان من منطقة مصر  
والى . وهناك كثير من مناطق السيف الهندى .

فى تلك الفترة تكونت هناك جماعة المذهب الصوفى المتزاين والمربط  
بشعبه والآلهة الأخرى . ولم يكن المتطوعين بصيرتها . علاوة على ذلك .  
مربطه مصر الى موطئ غير مطلقه وكانت التربة الكادح . فى فترة  
قوية عندما يفرق وحيدة . كانت مميزات حسنة بالية عن الحيد . وكان  
المزاج القديم يجر أيضا عن كل مواطنه وأما فى إفرنج على الآلهة  
المتأخرة . المتطوع الصوفى والمتطوع يوم فى الماء . والمعدات والمعدات  
نظف فى داخلها يوم فى الحجاز المزيج . والمادة مع السط وقطع حياها  
يوم فى الشمس . والمتطوع المائدة بالصوفية وآلهة السيف من الأهل فى  
الأسفل يوم فى الهند السط . والصوفان والمطع النورية . والمزج يوم فى  
البلات الصوفية . يبدو أنه فى الفترة المتأخرة فى سنين لم يند السيف  
والقوام الجديد تنكح لأعداد المتأخر الجديدة على إزدادت أعضاء . وهناك  
أيدى مكانه يوم له ٦ فى وإلى سيجار معصا معصا بغير طيبة سيجار فى  
سط بينهم . ويوم من عدم المزاج مميزات الجديدة الصوفية الآن فى الوطن  
المزج .

فى السيف الذى من الآلهة المتأخر فى . و . ومع جميع سطة  
الفترة الجديدة من جنوب ما بين القرون هذا سطح القبائل الصوفية الأخرى .  
على أيدى بعضهم . والمزج معصا بالسكان الآخرين . وربما المزج  
الجنس فى مناطق أخرى . ولكن كما أن سط الصوفية السابقة ليست جيدة  
وبالحقيقة فى دور السكان المتطوعين بحيث لم يستطيع الزمن ولا سيف القوة  
الضياء عليها حاليا . وهذه الصوفية المعبودة المتأخر الصوفية المتأخرة تسكنها  
من أن بعد حياها فى ذلك العصر الذى المميزات فيه لأن مرة الصوفية  
الأولى لعدم الصوفية الصوفية المتطوعة فى الأهل المتكلم المتطوعة . وما قبل  
المزج فى ما بين القرون .



فقد القواعد العراقية في عام ١٩٤٠ عن سيولة كمية القواعد  
 الجديدة في حال تغير قرب بئرها . في حين كانت المسألة في العهد الني  
 من القصب السلي بالقرى . وكانت في طور بيت طبيا طبيا منها من  
 القرب المخرج . فقد كانت جدران على ارتفاع متر تقريبا . ولذا لم يكن  
 من الصعب تحريك سقف هذه القرية بكيفية كانت مما ذكر من حيث كلفة  
 بناء . وبالمثل هذه الآثار شاملا يمكن معرفة شيئا محددا من القصب  
 وبكيفية المخرج من القصب بيت ذات أبواب من القصب أو القصب كمن  
 على منحدرين متعرجين . وكانت السطوح مسطحة ولا حائل ، والمخرج منها  
 موارب في الخارج . وكان يوجد في كل بيت ما بين أربع وست أبواب  
 مسطحة على نحو ساحة جدا ويوجد شيئا سلم يؤدي إلى السطح . في  
 إحدى القرى يقع سطح ذو شكل طين . شيئا على شكل قبة كاشي  
 يشتمله مكان الرب في العراق في الآثار

على في طور على شكل قبة ، تماما كسقف وخزانات المياه الحالية التي  
 كان الناس يستخدمونها في قضايتهم . وقد كانت السطوحات أو صيد السمك  
 سواء ما لو في العهد كان على الشكل الأسطواني في جانب الارتفاع .  
 وكانت قباب القباب ، كما ذكر منهاها المعلقة . كانت حكمة ومزينة  
 جدران . وكانوا يصنعون السقف بالطين وجر على حجارة كانت تستخدم  
 مائة الف والجر صلبة . عوارض أو بالحطب . وكانوا يصنعون  
 الحيوانات بواسطة الطين أو الزجاج والجر في أحد البيوت على قبة  
 كانت إبل من مختلف الأصناف . وكانوا يصنعون الأرض بطون سبكينة  
 ويصنعون الحبوب من قمار حلبة مما يزرع جدا . والله  
 المسلات الصلبة والجر السائل على حوائط معلقة . وتصل المسلات  
 الجديدة في منحدرات معلقة ليد حريات . وزجاج حواء القرب . ويبدو  
 القوام المخرج على إحدى وكلف معلقا . أما القصب فمروءة بنهر مسطر  
 من القصبين .

قد في حريات طلبة الآثار العراقيين أعطت المخرج دائما بشكل  
 خاص في قرية أريحا والتي ظهرت في العوام ١٩١٦ - ١٩١٧ . في أريحا

وأحد من القدماء ما بين الفهرين وكثيرا منها بالأحرام . وكانت لهم  
مكة الأربعة . ثم بالآخرى ظهر الشيء للأمة انكى . ثم أتت الطبقة  
واحد ألقاها المسلمين بالفرق الفهرين .

لقد احتل العرب حول بؤلوتهم فطيلة . حتى مرع عند ملوح  
بند . كما نشر المكتبات على الأسيرات . طبقة الطبقات التي كانت  
عام 2100 ق . م . واكتشفت تحت إحدى هذه البؤلوت طبقة صنعت  
من ٧٧ طبقة تعلقت في هذا المكان على الفهرين من القدم الأربعة  
والطبقة الثانية العليا ٦٩ - ٨٠ طبقة من طبقة الطبقة الأربعة .  
والطبقة الثانية جزيا . وكانت في حالة أروا احتلال البلاد من الطبقة  
التي كانت في الطبقة الرابعة مشيرة إليها في الأسفل . وكانت تحتوي مواد  
على سراميك عتيق لم على أنها من طبقة الحاج مبيد . وكانت تقع  
في موقع أعلى من طبقة صغيرة الطبقات الخاصة عذبة والسياسة عذبة  
والسياسة عذبة .

المستندات الطبوية هذه . القدم المستندات من بينها في ما بين  
الفهرين . أصبحت من أنواع كثيرة بالنسبة لها . التي تكونت من طبقة مرتبة  
صغيرة وأربعة يديج تحت وأربعة نحو الأسفل . وبطريتها مبنية من ثلاث  
طبقة . مرتبة لتصل . كقاعدة عامة . أكثر الحاج كبيرة لأد شرا .  
على الأسفل حمام سراميك مزخرف بذهب كثيرة أنها الحاج مبيد . ويبدو  
أنه مرتبط من نحو ما بالطبقة العليا والشارقية لأشاج الفهرين .

إن الاطلاع لأولى مرة على حضارة الطبقة هذه مكنت من الوصول  
إلى استنتاج حول التطور المتواصل والمتعاقب الذي بدأ في أواخر  
عصر النحاس الألف الخامس ق . م . وصولا إلى الألفية السيرة . وقد عثر  
على مجموع بالعدد الأهم في الطبقة الخاصة عذبة من أروما . وهو  
عذبة من مبن من طبقة صغيرة وأربعة لأشاج مباحثها ٢ أسفل مرتبة .  
وتكرر كانت أروما في المنطقة ملاحق على مستندة البسيطة والطبقة المركزية  
للخصبة التي أصبحت ابتداء من ذلك الزمن المبكر ملاحق على القدم  
السياسة عذبة ما بين الفهرين .

في الطبقات 11-9 يتصل هذا المبدأ بمقاييس أوسع : فقد  
 قد مركزى مع حائزين عائلين . وحجرات الأحياء الواقعة دونهما  
 هذه الحرة بركات ربما كانت تامة لتعاقب مبانى القصب القديمة . ثم تأتي  
 حصة من المبدأ المتعة والتسوية بمحاذاة (8-9) التي انتهى بها هذا  
 المبدأ في أشكال المدينة . يجرى التحويل . كالتأجير . في المكان  
 المستطيل المهيكل المركزي عبر حجرة عائلية . ولكن انشئت مناطق  
 أصغر مقبولة في أحد الطرفين . وتنتج عن مزيج مربع في الطرفين  
 الآخر . وتنتج في وسط المبدأ مكان مربع لتقدم المصالح التي كانت  
 على ما يبدو . تشمل الشكل أيضا . لأنه غير على شكل مستطيل في  
 الصورة المستوية . أصبحت التوجيهات لرين . ككافة عامة . بالتركيز  
 والتشاكلي التي تمثل بعضها البعض . والتي حصلت منذ ذلك الحين المصفاة  
 الصغيرة لمعاد ما بين الكورن .

في نه كوا . شمالى ما بين الكورن . تكشف في الطبقات المبنية  
 المتفرقة مدمج من 11-10 مبادئ تقع حول قاعدة واحدة . واستخدم هذه  
 المباني حائزين المبدأ المستطيل مبادئ أريستو . على شكل ما بين الكورن  
 يمكن كانت تعيد عملية تارة في الكهنة المستوية . وهكذا . مثلا . تنبع  
 مبادئ جيد الطبقة الخاصة عليها أنه كوا . الذي يعود تاريخه إلى بداية  
 الألف الرابع في م . م . 1800

في القصب الثاني من الألف الرابع في م . م . تحت مكان ثلاثة مبادئ  
 متصلة فيما بينها غير عليها في الطبقة الثالثة علوا . وأنتج مبادئها 1800م  
 و1800م . 1700م . وأصبحت إلى ترتيبها القديم بمرور الوقت  
 بأنها مبادئها 1800م . في المبدأ 11-10 كلها كانت حرة في الترتيب  
 وكان لابد المبدأ . أما التدخل فهي جدار تجميع بحيث لا يستطيع من  
 في البداية ولذا التجميع الواقع فوق جدار متعلق . ولكن هذه من المبدأ  
 موحدة في ما يسمى بالمبدأ المركزي . وقد تبين في عرق التدخل بتأثير  
 بالتحرف تحت تأثير العصر حاضر . وهذا أن المبدأ القديم كان مستطيل  
 باليونان الأصغر أيضا .

عمر في عزم هذا السيد على إعدام كثيرة عليها عبر حيوات .  
وإضافة في أحيان كثيرة صوب الناس بولس حيوات . هذه الصور . على  
تعداد سواد في جنوب أو في شمال ما بين النهرين ، تشبه صوب سواد  
وليس إزاحف . يبدو لنا هنا أنهم صوب العصب الذي كان السوربون القصة  
بمناخه . ولكنهم كانوا يعتقدون كرم العصب . أن دورى أو القطر  
السوربي ، كان له في الألف الثالث ق . م . اسم آخر . يعرفنا-إيتوبكال .  
وهذا بناء السور . وكان اسم الذين يطلق في ما بين النهرين لهما على  
العصب الذي يبلغ من الطول مئرا ونصف المئرا . والذي أصبح لنا دورى .  
بعد تحول في أسماء العصبين في أوقات برأس عصب .

بهكذا . فمن الواضح أن التعداد الضخمة أصبحت مراكز لتكملة  
من المستوطنات الجديدة الكبرى . وربما من كهنات كملطين الحياة  
الاقتصادية وإعلاء بتدوين تلك المشايخ . لقد بلغت أعداد أرباب طوائف  
كثيرة وأصبحت ذات تصميم وعلى سعة بشكل خاص بين القوم الجديدة  
المتأخرة . في النصف الأول من الألف الرابع ق . م . وهكذا . بلغ  
مساحة هذه المنطقة السادسة إحدى المصطفاه 116.966 م .

كان طائس . الذين يعيشون في التوايح حول السيد . يتكلمون من  
سيد السيد والناس ورويون الحفلة أريحا والشعر والكلاب والسمسم  
والخيل . ورويون اسم الشعر والخنازير والخمير والمز . وبأكلوا يكلمون  
الحيوانات السرية للأكل ويستعملون السباد التي يحفظها الحيوانات في  
البحيرات الضحلة . طافوا هناك . في جنوب ما بين النهرين . لأنه سوا  
في الزمن الجديد ليعرفهم على السوا في شمال أري . إصليا يهتدون  
في التربة السرية أيا صخرة الحياة . وكانت الصغيرة الجديدة تعرف  
توحيدهم جزيا من طريق الحياة القاسية الخاصة بين الصحراء القاحلة  
وبستوانات ذلك دجلة والفرات . وربما من نسبة القويات المرفعة .

في المستوطنات الجديدة تأنت العرف بصورة جزئية ليرافق . كان  
السوربون الجديد السهل ذو اللون البني عاكسا إلى الخضرة بسبب التربة  
الشفراء وهو أرحاف أريحا أو السوداء ذات الشكل الجديد يتم بشكل



فإنها رتبة خطوط مجزئة ولا شئ . كانت تستخدم في الآلة  
 القارية عند الحاجة ذات تصميم مفاد من طابقين لكن القارية فيها  
 قبل 1900<sup>١</sup> بالسر . ظهرت هناك جديدة من الآلة — بالسر  
 وبالصحة . وبذات طرية وطاق عريضة . وكثير على شكل انحناء الخ .  
 على انفس القارة ظهر القوس المثلث . وقد كانت في عدد من القوس  
 لتأخر طارية لوزن . بها رافق طارية . ولا تزال أيضا في القارة في  
 ميدان القارية . على الرغم من ان السند كان دائما في القارة . ولم  
 يمر هناك في تلك الا على القوس من القوس المربعة وبصغر  
 خاصة (بهرام) . يظهر انفس القارة والخاصة مع القارة المربعة  
 والآلة من حصة ابيها . المثلث من سورة . الحلة . وبصغر  
 القوس المربعة من حلة زاهي . والآلة من القارة الخ .

في القارة مقلد القوس الخ . القارة المربعة في القارة والخاصة  
 القوس . في عام 1900 في م . كانت قد شقت سورة القارة بالزينة  
 (الزينة) بالسر زاهي القارة .

كانت المستطيلات على شكل القوس الاكثر من القارة القارية حادة  
 من بدلت زاهي مربعة لها مثاقرة على نطاق واسع في اوزن القوس  
 في ما بين القوس بالقرن من صغر الماء الطرية والآلة والمجرات  
 والآلة . ولا يلاحظ في تلك القارة انه كجرات فيها بها أو خضوع  
 بعضها لبعض .

لا يمر القوس بشكل طرية الا في نهاية القارة القارية . في  
 القوس الاكثر الخ . في م . وكما ان القارة بوزن ذلك القوس في  
 منطقة اوزن القارة . قد اذ حلت في ذلك القوس بالقرن زاهي  
 جازيا حادة حدة لا زاهي القارة . حدة اوزن . بالقارة .  
 المستطيلات الاكثر . والقارة . القارة . والقارة القارة القارية  
 (بالزينة) . القارة . قد ان القارة القارية في طابق  
 المستطيلات . ما بين القوس القارة فيها . في القارة الاكثر  
 القارة بالقارة الاكثر .

وعلى أي حال - ليس السؤال الأثيري السببية يوضح الزيادة التدريجية  
لتدور المعاداة في حركات المعاداة الزمنية التي أصبحت في أوجها الآن  
الربع في ١٠٠٠ . على ما يبدو ، المراكز الرئيسية للنشاط الاقتصادي  
والاجتماعي في بلد ما بين التورين الثلاثة ، ولا يبقى أيضا التكرار الطويل  
لهم السداد وبالتالي بالنسبة إلى القضية الطويلة إزاء المدن بتسليها .

من المنطوق هذا الطريق إلى مسك الممالك بين الثقافة السببية والمعاداة  
السببية . هناك يمكن النظر في الآتي كمنهج ماضى كذا : ١ أن الجواب  
في هذا المركز ليس بسيطاً أبداً . فمعنى لا يعرف في الآن إلا القليل  
بدا من فترة الانعكاس هذه ، ولا تزال قاعدة معضلة صيغة كذا ولا  
على السؤال الأثيري وطعاً . بل على أنها الجوانب الكمية ومعدلات  
الاسترخاء وطول الفترات الاحتمالية الخ . مع ذلك مستطرد حول هذه  
من الجوانب المتضمن على القيمة ذو عزم من السببية التي نحن في  
مبحثها .

يكتب الأستاذ كارولسكي وشروط بالولايات المتحدة : هناك من  
المبادئ الأولية لتدور الثقافة السببية - سببية . ولكن كان لا بد لها من معر  
مبحث أن السببية الثورية المتغيرات الأساسية للمعاداة السببية . أن تطو  
التيارات الاجتماعية والاقتصادية التدريجية . وهو السبب الذي يقيم  
البيانات والتمثل الجديدة . ولكن لمركز السلطة المتزايد داخل كل من  
المشاعرات ومضامينها تحدث جميعها من ظهور المعاداة صيغة الفصل  
حيث يوضح عن كذا في العصر المعاصر الحديث الأنكره .

ويستكمل دوكويكوف وجهة نظر ثورية . يوجه لكال : ١ . . . كذا من  
كان المبتدئين المبتدئين كذا السببية . من مستوى التطور الذي وجدوا  
فيه بدأ بالتفريق بمرحج المتشعب من تطور النظام الدولي . كان كذا  
مبدأة كذا التي المتزايدة كذا بتلك التوجه موجه عدة مشاعرات .  
ويبدو أن يقابل القيادة الاقتصادية قد تولتها ، جزئياً على الأقل ، منظمة  
المعقد التي كانت قد وجدت أصلاً صلة من الطوائف الصغرى طائفة .  
واله ساعد المعقد على التماسك في كل واحد ، كان في الوقت نفسه من

خلاف بعض من يعتبر انود المتعاقبة . . . ان النور المعين الزمانية المتدا  
يظهر المتبادر والمعادل ساجدا على التواتر الاول للاعتبار والتميز المتأخر  
لمستجمع . وهذا ما ساعد عليه في درجة كبيرة تسارع النمو الاقتصادي ،  
ولا سيما نتيجة اتصال العربات من ايراما . فالساح التي صممتها المستعبد  
البيرونيون حثرت لتصل حبات والحملة لمهولة الصياح المتجربين الحالية .  
قد سئل ووجدت بان طلاء الآثار المستعبدات والكتوف بالاصحاح المتعاقب  
المتأخر الواضح ما بين عهد بومور في ميلاد خمسة اماكن المتدا والبيرونيون  
وبناء البيوت والمخزونات والاصحاب الاقتصادية بومور الجديدة الخ . وفي  
مصادره : على ما يبدو ، ان ظهور كل المدن السورية الرئيسية في مكان  
المستعبدات القديمة الباقية . ان المتعاقب الثقافي بالمرءة على يمكن  
نفسا في الآثار المتأخرة لاجتماع عصر ان السوريين كانوا على الاقل مؤسسين  
الثقافة السورية في جنوب ما بين النهرين في اواخر الالف الخامس ويستعمل  
الالف الرابع في م . م . بصورة مع ظهور الكتابة البيرونيونية في اواخر الالف  
الرابع والثالث في م . م . لذلك فانه لا جدال فيها على ان سكان المنطقة  
تسلط ما بين النهرين كانوا سوريين .

قد حل الزمن . كما يقرر عالم الآثار الانكليزي المعروف سيمون  
لورد . كقوة في منطقة اصل السوريين على كانت في المرات عدة التكرار  
من المتعاقبات . وبذلك نظر هذا التراجع الواضح بين معادلات البيرونيين  
والمستعبدات طلاء الآثار . كل الاولين يصعد على التراجع لتدليل المستعبدات  
السوريين . اما الامور فكانوا ياترون في المتعاقب الواضح من ثقافة  
السوريين المتأخرة بقليل سكان ما بين النهرين السابقين . ان البيرونيين .  
ان الالة المتأخرة بالمعتقدات والتسار العربية طلاء هذا عهد الثقافات بالنسبة  
في طلاء الآثار . ولا ينبغي ان كل هذه المتأخر في الاعتبار لتسليم  
فوقية طلاء لطلاء ابناء سكان السكان الامميين انما بعد الاحتساب .

وبذلك . على اواخر الفترة المتأخرة انهم سكان ما بين النهرين  
البيرونيون . وفي هذا عالم المتأخرات المتأخرة بطلاء بطون سوريين  
من خلال زيادة لغة اللغة البيروني . والتسارع على نحو متساو

بوجه الطيف الاجتماعي والنفسي. والتقريب طوائف كثيرة في حبيب البلاد  
تقريباً طبعها من ذلك طيف المصطفى الذي يحصل حوله الناس الأحرار  
والمتسامون في العصر الحديث من القسوة الباقية لأطوارهم السابقين —  
فرد المصطفى السابقين الذين ما لبثوا أن أصبحوا من أعلى المراتب في  
الاجتماع السعالي الذي كانت نتيجة تلك المصطفوية البكرية .



بعد فترة الطول الجديدة، ثقافة ما بين النهرين تأتي الفيلة الأربعة  
 في صوم 1940-1940 في (م.م) المنطقة في ذلك (الوقت حالي) : الفيلة  
 الزائدة على الفترات شمال شرقى نو : حيث اثبتت هذه الفيلة حركات  
 على امتداد سنوات عديدة : هذا تقع واحدة من أقدم المدن السورية -  
 على ذلك (الوقت في الكتاب القديم) المنطقة الزائدة ولذا زيادة الألفين  
 القديم : أنا (وكن) - إلى السد وادنا (مستشار في القصص القديم)  
 هذا السد بالتحديد .

في الوقت نفسه تفرج أقدام الأتراك ليؤدوا على : أيا كان، وصل  
في سر ، أن مكشوفات تلك تعود في زمن عظم الزمن الجديد، يقارب .  
على طريقه إلى عمل بين الخطى عموماً السراويل التي هي الموعود  
الساكن في الحجرة ويطلب مكانه مصنوعات يقارب ، أياها ، يقارب  
بالمرآة إشارات اليد بأحد : حذاء أو حذاء أو حذاء مصنوعة حرافون  
على الأرض الحرة

طوبت المستوطنات في ذلك منذ الألفية الثانية - في عام 1948  
الخاص في م. من التوسع إلى المثلثة المحلية وذلك في خلال الفترة  
التي في سنة 1948. وكانت الفترة لتقليل هذا المبدأ إلى  
و. هكذا - وكان يسكنها أكثر من 1000 نسمة.

ثم يصر الطبيب في تحديد نوع الأثر الطبي : المعدل تحت  
مؤثرات أخرى ، ولا أثر في علاج هذا المرض ، في زمن العلاقة المبكرة ،



عبادة الألهة إنما ، عبادة ملأفة السبابة ، وأقدم ما في ساحة الطبيعة  
المكتشفة هذه الطبيعة الفكرية والقدس العقل هذه هذا الأسس بسبب مصطنعة  
التي تارة من الامتداد الفكرية ، وقد انضم هذا الجسم من مكنون عبادة  
له حيرة الحرب على بعد ما لا يقل من ١٠ كم ، وساحة الساحة تحت على  
العبادة ، حيث لوح ٢٢٠-٢٢٦ م ، ويحيطه شلبي ويكون من ثلاثة  
أجزاء ، وهو يتكون على شكل دائرة .

البحر على ملأفة من الملأفة الفكرية ، العقل على السطح على السبابة  
العبادة الامتداد ، يتكونه السبابة من رواق المصنوع من قبل السطح  
والبحر جدران من الامتداد السطحية البحرية السبابة ، يتكونه جدران  
موازية سبابة ، وهو ملأفة هذه الملأفة كبر .

البحر الملأفة كبريا سوبولوبا ملأفة هذه المصنوعة البحرية .  
على سطح السطح كانت الملح ، كما يقال ، مصنوعة بحرية طرية ،  
والتي ما يسمى بالشباب البحرية ، على هذه كبر والربة ١٠٠ متر مربع  
مباعدة بحرية والمصنوع والمصنوع ميقول ويتكون بحرية سوبولوبا  
الربيع من ثلاثة أجزاء ملأفة بحرية ميقول ، الملح هذه ملأفة ملأفة  
من مع جدران المصنوع من اللبن ، وأنها ميقول ، على على الأرجح ،  
تتكون هذه ملأفة أو المصنوع البحرية وملأفة ملأفة ملأفة ملأفة ،  
أو الملأفة الملأفة الملأفة والملأفة في الملأفة لم يبق في  
البحر هذه المصنوعة ، يتكونها شكل من ملأفة كبريا والملأفة ،  
والبحر من المصنوع ملأفة ملأفة الملأفة الملأفة والملأفة والملأفة  
ميقول الملأفة والملأفة الملأفة أو الملأفة ، هذا الملأفة ملأفة ملأفة  
مع جدران الملأفة الملأفة الملأفة في الملأفة الملأفة الملأفة  
الملأفة ، الملأفة ملأفة مع السطح على ملأفة ، على الملأفة الملأفة ملأفة  
الملأفة ملأفة ، ملأفة ملأفة ملأفة .

من الملأفة في ملأفة ملأفة ملأفة ، الملأفة ملأفة لم يكن  
في ملأفة الملأفة ملأفة الملأفة ، ولا ملأفة ملأفة الملأفة : لم  
يكن ملأفة في الملأفة الملأفة ، ملأفة ملأفة الملأفة الملأفة

يحتلون في ذلك ، حقا على أي ، فرد ، وهو مرفوعة صيغة التثنية فاعلا  
يبلغ طولها أربعة أمتار ، وقد صن عليها مراكب ، عدم يحصلون فيها سوا  
في ذلك في العالم ، ان الرسم الذي على الصخر صفة مرفوعة مرفوعة الفرس  
المنظر .

هذا أيضا : في التوكيد . المخرج من صدق الأرض قبل العربة  
التيها كتابة بدم تصوير رأس أساقري رصاصي راج بالصدع الفخميني  
قرية . وهو من أروع مواد الفن بجزئية الآن في الصدع القوي في  
بغداد . وهو ليس القوم لعدك من توجه في العالم ففصت . بل هو كذاك  
المواضع راج الفن القديم في ما بين النهرين . وهو له طار على حارة من  
لندك تحت وجهه ودمه من التصوير . أما الجزء الثاني فله طار من  
المذهب زين بالصدع الكلية . وحتى أنه كسي بالصدع . وكانت القيدان  
بالصدع مصنوعة يوما من الأحجار الكريمة التي لم يبق منها سوى صغر  
صغيرة . ولكن حتى هذا لا يخلو بالصدع المذهب الناح كيدال الصميم .  
ولكن بجماد الكلية كان أهم ليدك لندك ما بين النهرين في القوية  
الآزكية . وطريقي فيها كانت إلى الأمر سادجة القوية وكانت تكون من  
الشرائط ومع بسيطة مظهره من الصمم لندك على العين القوية بطرف صغا من  
الصدع . وبالصدع لندك الآزكيات وصدفون ترمي إلى مظهر مظهر .  
والأندك الآخر هو الاستعداد الواسع للاحتام الأسطورية على لندك  
فيما بعد في أنها ملازمة لكل جعل القوية العليا من الصمم النهرين .  
وحيث أنه لم يكن يحسن كتابة اسمه . كان يوصي نفسه بطرف مظهر  
أسطورية كثيرة ذات كتابة مظهره على سطحها . والذي مظهره المظهر  
على العين لندك يتم المظهر على سطح بشكل مظهره كسر مظهره  
كتابة لندكها وندكها بصدع لندكها

وهكذا ، أصبحت الأسماء الثلاثة من السوريات الملوك المرموقة  
والأولاد ، ذات اللون الواحد ، أبناء ، أيضا ، السوريات الثلاثة الملوك المرموقة  
الأولاد . وكان هؤلاء الملوك يحكمون من القصر الملوك . وكانت لها حرمات  
لهذه . وكانت تزين حرمات الملوك . واستمرت من خلال هذه الأبناء

ذات القلائل السكب أثناء ولائهم على شكل الكربة . ويتم بداية القربا  
بالسويك الرمادي والأحمر الأخضر . وبعد أن تمرل السويك تظهر  
الزهرات بأصناف الكفاف ويصطب الأصابع والأخر الخ .

### جودة صر بالقربا فيه الكفيل:

انظر على الصورة السابقة . التي وجدت في جنوب طاب في القربا  
من عام 1900 إلى عام 1900 في 2 . وجودة صر . وهو اسم الخلال  
صغيرة القبة ذات السويك معروف صر الخج بين يدها وأعلى . قرب  
الخلال مدينة كابل السورية . وهذه القبة قد استعملت من حيث جودها ،  
سواء في القالب الصخرية . أو في الصلابة . أو في اللون . يتقلب بين  
مع اليك . بين أشكال صلبة يصل بينها وبين حصى طاب في القربا في  
القربا القربا .

إن كل الآلة الصخرية القربا صار يصنعها صلبين صر في القربا  
القربا . ويصا بطور آخر على معالجة الصخر . الصخر والصلب  
والقصة . وصفت الكتابة الصلبة في القربا في الآلات بشكل صلب  
أكتبت الأشكال الخرس المزد من القبة القربا من حيث الشكل ،  
جدارت الزم في سطح آخر ما يرم إلى كفة كفة . وأصبحت الأشكال  
الصخرية تسم إلى مستطيلات صلبة بخطوط رسم صر ذات رأس حاد .  
على كل مرج كفة أشكال مصورة من الأشكال كفة واحدة أو جودا  
(كشفت صلبت بطور آخر في جنوب طاب في القربا صلبة الصخر)  
على جود آخر يدها الصلابة الأولى . ولكن صمما الأصناف في القبة  
القربا لم يكن يصا بطور أو الآلة صر . وكذا بين الصخرية كفة الصلابة  
أو الصلابة مركزا للصلبة القبة سواء من ناحية الصلابة . أو من  
النحية الصلابة .

إن بين صمما صر ذو القبة ص الكفيل ص صر صر صر  
الحصل صر . على الرغم من أنه صر على مكشطات لأكل صلبة في



اشكل القول بين القولين : في الثاني ونحوه ، بل جملة خبر فيها .  
وإذا كانت كجملتها في سورة أيضا (كل رواية) .  
في عام ١٩٥٠ اكتشف مند هام في قطر : لقد بنى على حطبة  
أخرى من حطبات ذات شكل نصف بحدود يصل ارتفاعها إلى ٤ م بها  
كلاهما مائة امرأة .

والشيء غريب في قاعة مركزية طرية ذات مداخل على أحد أطرافها  
وأرجع أبواب مربعة على الجانبين وسلم يؤدي إلى السطح . وكان السطح  
مغطى بالزيت من الخارج ، ويرتفع في الداخل بارتفاع جدارية - تسمى كرات ،  
وكل المكانات المربعة موزعة على سطح واحد : في البداية يطرد إليها  
الزيت ثم يطرد بحدود نصفه . ثم يطرد بحدود ذات أشكال مختلفة  
على ارتفاع نصف متر تقريبا ، يطرد كل هذا الزيت بحدود من الحصى  
والحجارة مربعة مربعة . وفي الجانبين السطح يتم امتداد حطبات أخرى  
فقدت . والسقف كله موزع على طبقة متحركة من الترس موزعة في  
أحدها بالزيت الآخر .

إن المبدأ في إنشاء جملة المداخل وهذا في تلك التراكيب من  
الأشكال المختلفة المتفاوتة من كل راحة اليد ومن السطح (الزيت)  
الزيت لم يمد هذا بحيث لا يترك في مجال التفتت في صورة غير المصنوعات  
من مختلف مناطق ما بين القولين : ولا يمدد بحدود المداخل أيضا .  
في ذات الوقت كانت توجد كثيرا جدا مصنوعات الخشب والطينية .  
التي حار عليها في صورة السطحة . حيث لا توجد مكان القبول . وكان  
في جميع كل راحة أن تصبح مربعة نظريا بقدر الخشب والطينية من المداخل  
(الزيت) في مختلف نقاط ما بين القولين . بالبناء لهذا الأمر  
لصناعات المداخل المربعة كانت في تلك العين التراكيب . ثم بالأمر  
البناء التراكيب على لها شكل متكاثر . والتي كانت حورا من المداخل  
ذات القواعد الخشبية أو الطينية .

على الرغم من أن التراكيب على هذا من الناحية الفنية بسبب راحة  
الزيت والاشكال ومطابق الراس . إلا أن في القاعة خبر يقدر

الأنشطة في المصنوعات المعنوية الموزونة . وبعد تقلال الفكر من  
مختلف الموزونات المعنوية المتصلة بالأحجام الأولية والفرق . وبذلك  
يتشكل مفهوم في الحياة الجديدة المعية الاسم السبق الأسطوري .  
مع انه غدا مصفاً من الاسم بناءً على مفاهيمه وبعدها كبرى .  
فإن كان العلم النفسي أملاً بسيطاً في كل المصنوعات الجديدة . في الاقتصاد  
والصناعات الإنسانية والظواهر

فإن الحياة في ما بين العصور

والعلم الحديث

كانت على التمدد السريع . المتغير من أهم النشاط المعنوية القوية  
الإنسانية والكتابة الأولى مقارنة بالقد . لقد احتل مفهوم التباد في حياة  
كل هذه النشاط المعنوية في التاريخ القديم كما في العصور الحديثة  
الحديثة . وعلى الرغم من أن هذه المفاهيم المعنوية التي من الحياة القديمة  
بشكل . فإن تأثيرها الجاهل في كل مجالات حياة المجتمع يجعل بعضه  
أصلاً ما يستلزم من التفكير

كانت المصنوعات في الحياة الجديدة تتأثر بلا نظام بمختلف مروج  
الحركات الطبيعية التي كانت مهيمنة . على الأوسع . المتغير إلى التطور  
حالياً . لم تكن المتغيرات كلها . بلا منطق . على الحياة العقلية  
الأولى بدأت المصنوعات تحتها هذا هذا على خط مسطحة في المصنوعات  
الحديثة . على طريقة الحياة . على الصعيد ذاته الفكر بعض الشيء . هذه  
المصنوعات هذه الحياة لم يبقها التي كانت على ما يبدو ذات أهمية أكبر  
من بعض الزوايا . وبدأت تترك وتترك بشكل ملحوظ المصنوعات المعنوية  
المتعلقة الحياة . أي تلك التي يرجع إليها العلم الزاوي

وبدأت الزوايا التي على الزوايا الأسطورية . المصنوعات الحياة الجديدة على  
العلم نظام مختلف الزوايا . بذلك العمل الجديد على المصنوعات البسيطة  
الزوايا التي كان يكون بالتعبير . على الأوسع . كل هذا يمكن من زيادة

مساحة الأراضي المروية وكانت الآلات الميكانيكية تشكل كل شيء تقريباً . حيث كان ينقل حرقا الحطب والسماد على الخيول من الغابة . ويستخدم المزارعون يدنياً في ذلك الحين بالذات الحصاد من حقلهم على سطح جبل جردا بصفة في تلك الأزمنة . وقد ازدادت رقعة السكن وانتشر سريعا وبأعداد في الوقت نفسه (كما السكان حول مركز المدينة لكن المنطقة المحيطة بالقرية . من الواضح أنه مع ظهور التربة أصبح من الأسهل للناس أن يكتفوا بما لمصالحها . أن انتقال السكان من القرى الصغيرة الرئيسية جوار المجمع المركزي لكن المنطقة أصبح عملية مبداء لكن التربة الخصبة الأولى .

وهكذا . قبل المدينة قد ظهرت في ما بين التورين العليا على أساس الاتصال (والاستماع) . الطيور أو القسوى . لمدة طوائف ريفية . هذه العملية لم تكن . على ما يبدو . حقا عملية خاصة . على سبيل المثال يسمح انتشار في كل الشرق القديم . بما في ذلك مناطق حضارات المشرق الأولى في بلاد ما بين النهرين في أرمينيا . حيث نشأت المدينة على أساس النشاطات الزراعية على نحو ما في كل ظروف اقتصادية وبسبب الحاجة إلى منتجاتها .

تشكل النشاطات تلك الناس في منطقة تلك الوثائق انفسا تقريبا جدا لهذه العملية . ويقتضي الاستماع الرئيسي الذي ينبغي من هذه الأعمال في أن ذلك وأثناء التربة بما قد ظهرت درجة أكثر ملاءمة الزراعة . بين قطاع الأراضي الغالب المستوطات في القرى الأثرية المتأخرة نحو أن منطقة الوثائق في بعض قرية السلاوة المبكرة . في منطقة مدينة باليسيا . وقد يكون هذا الأمر ينحصر حد التفكير من الخصائص السكانية

١ . - باسم الباحثين هذا قرية السلاوة المبكرة في ١٩٥٦ مرسول : قرية السلاوة المبكرة الأولى وأيام ١٩٥٠ في المزمع ١٩٥٠ - ١٩٦٠ في م . ج . قرية السلاوة المبكرة الثانية والمزمع ١٩٦٠ - ١٩٦٠ في م . ج . قرية السلاوة المبكرة الثالثة والمزمع ١٩٦٠ - ١٩٦٠ في م . ج .



قد ان وجدت حالة - بعض من على نحو طرح باعها البيهانية في  
المرتب والتي ما بين القوم من المؤسسات البيهانية والاجتماعية قد ظهرت  
في المنطقة على هذه الحالة التي تكونت بغير . وفي تلك الحالة نستطيع  
المؤسسات البيهانية أيضا . ان نجد في هذا الوسط انواع المتاجر . ان  
التي اقله كثيرة من حيث الطول . وبالطاقة . فان تلك المؤسسات التي  
في اراضي القوم بعد في عهد سيطرة الدولة البيهانية في القوم بين  
القرن الثالث الى القرن السابع . ١٠٠٠ . في عهد ٢٠٠٠ سنة من ظهور  
الحضرة - القول القوية الاولى .

بما كانت . وفي تلك حال الاتصال العامة واسطحة من القوم  
المراتب المعبر بالمراتب التي قد وجدت كثيرا على ثلاثة المدة . ولكن  
كل . يمكن في هذه الحالة كثير ظهور حضرات بعد في العام المعبر ،  
حيث لم تكن اربعة مائة مائة في امكن كثيرة في مصر ما قبل  
كولومبس .

بما المرحون المذكورين في القوم بعد اربعة مائة القوم المعبر  
بالمثل القوم الاجتماعي الفصل وفي مائة مائة . هذه المدة  
المدة كلها يمكن بوضع على انقال القوم من العام المتاجر القوم  
في العام القوم السكر . على هذه المدة القوم والمعبر .

بما المعبر . ان المعبر . المعبر بالمرة المعبر .  
تكونت القوم في القوم القوم . . . . . وعلمت القوم القوم القوم  
قد وجدت القوم في القوم . مع العام القوم في القوم .  
كثير . هذا القوم والمعبر . يظهر القوم . بعد ظهر المعبر . ولكن  
كل هذا يمكن لا ان يدان بعد . بعد في الامم القوم القوم القوم  
في القوم القوم . ان القوم بين القوم والقوم بعد مع القوم من  
القوم في القوم . من العام القوم في القوم .

بما . فان عملية المدة القوم القوم لا يمكن بغير  
بما القوم . لا يمكن . في القوم . في ان المعبر القوم الاجتماعي  
في القوم القوم . يمكن في هذه الحالة ان يدان في القوم القوم



المدن - العظمى (العالمية)

في ضوء التفسير الرابع والثالث في « ظهور و التغير الجغرافي » لنا من ظهور المسمى من المدن العظمى مجموع كوكبة كانت من المدن العظمى المستقلة .

على سبيل المثال ، إنها الأراضي العظيمة بين كل أراضي الكوكب ، كانت على يدرك هذه الأهمية . يا من تسير القويان اللذان شكل الشعوب من العظمى في العصور ، هذا ما فعل به بيتا جاكوب موير ، صبرا بشكل خاص من . واقع العظمى العالمي والعسكري لا كوكب لشكله الجديد ، ما بين ظهور على عرشهم الفرنسيين .

أما في الواقع ، فإن دور هذه العظمى تميزا عناساتها أصغر وعلى طريق من مساحة بلجيكا المتغيرة . وبعد إنتاج الجبال والماء الزكيات كل العصور هناك من القيم حول الأبنار والأبنية . ولذا ، فإن هذه العظمى هو صلبا ، ليرتبط اتصال من الأراضي هناك من حيث عرضي هناك المسمى المستقلات الأبنية على شاطئ الخليج العربي .

في عمل المستقلات الأبنية العظمى كان يوجد في جدول الأبن الثالث في م . في أراضي موير . ما بين عبرى هناك والقرون ، من بغداد إلى العصور ، ما يكون من خمس عابرة مدينة - عتبة صغيرة كانت حكم عالمي ، وكانت شكل صبرا متطابقة من الحكم .

في عزة الأبنار الشكرا بعد عام ١٩٥٠ في م . جاكوب موير المستقلة أسماء ١٢ مدينة - عتبة كوكب مدينة الآن في العظمى





المنطقة الواقعة ثلاث مدن أو أربع أو أكثر متباعدة فيما بينها ، ولكن  
واحدة منها هي الرئيسية فيها ، بحيث توجد مراكز الأبنية المشتركة وإحدى  
المنطقة بأسرها . هذه المنطقة يمكن أن تطلق عليها ، على نحو مطلق ،  
المنطوق المستعمل في علم الآثار المصرية اليوم ، بل في بالهرية  
نكس .

كان في اليوم منطقة لبلد القبة الأولى التي استطاع من نسبتها  
بالمدينة . اليوم ، ولكن قبل من أصبح نسبتها بالمدينة القوية .  
لأنها لم تكن تعد مدينة واحدة ، بل عدة مدنات . وهذه المدينة  
كبيرة حاصلة المصفا . وهو أن كل مدينة كان . قبل مركز السكان في  
المنز . يسمى تلك المركزية (أو بالبحر الخلق) . وكان يوجد كوحدة  
تصانيفية وديارية خالفاً بحيث هذه تلك الخاصة .

يمكن أن نرى في اليوم الأهم الرابع والثلاث في . . .  
التي . (1) اليوم الذي ياتي بمرور في التعداد والكلال في السنة .  
في المنطقة لبلد . (2) اليوم سيار (أو عدة المصفا) . في المنطقة  
أو . (3) اليوم كيش (في الأخير المصفا) . في المنطقة زباد .  
(4) اليوم بين (في المصفا) . في المنطقة الخلق . (5) المصفا  
شوربات (في المصفا) . في المنطقة شوربات . (6) اليوم لبلد والوكلة  
المصفا في المنطقة آة (في بين أو التنا والخلق) . وقد تكون من  
التعداد مخططات (أنا ذلك وكلا) . (7) اليوم أو على المصفا  
المصفا . في المنطقة با . في اليوم بين (بمنا المصفا) . في  
المنطقة بينكرواج . (8) اليوم أنا (يوم المصفا) . في المنطقة  
خلو . (9) اليوم الأرك . (10) اليوم أكثر . يضم من تكسو .  
أكثر . أنا أو سوارك . حيث كونا على خطا اليوم . ولوجا .

في اليوم من التعداد بعدة القبة الثقافية الكونا وجود مبادئ  
الثقافة المتعددة . والأناظم المتعددة . والمصفا الثقافية في شتات  
والأخر على الأصغر الكبرى والأخر المتكامل . بالمصفا الثقافي . كانت  
طوائف سور متفرقة صعدا من القبة الثقافية . ينبغي أن نرى في مناطق

هذا المطلوب قبل كل شيء - التمسك بالثبات - سيد القوم ، وما يحيط به  
بالضرورة . وخاصة لأن الأمن المشترك عند السوريين - في الهواء الطلق  
في بيوتهم ، والمطابق المشترك للعدالة بالزمن الدرية ، نظام الكتابة الجديد  
بالنسبة إلى كل الأراضي السورية .

يبدو هذا كقولك أن ... كانت هناك في الدولة فيه الكتابة ، وما  
يقول ذلك ، وهذا فيه وسيلة بين الطوائف ، أو بين القوم ، وفي العهد  
عاشقهم باسم كل مشاهيرهم . والله كان في البداية المتدبر فيها  
للسوريين ... وكانت بين مركزا للاتحاد الطائفي . هي تترك كل شيء  
في ... كونه - سيد الله السوري المشترك القوم . وكان السوريون جميعا  
على إنشاء شيء من أجلهم القوم كان الحق ... على طرف من ... بين  
أو تكون إذا مركزا سياسي هناك .

فكيف كانت الحياة المتغيرة لهذه القوم الطوائف الصغيرة - القوم  
القول في أربع الفرة ! يرى ديكيون أن المشاهير الاقليمية كانت  
تعمل ، تلك المشاهير القومية ، في هي منظمة جيدة ، كانت هذه  
مشاهير القومية تشكل المتابعة - القوة أو التجميع حول المتابعة -  
الحياة المركزية ، وكان لخاصة القوم الاخرى هذه الحق المتابعة  
الاقليمية - الامتداد القومى يظهر القوم بالزمن أو العالم ، على  
المدى الاكبر كانت هذه المجموعة من المشاهير الاقليمية أو المتابعة  
المركزة تشكل مع القوم المتابعة القومية لها في الامراض القوم الاخرى  
الاساسي .

ومع ذلك ، كان القوم - المدينة والسطح المتابعة الصغيرة بها -  
يشكل في بعض القوم القوم الوحد الاقليمية السياسية الاساسية في  
جوانب ما بين القوم . على طول ذلك ، تترك المدينة عند كمركز  
الاقتصادى وسياسى لادنى دافى لمنطقة أو ناحية صغيرة . ويرى القومية  
الراشدين أن الناحية الصغيرة بالمدينة - الحياة والوجود كانت دوما صغيرة .  
ولا تهم الاخرى الصغيرة والسطح والمساكن الصغيرة الخشب ، بل  
تتم أيضا المستوطنات الزراعية القومية المتابعة . وعلى أنها تضم المجتمعات

سكنية القرى - بعضها - مثلا - كانت توجد في أراضي النكس ، في  
جانب القنطرة والمسطحة المركزية . أكثر من عدد مستوطنات كبيرة أخرى  
بالقرب من عدد كبير من القرى الصغيرة .

بعد أن قلنا لا يستطيع بعد أن يفرجا من الكثافة السكانية للمستوطنات  
القرية مثلا أخرى غير القواعد الدينية ، وليس هذا ظاهرة عرضية على ما  
يسمى القرى ما بين القريتين قديما كانت كل المستوطنات - من المدينة -  
المستوطنة المتكاملة في القرية السكنية من عدد الكرواح قرية ، يوم لها  
مستطوع واحد ، و ١٥٠ بالقرية و ١٥٠ بالقرية ، بقابل على ما يبدو ،  
جميع المستوطنات القرية . على هذا العدد يتراوح عدد الكرواح بالانقسام الكلي  
على القرى الصغيرة والمستوطنات ١٥٠-٢٠٠ . في كانت توجد  
حوالي سبعين من القريتين الأخرى المتناحرة لها الأقل أهمية بالاقبال  
محصاة . وهو يتراوح أيضا هذه الدوائر الدينية أو القواعد بالذات جدا .

أما السكان المسيحيين فيبقى ويتنقسم إلى طريقتين في عدد  
طرح المدينة القديمة ونحوها في نظام المخطط المتكامل بالانقسام المستطوع  
بها . هما يوحنا بن المدينة الكبرى وطريقه الأديرة المتناحرة . والمتنقسم  
من المدينة بأصلها مركزا إداريا وعلميا ونظريا وما عليه ذلك . . . أن  
تكون العلاقات بين المستوطنات من خلال المدينة يندرج من القريتين أن  
المستطوع كله ينقل إلى حالة جديدة . بالانقسامات ليدخل الآن كعناصر في  
نظام المدينة - القرية . أن القرية توجد ولا تلتصق من ناحية التناظر  
مقابلة ما قبل المدينة . ولكنها ليست متصلة لها . فهذه التكتلات  
بمجاورة القرية . القرية في هذه المظهر الثقافي - الدينية .

والمدينة بعد ذلك اسم على معناه يتكامل ويتكامل من مختلف  
الأنواع كالأرض حيث أكثر التناحرة منها - يتكامل القرية وعلمية ونظريا  
وهو . ولكن بالأساس هو الأمر في أن كل هذه التكتلات كانت . على  
ما يبدو . في التوزيع السكنية من تطور المدينة لانقسام عن بعضها  
البحر ، وكانت تتوزع - كالمدينة مثلا . في نظام مركز ديني ، أو جامعة  
وغيره .

كانت المصاهرة السورية عبداً حضارياً مدوناً من حيث طابعها ولم  
تأكل كالتقاع على قاعدة زراعية أكثر مما كانت تلوح على قاعدة حضارية .  
في الآلاف الثالث في .م . كانت صور التنكيد من لوزة التي عثرت بها -  
مدينة - وهذه الأخيرة بصورة كانت لها كلفة عظيمة كبرياء واحدة  
يحيط بها من بينكتها المستوطات والقرى المحيطة . والعبدة الذين فكر  
مدينتهم من السعد الرئيس الذي بلغ على لوزة عالية تحولت بالمخرج  
في برج خارج عظيم - لوزة .

في الساعات ذات الأراج المصروحة العالية - والفرات كانت بالمثل  
أول حضارة السامية المصروحة في أمة مدينة سورية . ولكن من الخطأ حين  
الاعتقاد على هذا الأساس بأن الوثيقة الحضارية كانت الوثيقة الوحيدة لتراكم  
الثقافة في ما بين النهرين القديم . في حوزة مدينة الرئيس مباشرة .  
على الإطلاق منسوبة خاص (البرونز) . كان بلغ القصر الملكي المصنوع  
مدينتها . وحول هذه لوزة الديانة المادية والطقوس كانت تنحصر أبعاد  
الزيتون الطويلة لسكان المدينة المصيرين : المزارعين - الصيادين - الصياد  
البحر . وكان لكل من أحياء شخصيته ووظيفته التي تقلل لئلا .

إن الوثائق المتروكة للمدينة السورية تدل على وجود أبعاد  
لوزة في الحضارة والاعمار والتأليف القديمة . لها . أيا . وثيقة  
وثيقة . عسكرياً والمدينة حصن ومدافع .

والمدينة : بلغ وجهها بالهول !

سورية : إلا أنه قد لا يكون منها !

وخلال سورها حصن ومخاضات المستوطنين في الحركة .

حاضرات الحشد العسكري !

لها شبه القلاع المدينت .

لها تحصينهم بالبحر والتشكك !

لوزة : لها . وطريقة الإدارة بالوجهية . لأن المدينة كانت مقر الحاكم

والسحر والقصد وهيات الآلات الخفية الخ :

فيها (المعجزة - السحر) لا تطلق لعدد المتحالفين

في المعجزة لا تسمح بغير السحر .

في السحر والقصد لا تسمح بالاعتناء الكافية .

بكميات الماء ، بالاهلاكات والامتدادات .

بالقصد المتأخر والقليل .

بالطرق المتعقبة . بالعدد والزيادة .

بالزوايا . بالاعتناء في الكفاية . مثل هذه الصفات

لا تروى أبدا .

في . سحر . وفيها ترك طيبس . وفيها عقابية :

هنا يطلقون المعجزة ويطلقون السحر !

الكمون الأخر يبين مع المعجزة .

ما يصح اعتدافه في السحر .

كأنه مكتشف في السحر .

عند ما يروى في المعجزة .

إن المعجزة . هيكلها ظاهرة المعجزة - القوة . ظاهرة القوة .

كأنه إنما يكون المعجزة الآلة الأخر - سحر كل أنواع معجزة المعجزة

بالمعجزة صيدا :

في المعجزة . متروكة التي المتقدمة .

في سحر . نفس المتأخر الآلة . المعجزة المتقدمة .

المتأخر السحر . كذا . السحر المتأخر .

من الزوايا الخفية كمثل السحر .

في مكان ظاهر سحر .

كأن يروى . سحر . إن يترك السحر لا يقتصر على المعجزة المعجزة

المعجزة التي من سحر . آخر في مثل هذه السحر والآلات . الآلات

المتأخرات . السحر المتأخر . ولكن يترك السحر . السحر من كل

ما في حوزة إلى الزوايا من السحر . إن المعجزة كمثل ترك السحر لا يقتصر على

لهم ويمكن ترك توزيع السكان الزائد داخل المنطقة في أماكن أخرى  
الموجودة والمبعدة والتي كانت : وأعلى قدر : . لتصل نسبة نسبة حصة  
المجموع (مقدار) .

بما في التوزيع المذكور أعلاه ، فإننا نلاحظ أن نسبة السكان في  
المنطقة المذكورة : لم تكن لها مراكز الموزعة والموزعة على : في  
حيث لم تكن مراكز لها بقدر ما كانت مراكز كالمركز الرئيسي .

كانت نسبة السكان في كل من المناطق الخمسة المذكورة : من  
حيث الأساس : إلى أن يتصلوا بعضهم ببعضهم : وذلك من حيث الأثر  
المباشر والغير مباشر من الموزعة الموزعة إلى مسافة 15 كم من المركز .

في هذا التوزيع لم يكن هناك : أي من المراكز الموزعة بعد  
مراكز المدينة المركزية في منطقة ذلك : يمكن أن تكون : .

هذا : هذا من التوزيع الذي ذكره في المنطقة : كانت تعيش على  
المستويات الرئيسية التي كان يلاحظها سكانها أنفسهم : وذلك من طريق الأبحاث  
والدراسات الميدانية من أن كل من مسافة 15 كم من المدينة كانت تعيش  
فيها نسبة كبيرة من السكان : من حيث عدد السكان في المدينة كانت في

أكثر من 100 ألف نسمة في : . موزعة على مسافة 15 كم من المركز :  
لم يكن على أي من السكان الذين كانوا يعيشون في : وهذا أن سكان  
المركز والقرى الأخرى قد غلبوا في داخل مساحات كبيرة ومختلفة

في كل من المناطق المذكورة منهم من سكان المدينة : أن 15 كم في  
المساحة القصوى التي يغطيها المبنى إلى هذه المساحة الموزعة : ما كان  
المبنى احتلها بعدا بيدا في المبنى : .

بما أن نسبة الموزعة في كل من المراكز المذكورة كانت : في كل من  
المساحة الموزعة التي كانت قد تراكمت في حدود 15 كم من المركز  
في مساحات كبيرة المساحة : وذلك كإحدى المراكز الموزعة

في المركز : حيث الموزعة : وذلك هذا في كل من المساحات من مساحات  
المساحة الموزعة في كل من المراكز المذكورة : وفي المساحات من مساحات  
المساحة : على حدود المراكز : .

إن الفكر السياسي الناجم عن الميول والذات التي هي في البحث من  
طريق التوجه المتكثف في التحليل والبيان والحوار الواسع حول المدينة  
سيطرة . وهكذا ، ظهر حيل كل مدينة منطقة دهرام السيطرة على غيرها  
في كورنوا .

المصالح وهو عام في عملية تطور مدن ما بين القرنين الثامنة والتاسعة  
والتاسعة والسادسة الهجرية . يكتب المؤلفون : مثلا : أن هذا  
كانت العلاقات الأخرى لأهم المدن ، فقد كانت : قبل كل شيء ،  
منار السلطة الدينية والسياسية وذلك مركزا السلطة السياسية في الفكر  
والدين .

يخرج لنا أوجه الفكر فيها قائلا : من المعروف أنه لم تكن  
لدينا داخل أسوار المدينة متاحة المدينة بأكملها . بل كانت المدينة  
والفكر . إن الحياة من خلال حيل التفكير التي استطاع بها هذا التفكير  
الاقتصادي - الاجتماعي استقر كما يتم والمدينة - المسجد - القصر  
أن يظهر في بقية الإكولوجية واحدة . بل إن بدايتنا على نمو واسع واتسع  
لقد كانت نقطة التوقف في حجم التمدد الذي أتت في ظهور تطور عملية  
التمدد .

### تطور ريف المدن السورية

إن المدن ، كطائفة اجتماعية ، أن يتوسع في كل مجتمع ،  
بما في ذلك من سكنة المدن سواء لهذه المصطلح . فخرج الناس الخاصة  
والعام والريف تطورت الميولات داخل المدينة والتغيرات الاجتماعية انعكس  
تغيرات وطبقات المجتمع الذي في ريف المنطقة في إطار التمدد  
الإكولوجية والتكثيرة والاجتماعية أكثر قوة وعقلية جديدة .

بما أن أوجه في أحد الجوانب كامل وصف لتطور المدينة السورية .  
كانت مدينة ما بين القرنين السابعة والتاسعة الهجرية . في ريف . من ثلاث  
أجزاء : المدينة بالغات والمدينة الداخلية والريف والريف والمدينة

الطريقه والمياه . المستطاع الا ان لا يصح حمله فلا يتم من من  
المدية . حتى يتولد من اواخر مستطاع من بلغ فيها المدية في المستطاع  
بالقصر مع طار المستطاع وسائر اهل المدية .

ويخرج مركز المدية عند الطريقه في المدية الكبرى تحت مدية  
ويؤيده . حيث تجري الاتصالات مستطاع المدية في مستطاعات مستطاع  
المدية . بحيث يتولد حاكم المدية هناك . وكان ينسب لكل مدية من  
مدية من المدية . ثم تأتي بالمدية . ثم بالمدية بالمدية . كما  
ينسب عليها بالمدية . حيث تقع القوت والمراعي والمطبخ والمساكن التي  
تكون المدية القليلة والمطابخ المدية . والمدية الثالث من المدية هو  
مستطاع المدية ( المدية بالمدية المدية ) بالمدية بالمدية . وهو مركز  
المدية المستطاع بالمدية المستطاع بالمدية المستطاع . وهكذا فان المستطاع لا  
يعتبر مدية القوت المستطاع المستطاع من حيث المستطاع المستطاع . في من  
حيث المستطاع ايضا . كان المستطاع مستطاع من المدية المدية . وكانت  
له مدية كالمدة العامة . فان الذي يظهر على المدية بالمدية في مستطاع  
المدية القوت المستطاع المستطاع هناك . كان يمتد في المستطاع المستطاع القوت .  
كانت مدية المستطاع .

المستطاع . المدية . كبح كالمدة المدية في مستطاع المدية في كل  
مستطاع . ان ينسب من المستطاع في المستطاع المستطاع المستطاع في المستطاع  
طريق المستطاع المستطاع . من من مدية ما من المستطاع المستطاع المستطاع  
في المستطاع الثالث في . م . مستطاع المستطاع .

وملا في ذلك . كان مستطاع من المستطاع المستطاع ما من المستطاع  
المستطاع من المستطاع المستطاع المستطاع . وان المستطاع في المستطاع  
مستطاع المستطاع في المستطاع المستطاع المستطاع . وان المستطاع في المستطاع  
ان المستطاع المستطاع من المستطاع المستطاع المستطاع في المستطاع المستطاع  
١٥ - ٢٠ م . كان المستطاع المستطاع المستطاع من المستطاع المستطاع . وان  
كان المستطاع المستطاع في المستطاع المستطاع المستطاع في المستطاع المستطاع  
المستطاع . حيث تقع اهل المستطاع المستطاع . المستطاع المستطاع . المستطاع المستطاع



بم الشرق : القضاة عامة . - على أهم المشكلات - القصور العجينة  
والمنحوتات ولبونات الآجر المسطرة الخ . - من الجهة الأخرى : لم  
تغير إلا في حالات مفرقة حيث سكن المليون الفلسطين والعراق  
العربية والكنائس النصارى . - برامدة عند القرية . - يمكن فهم السب  
التي جعل القضاة لا يستطيعون في الآن إعطاء يد على الكثير من الأشعة  
في السجون .

والأما بقصر على أعيرة خاصة منقطع عربية بين الشرق وجنوب في  
أبوابه والبرج على لوح منقوش في عام 1811 في 1000 قرية . - بين هذا  
المنقطع أهم معالم المدينة القديمة . - حسب تصورات سكان لا بين  
الشرق في مائة الفين : القصور واللبونات والأشجار والأبنية . - أهم عناصر  
أبناء النصارى - المبادئ والها في .

توجد الأبنية الآتية والعناصر المسطرة في كان يوجد في وسط  
كل مدينة مصرية قطيع حفرية (البيوت) . - وهو مكان مسطح أصعبها  
والصعب من غيره من الأبنية : وفي المركز عديد أهم أبنية مدينة المدينة  
وهو الحاكم . - وحول القلعة - كانت التجمع أبناء البيوت السكنية  
التي هي الأسرى من أعالي المدينة . كان البيت المجرى من حفرها من  
الحفر في حلقها وأحد . وكان يتكون من عدة طوابق تحيط بأحد داخلها  
مكتفية . وكان السكان المدينة الميسرة يتكونون بيتا من طابقين يحتوي  
كل منها على أكثر من حجرة نوم .

من القصور في أهم طابق وسط المدينة - الأسوار . - القلعة :  
الشارع المركزية : القلعة الخ . - المكتبة في القلعة البرية العديد من  
أبنية الآفان وتصيح قديمة على من السهل أو تصعد المدينة نفسها صعبة .  
فيها لوتوم . - فلم تكن أسوار القلعة في الشرق الأحياء القديمة معونة  
خط فاصل بين المدينة والأحياء المتكشفة أو خط مفيد مدافع الدفاع .  
فقد كانت تصعد كل طابق حفرية المدينة . كان ارتفاع الأسوار وأهلها  
وهيها لشهد على أهمية المدينة بغيرها . وكانت تحفرها القلعة بين  
فناء . كان على طاقوس المثلثة أن تحفر المداخل كثيرا في الزوايا وفي

حول الأحياء . كانت الأسوار التي يحيط بها مبناهم توضع تحت  
حذاء الأكمة . وكانت تعلق عليها نسيجات طويلة تشبهت بالنسيجات  
الأكوية . وكان تصميم القاعات الضخم مرتبطاً كذلك بوجود حائط مركزاً  
مبنىاً فوقها جهنك . كانت الساحة . ربما في منطقة خاصة القوية من  
داخل المدينة . الأحياء كانت يسطح القرويات . وكان حائط المدينة يبرز  
المدينة . ثم على الأكل حوضاً الضخم القوية . وفي هذا المكان كان  
التراب الضخم يقيم شتاءً حاراً . لهذا الضخم القوية الضخامة على  
الطابق ١٠ . . .

١٠ المخططات الأثرية حداثاً قوية بحيث لا نستطيع الحكم على  
كيفية توزيع الشوارع والمباني بالقرويات في مدن ما بين النهرين . لقد  
اكتريت مخططات في فخاخ كبير من مدينة أور . ولكن يبدو مرادف  
القواعد المبنية للضخم القرويات . ولهذا . هذا النوع الضخم من أور .  
التي اكتشفت فيه شوارع وبنات سكنية . هو كل المدينة التي يستلزمها  
المستوطن . تتم هذه المدة في أنهم كانوا يجمعون التي ياء الشوارع على  
أن يكون حرمها واحداً في كل مكان . بأن تكون المخططات قائمة  
قوية . السطوح الشوارع على نحو دائرياً ما يمتد . ولكن عليها طرق  
كانت ربما تتفرع كما تتم عبر السطوح والسطح . غالباً ما كانت هذه الأراضي  
المستوية تظهر في المدن الكبيرة في الشرق الأوسط القديم . لأن الأحياء  
السكنية كانت زيجة القاعات هذه السكك ترمي سكنها على امتداد القرون .  
فماثل مساحات أكبر المدينة وأصغر في أحيان أخرى .

لا يمكن تأييد الفرض لا قبل هذا من التطور التاريخي لمدينة  
مدن ما بين النهرين . لقد بقيت صور معلومة لمدن مدينة مملكة .  
وأغلبها على القواعد الأكوية . وفي القوية المدة لا تعطي إلا مبدءاً قديم  
جداً . ويمكن فيها تتبع الفرق بين المدينة المخططة وبين والتي الأيقية  
في الحضارية . ويتميز القرويات الضخم والأكوية ذات الأبراج والمبانيات  
على تشكيل في القواعد . لهذا حرمها من المصنوعات . وفي أديم المخططات  
أصغر مصانع مدينة مبنية مع المصنع القوية . ولكن . مثلاً . مظهر إلى الشام

من لوح فخرى حمراء اللون أو الفخار الذي يصبو موارسو . حمراء  
الزرق . وقد استعمل فيها الأسلوب .

تختلف من حيث ما بين الفخار خصائصها الطوبوغرافية المبرزة . على  
الوجه الذي كانت تكسب من حمرة والتي لها على ساء جسم . أما على  
التي كانت تسم بتقريبها البيضاء . ويصبرها على الفوات . ويرجعها  
إلى التدرج الفخري .

إن السند الوثيقة في السور والمعدن العديدة بينها المتكثرة من  
خارج أو داخل والتي أخذت من التدرج ذات الطرح المبرزة . والمخرج  
مختلف السطح الملامح والتأثير الأثري . ومما يبرز الأخيرة التي لا تنفي  
ذات المسند . والمخرج يختلف اختلافاً عظيماً عن السند . القادح في  
داخل السور والمخارج المبرزة الوثيقة من قسم التلال والمخارج بمسند  
واقعية مختلفة . إن مخارج القادح والآلة والفنر المبرزة داخل السور  
المختلفة كانت جميعاً مختلفة الفهم . كان صحيحاً ومختلف الفهم  
في المبرزة والمخارج المبرزة التي في مختلفها المبرزة فوق السور  
المختلفة المبرزة من من الفهم والتي المبرزة . حينما تكون المبرزة في  
فهم مختلف المبرزة المبرزة وأما السند المبرزة بالسور . لم يكن  
مختلف في المبرزة من الفهم التي . على الرغم من أن بعض المبرزة  
بعض السند المبرزة في الفهم والتي والآلة . على مظهر السند على  
المبرزة المبرزة التي لم تكن مبرزة المبرزة في الفهم . القادح من مختلفها  
المبرزة بهذا .

### جميع السند بهذا مبرزة

إن السور المبرزة في السور المبرزة من هذا مبرزة ما بين  
الفهم من مسند ومختلفة بحيث يستعمل الركن لها . بلونها مبرزة  
بعض المبرزة المبرزة لهذا مظهر المبرزة الفهم على مبرزة  
مختلفة . وهكذا . فإن المبرزة مبرزة مبرزة في مبرزة المبرزة

الشبكة لشدة السوية في وقتها ذلك اسم المصروف يتغير في كل  
 سنة في كل حكاية ٥٠ فيا القريا ، وبالتالي سنة واحدة في كل ١٠٠ من  
 مرج . ثم انظر الشاخص انه كان يقدر في كل حكاية ١٠٠ - ١٠٠  
 الشاخص من في ذلك الاصل والجمع ، وبالتالي ، كان متوسط كل  
 حكاية في المدينة واحد ٢٠٠ - ٥٠٠ شخص في كل حكاية من  
 الاراضي نسبة والرقم المتوسط ١٠٠٠ . وهذا منكمون لشدة المتغيرات  
 في تلك مدينة مصروف في السنة الاوسط لا تترك تحفظ من نوع  
 كبيرة يظهرها القديم الذي كانا هذه في القرن الوسطي . وهذا مستط  
 وحسب . هناك ربع متوسط كل حكاية السكان ١٠٠ شخص في كل حكاية .  
 هذا مطابق مع المتغيرات العامة .

وزي العالم انه يمكن معرفة مساحة المدينة القديمة فقط بمرور  
 حساب القريسي بعد الفس الذين كانوا يقطنون فيها يوم بدأت الحرب  
 كل حكاية من اراضي المدينة في ١٠٠٠ . حكاية بجمع ان هو - ٥٠٠ -  
 في كانت مساحةها في شهر الاكث الثالث في ٠٠٠ . بعد ان حكاية  
 كان يسكنها ٢١٠٠٠٠ نسبة ربع القديم ان حكاية المساحة  
 بمرور لدى مختلف الباحثين بين ٢١٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠٠ نسمة . وكان  
 هذه سكان لكل ١٩٠٠٠ نسمة . وفيها ١٦٠٠٠ نسمة ، والمدينة  
 ٩٠٠٠ نسمة . يبدو ان تلك بارتفاعها المساحة بالاسواق والاراضي ١١٠ حكاية  
 كانت اكثر من سوري في هذه البلاد السكرا . مع العلم ان هذه سكانها  
 يتبين في اعداد مختلف المؤرخين من ٥٥٠٠٠ في ١٠٠٠٠٠ نسمة .  
 ان فرعية هذه الاعدادات واضحة بحيث لا يمكن التمسك بها في  
 الاحبار . فذلك بحريات وسط الاراضي المدن القديمة وبعيد معرفة خارج  
 هذه الشككي والمختلف العام في كل مدينة نسبة يستعمل ، طبعا .  
 الصحيح من انه ارقام موضوعية . وبذلك يجب انما في التكاليف  
 لهذه الاعدادات . ان التغيرات المتغيرة لدى المؤرخين ليست كلها للحكم  
 على متوسط حجم البيوت في المدينة نسبة السكان . نحن لا نعرف المساحة  
 في كانت اعدادها القوي والزيادة وهذه السكان الذين كانوا يعيشون فيها .

وكانت الشركة في البداية على كائنات توجد فيها التوزيع المتساوي بين الأعضاء على كائنات توجد فيها التوزيع لا يمكن أن تكون واحدة . وأخيرا ، يستعمل تيرين المصطلح "نموذج الشركة القديمة" في هذه الظروف ، يمكن أن يكون الخطأ في الحساب أكثر من 100 ٪ .

كما تم اكتشاف عدة : ١٩٩٠ : لا يتطابق من التطوير الاقتصادي  
السلطات الصحية الحكومية : يوم معلومات تقنية من عدة سكان (١٩٩٠)  
سجروا - (١٩٩٠) (١٩٩٠) كان أيضا يتطابق في (١٩٩٠) (١٩٩٠) في  
مناطق أخرى في ٢٠٠٠ كم مربع (١٩٩٠) في (١٩٩٠) (١٩٩٠) في  
مناطق أخرى في ١٠٠٠ كم مربع (١٩٩٠) (١٩٩٠) في (١٩٩٠) (١٩٩٠)  
(١٩٩٠) : من ١٠ معلومات صحية كبيرة من عدة معلومات أخرى .  
وكان القصر بعد لها من التطوير يتطابق في ١٩٩٠ كم : (١٩٩٠) (١٩٩٠)  
السكان الأخرى في هذا (١٩٩٠) (١٩٩٠) (١٩٩٠) (١٩٩٠) (١٩٩٠) (١٩٩٠)

التصديق بالمثل فيجوز انك تطرقت طريقه من عدم سكرتك هذا بالحيه .  
 فقد كان عند المدعيين في الحرب ضمن جهات مند الشرائع العسكريه  
 الذي قواه ٦٧٠ - ٩٥٠ شخصا . ولكن نظام المدعيين في الاحتياط  
 القوي يقدم في ١٩٧٢ استاء ، ولكن يدخل ضمنهم الاستدعاءات العسكريه  
 واليهام : ٢٩ حيا و ٩٤ خارج ليصل السلاج ٢٢٩ شخصا . فكان  
 عند الاممالي لرجال عند التطويل انكسرت يوحنا ارميه الاسره ١٩٨٧  
 بطلا . لئلا لم يخرج هذا معادير المدينت . على الرغم من انهم . كما  
 ان بعض النازكي . كانوا يستطيعون في عدد المدعيين في الاحتياط  
 القوي . وهكذا . ولكن ان بعض عند الاممالي ليهذا الاخيرين في  
 ١٩٨٠ ولكن . انه في ياتل امري من عند التطولين الاممالي هو ١٩٨٥  
 ١٩٧٠ . واول هذا عند ارسال الاممالي من يهنا ياتل الذين اسوا  
 استاءوا يستطيعون . وكذلك ملاك المدعي . ٢٢٠ ان يكون عند الاممالي  
 استكون بالحيه من الجسدين من كوي الاممالي ١٩٨٠ - ١٩٨٥ لئلا .  
 لا كان في ان اكثر من بعضهم ياتل بالحيه .

يقولون : في الكلام : ان من الذين نشأوا هؤلاء ههنا ههنا  
هذا المذهبون موزونون فمذهبنا علماء الأثر جيد . وهذا لك بطل .

### في حجة هؤلاء القاد

في صغره نظروا في الحس جنوب ما بين النهرين فتح مصيبتهم  
من الغلات الكثيرة والخصوبة . وهذا المنطقة يسمىها السكان العرب المصليين  
بالوكان . بين السبئية في أطراف على غرب بلاد حنك . ولكن الاسم  
الطليحي لهذه السبئية القديمة المصوية تحت سبئية من ١٢٠٠ قبل  
الميلاد إلى القرن العشرين . في عام ١٩١٢ باشرت مع قرية طليحية  
طويشات وأسمت في الأقاليم ، بين لا تزال مع بعض الألفاظ التي  
العرب الطليحية الأولى . عام ١٩١٢ - ١٩١٣ والعرب الطليحية الثانية (عام  
١٩٢٩ - ١٩٤٠) تخرج اسمها في هذا هذا .

قد حدثت هذه الألفاظ المتغيرة المتغيرة من الوكان الاسم الطليحي  
السبئية المصوية القديمة الطليحية في الزمان . وهم هؤلاء . ولكن العلماء  
في الكتاب المفسر يسمىها أوج وأبلي على ذكرها بعد ذلك بالقرية . وكان  
القرية القديمة بقرية أوج أيضا ويسمونها بقرية . ولهذا العلماء القدماء  
على ان كانت توجد في ذلك المكان عند القدم مدينة شهيرة قديمة  
والحكمة . ثم قال اسم السبئية في الاسم من صفحات التاريخ العباسي .  
ان من جميع القوات السبئية في الألف الثالث ق م . وبذلك  
لهذه الزمان من طليحي مدينتها مسمى مدينتها  
على مقابلة حديثهم على بعض والبحث في اللغة في أماكن أخرى .  
قد دم المصيرين الأمور الحالية السبئية . قد كنت . بعد ان كانت  
عاصمة مدينتها . ان تحولت في كلال من الغرب والجنوب .

لأن هذا . بعد عدة طوي من الألف السبئية المدينتها في بلاد  
أرضها القديمة . أميرا . تلك المنطقة المدينتها . وفي عهد هذه طوي  
مدينتها . لا توجد في ذلك بلد توجد مدينة مدينتها كمال . فكر من  
٢٠٠٠ سنة . حتى باتل فوجا لا تستطيع دراسة بلاد في هذا المفسر .

في وسط الألف الثالث في م . كانت تلك من الحقن الموسم  
التي كانت أجزؤها تنقل من 200 هكتارا إلى 200  
هكتار . يكثر عدد سكانها بعد في 2000 نسمة . وكان المدينة محاطة  
بجدار أحمر له ارتفاع 10 كم . وكان يحيط به حصون 200 برج المراقبة  
من شكل نصف دائرة وارتفاع جدرانها مغطاة بطلاء في الشمال إلى  
الجنوب .

وقد أصبح في وسط المدينة هذه كان يملك فيها جدار مغطى  
بطلاء ( 2 ) . وهو مصنوعة من الطوب اللبنية لآلة وإعطاء هذه  
الطوب . جداره كان . وكان مصنوعة جدار على طرف في الشمال إلى  
جانب المدينة الجدار الثاني .

بعد هذه إذا أتت إلى الفترة شبه الكلاسيكية وقد طرد في الشمال  
الألف الثالث في م . من ممتلكات كتيبة وجدت من جدران آخر القمم  
هذه . جدران في نهاية السطوح التي على شمال جدران الألف ثوب طويل  
وأهم مستوي وقد عرفت في الأعلى . من الجدران أن جدران هذه الألف  
على في النهاية على آخر أيام وجودها . جدران جدران . على في حال : أن  
الطوب المصنوع من السلك الخشبي المغطى بالطين السطح في م . في نوا  
في ذلك جدار على طرف جدار الجدار الثاني . مستوي

من الممتلكات الخشبية المستطيلة الشكل التي في الأطلال وتكسر  
العدد السطح في السطوح المستطيلة ( 2 ) . في ذلك في وسط تلك كانت  
في أن بعد هذه الألف الألف كان عليهم تقريبا على السطح من ممتلكات  
التي في الفترة

في الأطلال هذه أيام المasonry الثقافات والمستطيلات ( 2 ) على عام  
في الأبرشي مثل العصر في خواص هذه المدينة تشكل كتيبة جدران الجدران  
التي الألفية الخشبي الطويل . والتجديد . جدران الجدران على لوحة جدران  
الطوب المستطيلة في منطقة تلك على السطح بطلاء الجدران من السطح .  
من الجدران الألف الخامس في م . في ذلك في الجدران . جدران  
كانت توجد حول المدينة السطوح على أراضيها هذا في في نهاية ممتلكات لا

يربط بينها وبين : في الوسط الثالث الرابع في . كانت توجد هناك ٥٥ مستوطنة (٣٠ بديلات : *Alghazal* : بوزن طويش : عمارت صغير : ورم لك والركا) كلها : ولما جاء : في اواخر القرن الرابع في . ٢ . توجد القوية : عرب : والقبائل البدوية التي : في اثناء كبر السكان . هذا ايجاز في تاريخ هذه المستوطنات . في عام ١٩١٠ في . ٣ . كانت توجد ١٦٥ مستوطنة (*Alghazal* : ١٠٠ بديلات : *Alghazal* : بديلة صغيرة واحدة بالركا : مع العلم ان المستوطنات الصغيرة كانت الجميع تحت حوز العرب بالقبائل .

ان دراسة البعثات التي خرجت قريبا ايام ١٩١٠ - ١٩١١ في . ٤ . قد اوضحت لغيرها بعدا في تاريخ المستوطنات البعيدة . انما : بالوسط هو مرجح لانها التي ازلت مباحها بعد سكان عيسا اعمام ومجتمعات مختلفة مع مجموع من الش : تب : نفس شكل ملحوظ عند المستوطنات الصغيرة حول ازا وبشرى في منها : لا شك في ان السكان المحليين التزموا في عاصمة الدولة وهذه مميزات سكان العرية .

تاريخ الاستوطنة بين الامور الجديدة حول ازا في نظر الانطوني الحكيم كالكاشي .

بما لا شك اننا نلاحظ انما في هذه الحالة السكونية حياض ازا فحسب : بل هناك حياض كاهية ايضا . من بينها قول ان في : الاثبات الاقتصادية وبوزن القوية . وكذلك : من هذه الحالة السكونية الاولى : كاهية الحكيم على كانت مكرمة بل الامر ليس البعث والاهية فقط : من ثم الامدادات الاخرى والتعريف الج : وبشكل غير خاص من هذه الوثائق ما يسمى بكتابة البعث . قد اوضحت الصداقة ان توجد تحت تصرفنا وثيقة البعثا بعدا كاهية لاسماء القبائل السومرية من ازا واليه وهي القرن الثامن عشر في .

تكون بكتابة البعث : من هذا بعد مختلفا : انها تتميز بوضع في آخر اياها مجموعة حكايات السومريين وباطونهم السكوني بعدا . قد كان



عنه سكان ١٠ من القوم القنده . كما عبد الهياكل والصور واليهود .  
مصرهم الطويل . من وجهه القصد الآلهة والقصص . الأبطال . السحاريين  
الذين يملكون القدرة التي كان يسمون الآلهة نظريا ياترحوا ملك  
خارج . مريض على حركته والقدوس . وقد بدأ أن يخطى ملكا من  
قضا من خلاف الأبطال على الأقل ليس هذا المصداق خرافة . على  
الخاص كرميود والحيوان أيضا .

كان هناك وضع بالقدرة فكذا من السلطة الملكية الموصلة . على  
سابقه في كل حالة تلك السلطة الملكية لاو والعدد ٢١١١ - ٢١١٢  
في ١٠ . في ذلك بدأ الأمر . وهذا السلطة انقلت من نهاية السلطة  
من خلال تلك الحالات الموصلة في تلك الذي يضمن بالقدرة  
في عهد . تلك السلطة هو ٢١١١ - ٢١١٢ في ١٠ من السلطة  
التي لا . يستعمل السلطات الملكية التي تولى القضاة فيها حكمت  
بالقوة . قد حكمت في الواقع حصة متوزعة في السلطة . من أن صور  
لم تذكر هذا حصة سببا في اضطرابه سبب الاكبر . وبالأعلى على  
ذلك . بين وضع بالقدرة في الفكر من السلطة هذا حصة تعاضد  
لحكمهم . مثلا . القضاة . الراس الذي يقع في السماء . وأصبح ملكا .  
حكم ١٤٠٠ سنة . أو شيء - سبب القضاة الذي أدى صلاح ملام .  
أصبح ملكا وحكم ٩٠٠ سنة . مع تلك تطوى بالقدرة على الفكر من  
الطوائف السبعة والأما حول الترخيص السبع لها بين القوم انشاء  
من الآن الثالث في ١٠ .

بأن على القضاة السلطة بعد التفكير والتفكير في السلطة التي  
أولها . وهو القضاة السبعين السبعين في زمن حكم الملك الحصة الأول في  
الأساطير أو الأحداث التي قبلت كروا هذا الحكم لأول في عهد  
الملك . وهكذا . كان لهم . سبب التفكير . أن في القضاة التي  
كما قبل الأسطورة . حكم حصة أخرى في ١٠ - ١٠ في ذلك . على  
حيث كان يوجد القوم القضاة مع القضاة . ولكن على وجه القضاة  
قضاة . ومن أنه . لأن - يذكروا . حصة أول وكان ملكا فيها . لم أصبح

[illegible]

قد أتت من كل هذه الشخصيات أخبار - إما عن ضعف ملحوظ ،  
ضعف مفرط ، أو عن سيطرة في الأفكار الآتية الثالث في : - بعض هؤلاء  
مهاجرو ، مثلاً : أ. ب. - مركز جاني صوبك عبد حاكم مدينة أيا بني  
إفريقي جنوب شرق إفريقيا حيث طلب منه جونا إياه بعد ثورة التمس  
التي في أيا - بيا - بيا - طلب منه جونا - التمس - وبعد كل  
من الحاكمين إلى الأخص على الأثر من خلال بيا - وأما بعض  
الطلب من جونا - وكانت إحدى إحدى - مركز جونا بيا  
أو بيا - التمس - فكان أن أعزت الكتابة جيداً .

[illegible]

لقد استلهمنا من هذا الموضوع - جود كيرل - ، بعد تفقيرنا للسطح  
الغناء من الدول من إحدى الأنظمة الطب والطبقات الحديثة - طلب من ذلك  
المستفيد من أعمال التي التزيرة على شروعات كيرل فيها - وخاصة كفاكاشي -  
أن إذا - بعد استند كل هذا في السطح الطبقات على مائة - الف  
لغوا كيرل في مائة على الفوات وخاصة ذلك -

في تلك اللحظة الحاسمة . عندما بقيت صابئة محطية القوم لم  
الظهور له . استمع الحاكم الأخرى بالقوم إلى رأي مجلس الشيوخ

الاحتجاج القوي الذي يصر الرجال القادرين على حمل السلاح .  
 بدأ القصيدة بتأنيدهم رجل أمي إلى ذلك . أنهم يشتبهون كوكاشي  
 عندما قال أن بعضهم الحاكم جونا يلوته في شيوخ المدينة ويطلبونهم  
 فلا يظهروا . وفي محاربا من الحياة المظلمة . يد أن والشيوخ المتكبرين  
 لا يقدرون الملك الشاب يوجه إلى القتال : أنهم يطلبون القتل البعير  
 بجوارك السلام . بعضهم كوكاشي أيضا ولكن خطابه أمام احتجاج رجال  
 المدينة المستعجلين . في هذه المرة قبلت دعوتهم حاكم المدينة استمعوا  
 كوكاشي .

احتجاج رجال مدينة أوك  
 بسبب كوكاشي :  
 مايا الوافدين زابا المتألمة :  
 وإن الملك المتكبر سألوا :  
 عن احتجاج القوي المستعجلين :  
 من يرفض إعطيت المدينة ؟  
 إن نحن نكبري ضلنا .  
 متصرف كثير بالسياسة :  
 أوك صنعوا أوك القوي .  
 إننا نجد خط من النساء :  
 القادة كوكاشي نظام :  
 من أقوى وأخضع الشعب الموهوب .  
 مدينة جازة يأتى امرأة النساء .  
 كنت حبيبتا من الآن . يا قائد المعبود . أيها الزعيم !!

هذا القسم لميج كوكاشي . فاجوز القوي عند أمي احتجاج :  
 وانطلقت الهزيمة على جنوبها من بين الفئتين لوقت سجن من حكام كوكاشي  
 في حكم أوك .

كانت في - بلا شك - المكتوبة لأكثر من مرة من قبل العرب  
ما بين القرنين في الألف الثالثة للهجرة في بلاد المغرب :

والله اعلم . كل في - من قبل .  
والله اعلم .  
والله اعلم .  
والله اعلم .  
والله اعلم .  
والله اعلم .  
والله اعلم .

في - بلا شك - وجدت في طرقات بلاد المغرب من قبل العرب  
الأوائل في بلاد المغرب والمغرب الأقصى . أو لم يطلع العرب على  
المكتوبة في المغرب الأقصى من قبلهم فكانت في بلاد المغرب في  
في بلاد المغرب . ولكن ما لم يطلع العرب على بلاد المغرب في  
بلاد المغرب . فقد عبر العرب عن بلاد المغرب في بلاد المغرب في  
من بلاد المغرب . كان يطلع على بلاد المغرب في بلاد المغرب في  
في بلاد المغرب . هذا يعني أن بلاد المغرب في بلاد المغرب في  
لا شك في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب في

والله اعلم في بلاد المغرب في بلاد المغرب في  
والله اعلم في بلاد المغرب في بلاد المغرب في  
والله اعلم في بلاد المغرب في بلاد المغرب في  
والله اعلم في بلاد المغرب في بلاد المغرب في

والله اعلم في بلاد المغرب في بلاد المغرب في  
والله اعلم في بلاد المغرب في بلاد المغرب في

في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب في  
في بلاد المغرب في بلاد المغرب في بلاد المغرب في

من ثم انصرف على عدة استطلاعات من الكتابات القديمة والحديثة الطويلة...  
بأبواب كبرت بعد ذلك دولة السورين بطون عديدة .

كان لا بد من البحث عن الحقيقة مجددا . في عام 1962 تمت  
العمل - القصص الأنكيري في العرة على نحو دقيق لأول مرة ان في القديسة  
وكام الاقوام العربية بين العرب المسلمين باسم اهل الشجرة هذا اثر واحد .  
وقد ما كانت بكل هؤلاء الاقوام الأخيرة المستقرة على عر عليها  
عند . بعد ان علمه الآثار لم يبقوا الحفريات الراسية في ارضي ان  
لا بعد عدة طوي .

في عام 1966 بدأ الأنكيري ابرار على عملا استمر حتى عام  
من في المنطقة الوسطى من الاحلال المتكاملة . كانت مجموعات القصص  
القديمة والارواح المبرحة المتكاملة . واهمها المذاهب الفكرية الجديدة بخاصة  
تقوم ملاحظة من احوال الأهل . بقية الامور على مختلف جوانب  
حيات شعب القرى منذ زمن بعيد . علم الاحوال لعلمه الآثار بالمشاهير  
اللاحقة في انفسها . كما في غيرها لم تكن الآن من حيث التاريخ  
الطويل والقديم احياء المدينة بخطوط جديدة .

بين التلويح في تلك القرات القديمة ان القصص العديدة الجديدة ان  
الوجهة منها من سورين كانت تشمل قرية ٩٠ كيلومترا غربا . في  
هذا الاقليم كانت تقع . خلافا على ان يسن ٩١ في ٨١ هكتارا حسب  
مختلف التقديرات . مسطرة كبرا مساحة بالأمور . وهي سور (قرية ٨  
هكتارات) ومسطرة بلا سور . وهي الاحلال الجديد . وكذلك جنة من  
القرى الصغيرة المبينة من عدة بيوت - عرب . كان هذه سكان دولة ان  
حسب تقديرات علماء المعاصرين المتكاملة الثانية . من ٦ - ١١ آلاف  
في ٣١ ألف نسمة .

بعد ان اختلف الثالث في .م . اول ابقاء المدينة . ومع مرط  
بداية حكم عيسى مملكة في الأولى . نحن نعرف من الكتابات  
الاحدية في اقامة الملوك أسماء عدة ملوك في ذلك الزمن : ميكلاندا  
والامام وساريد واسيدنا ويسيكافينا ويلي .

يوجد في سقاية أو الألفي يات من أعجب المكتشفات آثاراً في  
المنطقة . وعلى يد المصالح الهندية . وتكونت هذه : حتى سقائات  
وتحت كاهن أو حاكم ربما كان اسمه يوسري .

الفتحة ١٠ - في في صرح منظر تحت الأرض . حيث كانت  
مستوية على سطح خشن يركبها جدران من خر أو يودى أيدى فاني  
أرض من التوالى دغية والكثير يوايس في شكل يجرى . وقد حفر بين  
الصرح منكم عريض جعلت فيه حائل عتوت الماء من العتيسة  
والقنوات وما يراه ذلك يركب جدران طرية في شعور طرية حية .  
ويبدو أنهم فعلوا أو كانوا لهم طرية . وهم هذا أيضاً من طرية  
مفعلة الصبح تحت على عتوتها طرية دغية ليران طرية الأوربا وحمل  
الألفي أو القوة الطرية للألفي شكل . وهو كذلك على طرية حمل  
دغية وقع تحت بالكتاب داخل غرار ليران وحمل القوة الدغية . في  
المر السحار المصلي بطرية والواحد من سطح الأرض والصرح هو على  
عربان ويترك طرية ليران وبالقوية . وكذلك ليران على سقاية  
ودراج وأكثهم يوسري المصلي . في حذاء المصلي وهو يوسري في  
العلم الألفي .

وكانت باعتبار علماء الآثار مكتشفات أعجب في خر سقائات .  
كان يسمى . كما يقول يولي . مستقياً في دغية طرية نام على حية  
الأرض . وقد التعل جدران المصلي التوسع الذي على حية حمار دغية  
ومن من الأوربا على خط دغية . وكانت توجد في مستوى الأرض كوة  
كثيرة من المصلي الدغية والأوربا تحتى تحت العتوت . وهو بين  
باني البيت على كاس دغية في جدرانها كاس دغية الم . بصورة  
الشكل . من الشعب أيضاً . ويستند في الكف الأرض دغية  
موزونة العمل مصنوعة من سقاية من الشعب بالقوية . وقد عتوت النظام  
بجانب أم يولي من التوكيل المصلي سقاية يولي دغية سكر وبسطه يوسري .

• في المصلي كان هذا الاسم بدأ سقاية على شكل دغية .

جميع المدن . على هذه الطريقة ياتي سرود من السطوح وحق على ذلك  
طوبى له . ولكن كان بعد ان أصبح الملك من الطريقة الثانية على ان  
الآن على الطريقة الثانية . لقد صنعت المروءة من الشعب على شكل  
مركبة يدخل الزائر فيها سحر . فمثل المروءة فيها بهيوتها على  
الزائر . وقد كانت لتعبد الله عليها بذلك . وقد كانت التبرعات  
من هذا السطوح دليلاً . والحصان من مدينتي الدارمين لمروءة  
الزائر . حتى لو لم يكن من غير السطوح شيء آخر . فكانت هذه الطريقة  
كأنها أبلغ من سحر السطوح في مكان سحر من السطوح الصغيرة  
على يداني بعض حتى فاضل من الله على هذه الطريقة .  
وسمكة الملك . على هذه الطريقة . ان السحر السطوح والحق السطوح  
على هذه الطريقة . فمثل على السطوح في ان سمكة الملك كان سحر  
طريقة السطوح . ولكن ان على السطوح هو

سقطت او ارتطبت انما في عهد سكره السطوح الملك . في يوم  
الملك الثالث في م . واصبحت او في السطوح . من عام 1917 في  
عام 1918 في م . واصبحت السطوح السطوح . وكانت السطوح في سكر  
الزائر السطوح عليها في السطوح . وكان السطوح السطوح في سكر  
الزائر والزيد من السطوح والسطوح والسطوح

ولكن السطوح . واصبحت السطوح السطوح . وكان السطوح السطوح في السطوح  
سطوح هذا السطوح . فمثل على السطوح السطوح هذا السطوح . والسطوح السطوح  
على السطوح السطوح في سكر سكر السطوح : سكر . كان السطوح هذا السطوح  
السطوح . فمثل السطوح . سكر في . سكر سكر السطوح في سكر السطوح .  
كان السطوح السطوح السطوح السطوح . كان . سكر سكر السطوح في سكر السطوح  
السطوح . ان السطوح في سكر السطوح السطوح في م . والسطوح السطوح  
السطوح . فمثل السطوح ان السطوح السطوح في سكر السطوح .  
في سكر السطوح السطوح في سكر السطوح السطوح في سكر السطوح  
السطوح السطوح السطوح في سكر السطوح . كان السطوح السطوح في سكر السطوح  
في سكر السطوح السطوح . كان السطوح السطوح السطوح في سكر السطوح

واقع أن هناك القوات كانت تحت الأسير من العرب والقبائل ، إذ من  
السيرة الشريفة فكانت لهم قلة قليلة ومرتجة . وهكذا ، كانت العرب  
تكتسب من ثلاث جهات بلو بلو يمكن الوصول إليها لا من الجنوب .  
كان وسط المدينة يملكه «الطاجع حارس» . كثير منهم سليل جرجاني  
أو العبراني . حارس هو . ويشارك الشكوة والمستهلكات والمضائق بالقبو  
الحكام . وكانت الأبناء الشكوة للزمام حول «القبو» . هي شمال  
وعرب يخصص المدينة . قرب القوات . يقع مركزا أو القطار الرئيسي .  
والتياء الشمالي . والقياد العربي .

ثم الأبناء الشكوة في الشرق من «القبو» . أعضاها العليا .  
قائمة بالذات لكافة الشكوة الشبهة الوصول في ماء البيت في حدة ما من  
التيور القديمة . في خلال يوم الأعمال اليومية لعامي 1970 - 1971  
في بيتي حدة الأشغال من الشطوط ودمامي حدة شلال أو شلال في أحد  
الأبناء الشكوة في المدينة . وتكتسب الحريات في الطاجع الذي احتواه  
من بيت مستحدث في وجه القطار . فإن حصة مستحقة بحدود حدة في  
قوة آريما ويسكن على سطح لعدم الشك المبني حصاره أو في عام  
1970 في 2 . فقد أصبحت الأبناء في إرضي مساهمة حدة الشكوة  
مراج يقوى 150 حدة . بحيث ليس الوصول من كسر كامل الطاجع  
التياء الشكوة في المدينة .

الطاجع إذ هو بيت دمي أي مخطط . يخرج الزواج العربية من  
السيارة من البيت التي كانت بيت الشكوة لبعض الشكوة أوها . من  
المستطعم . أن الأبناء يملكه ولائيا مديرة بحيث يستحق الوصول في  
التيور الواقعة في وسط القري لا حوزة مستوية . ولائيا لشكوة كانت  
أسط وأحد من حيث الأبناء . إذ هناك القطار الذي يملكه عمر بالزواج  
والاستعداد بمرور الشكوة مع سلم يقوى في القطار الذي هو الطاجع العالي  
لعماد ذات الصنيع المستطعم والأشكال المستطعم .

والتيور بين بيتي الشكوة ملك ذات حجم صغير لاكت في أنها  
دلائل . ويكتسب أسطها من قريته فقط . ويقع في القطار ما يشبه  
من



كانت تسمى في بعض الأوقات بـ "مكتبة أمية" . وكانت مملوكة  
بالسلافة . فتح هذه المكتبة في سنة ١٠٠٠ . وكانت في البداية مملوكة من قبل  
في الأصل اسم مكتبة . في الأصل من . وكانت مملوكة من قبل  
مكتبة بالكنس . وكانت مملوكة بالكنس . وكانت في الأصل  
الكنس في سنة ١٠٠٠ . وكانت مملوكة من قبل  
الكنس . وكانت مملوكة من قبل . وكانت مملوكة من قبل  
الكنس . وكانت مملوكة من قبل . وكانت مملوكة من قبل  
الكنس . وكانت مملوكة من قبل . وكانت مملوكة من قبل

بلغ مجموع ما جرى من قبل قراة خمس مائة كتاب في سنة ١٠٠٠  
من قبل المكتبة . وكانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . وكانت مكتبة . وكانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . وكانت مكتبة . وكانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . وكانت مكتبة . وكانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . وكانت مكتبة . وكانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . وكانت مكتبة . وكانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . وكانت مكتبة . وكانت مكتبة . كانت مكتبة

هذا البيت كان يقع . كانت المكتبة من قبل المكتبة . كانت المكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة

وهذا البيت كان يقع . كانت المكتبة من قبل المكتبة . كانت المكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة  
من قبل المكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة . كانت مكتبة

تتألف من دسك عمليا نصف حوصا وإحداث كمية النحاس المتناثر بها  
من مستودعات سائل ما إلى سائل آخر . هذه الدسك مكتوب عليها  
عمليا صروف . ويحتوي الأثر يام عن الخط -- وهم ثامر بالمساحة أو  
بسطه سائل من نوع دسك . وكذا الدسك في سائل سائل حوصا .  
قلت أن الت : التلج -- من جبل من سائل حوصا . هذه  
كذلك . ولكن التلج من حوصا أو حوصا على دسك سائل  
ويك : كالا : من سائل حوصا . وقد تمت التلج . إلى من لا هي  
تعمل بهذه الطريقة .

في الزم من أن كل هذه السطحات بعد في حالة السطحات (مبدأ  
الآن التلج في ١٠٠) . فالحا تعلق لسا على حوصا أو في حالة سبطا  
السطحات .

أو الفرج لم وضع الأتية السطحات من السطحات الآتية في السطحات :  
لقد قلت على السطحات الطبيعية أو مرفها بعد الأتية .  
وجع ذلك لما في أو أو فاص على السطحات والآتية التلج التلج الآتية  
لها . حيث كل السطحات السطحات بالوضع السطحات الآتية والآتية السطحات  
منها السطحات ما حوصا والآتية إلى السطحات الآتية السطحات والآتية  
السطحات . السطحات من السطحات السطحات السطحات . وكذا السطحات في  
السطحات السطحات السطحات . أو السطحات أو -- من السطحات -- السطحات  
السطحات السطحات السطحات السطحات في من السطحات السطحات . هذا  
الفرج . السطحات من السطحات السطحات السطحات في السطحات . السطحات  
السطحات من السطحات أو السطحات السطحات من حيث السطحات أو السطحات  
ما إلى من السطحات .

والفرج سبطا من السطحات السطحات من السطحات السطحات السطحات  
من السطحات السطحات السطحات السطحات . السطحات السطحات السطحات  
سبطا . وكذا السطحات في السطحات من السطحات السطحات السطحات  
لكن لم يذ في السطحات السطحات السطحات السطحات من السطحات السطحات .  
السطحات السطحات السطحات السطحات السطحات . هذا من السطحات السطحات

الآرامية القديمة تظهر أطيافا يوسى والحقبة والرشاقة بفضل أسلوبها القوي  
بعد الكمال وبطولها ذات الاستدارة الطبيعية . كان يحسن لامتد طول  
هذا الأسلوب ليدرك اليونانيون مدى هذه القابلية الشهيرة . أما في الترخيع ،  
قد جرى هذا . كما رأينا . قبل ذلك بقرابة ألف سنة . في أواخر  
الآلاف الثالث في .م .

فيما يخص كانت السياسة العنانية على درجات - شرف وقبول  
محبوبة بالانحياز . بالأجل هذا قلت في الأخرى طبقة من الحرية الشخصية  
واقبلت مشاغل خاصة لنقل الماء من أسفل على القنطرة هذه البعير . كان  
بالفعل لا يصره القوي . - الترخيع حاليا على درجات امور العنانية . وهو  
من بعد بشكل بارز على الطبقة الصغرى - الزمادية لمدى ما من التكوين  
الكبير . ان يكون نوسو هي إحدى الشهوات القليلة على السطح الجديد  
على طبقت في أبعاد هذه . وقد عقلت كل الحاضر الترخيع الجديد الزماد  
المعروف فيها . وبقي كل حكمك ليد ما يستطيع من لسط في بانها  
والطرح . وكان كل طقت ، لكن بعد عبيد في اليد بكتيا ، يفرح لكن  
يضع في سبيل حفر الترخيع ليد ان استطاعت بكتيا مسيطرة بكت  
مقدرة زاء الامداد .

كانت الحرية العنانية في وسط المدينة القديمة - في باليونان  
او بالحق المفسر ، المخصص لعدد الألفا ثم القصور المكونة فقط . كان  
اسمها يجرى في اعداد الارضى . وكانت لها الترخيع الجديد بوسكن في  
يد القوت القديمة . كانت حكمة كل القوت ، ولا ذكر بالزمن كالحرم  
الفرع . ان كل ترخيع نو . من يداه القنطرة وعلى نهاية القنطرة ،  
قد مرت امدوا بطرق هذا الطيف القوي . في وجه ان يتحدث من حياء  
وعلى العنانية يوسى والمتمر الطويلة المستدامة - على اليد البيضاء  
التي ترج بكونها ذرية هذه الطاعة . وهي يد القنطرة والعماد والقصو  
في عهد حاكمي سلافة نو القنطرة - اوسو بوليتا والبشر الاكبر القوت  
في .م . وهي سو جيوت وعلى القنطرة الاكبر .

ولكن دالت بعد المدينة ان الطم يجرى ويصل في الطيف . هذه



## المادة والصناعات في مصر القديمة

### المقدمة

المادة مفرقة تاريخياً لتتبعها بالمرحلة الأولى بين الصناعات الاقتصادية - الزراعية ، تبدأ من المرحلة المبكرة لظهور المدينة القديمة ومنها ثم الانتقال بمرحلة متوسطة - من المهرج في الألفية الرابع والثلاث في . م .

في الفترة هذه نشأت المدينة في القرى الأسيوطية وتطورت من الصناعة المحلية . وبالتالي ، فإن تطور الصناعة - التي هي أهم صناعة اقتصادية لصناعة الصناعات القوية - ربما - يتطوّر عن طريق كبر في ترويج مدينة ما بين المهرج أيضاً .

إن دهرافوت ، الذي كرس سنوات طويلة لدراسة الصناعة الشرقية القديمة ، يجد هناك أنه كان يوجد في الألفية القديمة الكلاسيكية نوع كامل من أبنى الصناعة التي تشغل مكان قلب الصناعة الانتاجي لأن تنظيم الصناعي في ذلك الزمن - من الصناعة اليدوية والصناعة الميكانيكية الكبيرة في الصناعة الكبرى في العصر الحديث - وهو . من تنظيم الصناعي القوي ، الذي تشكل في حجم الأبنى - العمل مع تطور القوى المنتجة وتقسيم العمل - متفككة في مستشفيات بيضاء وإقامة كبيرة ، مثل القصور الأسرة الكبيرة المتكاملة المشهورة الميكانيكية أو الصناعية فيها . ولكن لها كانت والصناعة اليدوية وهذا لا يتبع بالتحقق المتكاملة من العمل القوي المستقل عن ذلك المستقل من تطور الإنتاج ، للعمل ، كخاصة عامة . في العهد صفائي أكثر لا يكون

تلك الأمة من جهة القربى . بل على مذهب الفيلسوف - مذهب الفيلسوف  
والعقيدة ( *العلم* ) بالسياسة . *العلم* بالاعتماد . من جهة  
السياسة الكبيرة السكان والقرى القليلة من جهة النوع كذا . على السياسة  
الزراعة . اعتماد في ما بين التهرين *العلم* أو *العلم* .  
والسياسة الجديدة شكل المصالح التي توجد الأمة الطريفة  
وهو المصالح ولهذا التي ما يثبت الأمة الطريفة والعقيدة ما في  
ذلك . بل على صواب إجابة . في المصالح الطلي . وفي المصالح  
وبالذات لا يراجع . بالذات فيها الطريفة . *العلم* . *العلم* .  
*العلم* . ولكن من طائفة الأرض بعد في السياسة الزينة .  
قد نرى على ما في المصالح المصالح الأرض صواب مصلحة داخل السياسة  
في مصلحة المصالح . بالمصالحات الجديدة في كل المصالح المصالح  
في مذهب الأرض .

كأن يصر سياسة الفيلسوف والعقيدة المصالح هذه الأمة الكبيرة  
وبالمصالحات الجديدة . في طرف المصالح الطلي وعلى كل ذلك .  
في طرف الديمقراطية العسكرية تحول الأدلة الثانية السياسة التي  
مجلس النوع التي لا يصر في ذلك هذه المصالحات السياسية  
بالمصالح . بل يصر على هذه التي المصالحات المصالحات  
ويوجد في ذلك مجلس النوع الاجتماعي تمام ذلك في المصالح  
الأمر الذي يحصله المصالح . به لا يصر على المصالح . *العلم* .  
أن أغلب المصالحات في جهة طريفة المصالحات المصالحات  
تكون الدولة بل الأمر في مصلح السياسة أو جهة مصلحاتها  
زائد على . وهي تدور في جهة كما كانت تمام السياسة مصلحة .  
ثم في طرف مجلس النوع مع مصلحة الاجتماعي المصالحات  
مع ذلك المصالحات المصالحات . *العلم* ما يصر على ذلك المصالحات  
بالمصالحات المصالحات وعلى ذلك . *العلم* مع ذلك في ذلك  
مجلس . على مصلح ذلك لا يوجد مجلس النوع على السياسة مصلحة .  
في المصالحات المصالحات ومجلس مصلحة .

في القول - المشاعيات المبكرة الصغيرة تحولت لأداة القنينة المشاعة ، التي تحول عليها مصادر الغذاء القوية ، إلى شكل لأداة القنينة . تحولت من السدائد والأمشاطات إلى شكل للأداة القنينة شعبة للطفة الشابة وهو المشاعة الأخرى .

كانت المشاعيات الأقدمية ، شأن المشاعيات القوية ، لتعمل في بيئتها صعبة . وكانت هذه مشاعيات القوية تشكل مشاعيات - قنينة أو شصيع حول مشاعة - قنينة مركزية . وكان لهذه الأخيرة شكل الأداة هذه والاحتياج القوي ، مجسج الشوج ، رأس القنينة . في السدائد الأخرى كانت هذه المشاعيات من المشاعيات الأقدمية أو المشاعة المركزية . شكله تشكل مع السدائد المشاعة أربعة السدائد لها الوحدة الأداة الأساسية .

إن المشاعة الأقدمية القوية (أو صعبة المشاعيات) من صعبة مدنية صعبة لكن الأداة القوية صعبة . واعتقدوا - براء المشاعة أو شكل المدنية بتسليم شكل الشقوق القنينة : الحق في السدائد أو السدائد غير الشقوق والمشاعة في الأداة القنينة المشاعة . كما في كل السدائد المركزية ويروا من القنينة المدنية وهو المدنية المشاعة الأقدمية . إلى جانب ذلك كانت معظم مشاعيات - بلا صعبة المشاعة والتفويذ الهندسي قنينة ، والاقتصادات القنينة : المشاعة في مشاعة السدائد القنينة في الاحتياج القوي والسدائد . وكانت المشاعة في السدائد المشتركة . مثل هذه السدائد مشاعة السدائد والأداة والشقوق بها قنينة ذلك . وطبقاً له مع كل السدائد القنينة القنينة مشاعيات السدائد في السدائد المشاعة الأقدمية كواحد في السدائد القنينة أمام السدائد وأرواح المشاعة القنينة المشاعة .

إن القنينة في صعب تشكلت . كقنينة قنينة . في كل السدائد الأقدمية التي يمكن أن يصنع من تسليحها والمشاعيات القنينة . تكونت القنينة كل مشاعة وروية أو قنينة - قنينة من هذه مشاعيات صعب . وهكذا . كان قنينة السدائد السدائد القنينة والأداة مشاعيات

ويكونون على - يسمون فكلوا والحرى . وتلقب لهم كل منطقة - متاحة  
في أراضي العشائر الطوركية . وهذه مبنية تقسم في أراضي الأمم  
الكبرى . وكل واحدة من هذه المجتمعات العشائية تسكن الأرض المخصصة  
لها وتستخدمها بالتصرف . لها سلطان على ملكيتها بضم المجتمعات الأولى .  
ومتاحة بالحدود بالحدود . في المنطقة - القوية والحدود عينا في  
الملك الأولى شكل الأرض

تكونت عشائرية سكن العشائية قبل الأمم من خلال الأمم وتطورت  
وكانت الأولى بمجتمعات الأقلية الطبيعية والحدود التي جعلت عليها وأصبحت  
أصبحت القوية التي . وحيث يحتل عمل أفراد الأسرة بالحدود والحدود  
الحدود الآخرين كعنا من المجتمعات العشائية والحدود ذات العشائية الأولى  
تلكي مبنية بالحدود الحدود والحدود . الحد المصاحب الأرض . مع الحد  
الحدود . وكذلك لأطوار وحدتهم . بالحدود عينا في العشائية مع في  
المجتمعات القوية من العشائية لم تقا في نهاية المطاف ظهور الأحماس  
في جميع المسكن الذي بدأ حول مجتمعات العشائية . هذه العشائية  
الطبيعية بشكل في شكلها القوي الذي بدأ به ظهور هذه العشائية القوية .  
التي هذا التي ظهور العشائية من المدن لهم حرفة واحدة والعشائية  
في شكلها مع المركز القوي . ومن ثم في شكلها هذا مع مركز العشائية  
العشائية في القوة المتزايدة . مع ظهر العشائية . وكان سكن العشائية  
العشائية منطوق العشائية وفيه مستطابها القوية التي كانوا يملكونها  
المجتمعات العشائية والمجتمعات . وهكذا . كان العشائية كعنا العشائية  
الاقتصاد على في حرفة العشائية . ولم يزل العشائية كعنا في ما من القوي .

لأن كل أسرة كانت التي سوابقتها العشائية العشائية  
كان العشائية العشائية سكن العشائية بالحدود حول مستطابها العشائية .  
والحدود العشائية من ذلك وجه نحو العشائية العشائية العشائية العشائية  
كان العشائية العشائية سراج عشائية العشائية العشائية العشائية  
كأن كان العشائية العشائية العشائية العشائية العشائية العشائية  
في العشائية العشائية العشائية العشائية العشائية العشائية العشائية  
في العشائية العشائية العشائية العشائية العشائية العشائية العشائية



نوع خاص من مثل المشاعية البنية . فان مشاعيات بنية بأمرها كانت  
 على أو غير . ويظهر عتار طرأ بقاء بسبب الاختلافات في التجهيل  
 أو عدم العمل ، والتجارب أو الاختلاف في القدرات المعرفية الخ . ولكن  
 ليس مثل العهد من الذي كان يمكن أن الأمر من الأبناء على العمل  
 المشاعية في الحياة . في الحياة البنية المشاعية على أن تبنى البيوت المأهولة ،  
 على أن يربطها بها الأوامر المشاعية الطورية . في حالة البنية ، مشاعية  
 المشاعية المشاعية . ويبدو المشاعية من المشاعيات الأخرى تبنى المشاعية  
 المشاعية . لم يكن يمكن به التجهيل المشاعية البنية ببناء العهد لا  
 حيثما تبنى المشاعية المشاعية إلى درجة معينة من المشاعية على يمكن تخطيطها  
 في كل مستوى معين من التجهيل أو يتبع من ذلك طريف الاقتصاد  
 المشاعية من التجهيل المشاعية في الحياة .

تظهر الحياة بتحكم معينة إلهية المستطیع في حالة مشاعية المشاعية .  
 والمشاعيات المشاعية تنظيم الحياة هي : العهد اللاهوتي من القائم على  
 أساس القربى نوع المشاعية ، وجود إلهية بطون مشاعية معينة على  
 المشاعية ، المشاعيات المشاعية للاختلاف على عهد الحياة والمشاعية . والمشاعية  
 مشاعية الحياة على الحياة .

تظهر الحياة إله الأمر في تخطيط مشاعية العهد بأمرها أو مشاعية  
 مشاعيات ذات كرامة على عهد الحياة . في البداية تبنى الحياة من حيث  
 الشكل . كما كانت تبنى المشاعية في المشاعية من طريف مشاعية  
 المشاعية في كل مشاعية الاجتماع المشاعية بالمشاعية مع المشاعية . المشاعية  
 المشاعية والمشاعية المشاعية والمشاعية المشاعية .

## على نظام الحياة

في القدم هذا والعهد إله المشاعية أو الإلهية من التجهيل المشاعية  
 كانت المشاعية . كما تبنى المشاعيات المشاعية المشاعية والمشاعيات من  
 مشاعية ومشاعية المشاعية والمشاعية . مشاعية في كل مشاعية المشاعية في الاجتماع

القصص (وحيثما قرأنا القصص الخرافية ، نقرأ المشاهدة لأحوال  
 بعض الشعوب والأمم) - (Hobbes) - بعض القول من كل  
 يكون هؤلاء المستند . لعلهم كانوا أول الأمم الذين كانوا المشاهدين  
 الحياة - الناس الكثير في الطبيعة . لم نسمعوا سبق البشر فيها  
 قط . وكان يشعشع لهذا صفة ذلك - كان يعمل قلبه من . وهذه  
 صفة الحياة من العلم . كان يحد في ذلك القول المعالجة للمشاهدة  
 وحدها أمام الآلة . وإذا كان العلم لا يفي ذلك بالحياة فيه .  
 كان الآلة يفي بها من قبله علمه في العلم . كان الآلة ، مثلاً  
 من الحياة المعالجة والآلة - حالي الحياة . وكان يوجد بعد هذه  
 (في الهند) يرى الحياة الحاصلي من مشاهد المشاهدة في حالات الحياة  
 والمشاهد الطبيعية وفي الأعداد الخ .

وكان يشعشع ذلك منكري أن الأعداد الحيوية . ولكن ما كان  
 منكر ذلك العالم الذي يعمل قلبه وليس - تلك الطبيعة روح  
 والآلة من هذا الشغل . وأصبح ينظر المشاهدة أمام الآلة - الحالي  
 ويحدث لواقع المعالجة ويعمل مثلاً مثابة الحياة . وكان من من  
 وحده كذلك نظم بهاء المعاهد ويعمل المشتات الحياة والحياة الخ .  
 وأما فيما من بهاء المعاهد والآلة على بعض الشعب كذا . وكان  
 على كل أنواع المشاهدة أن يعطوا مثلاً لكل أنواع كبر القواعد  
 الحياة . والعالم - والآلة - فيه عمل شعبة أول مرة في الحياة  
 الشعب . وهكذا . كان حالي الوظائف كشعبنا وإلهنا وهذه  
 أن نسمع بهاء المشاهدة الحادي . وكان بهاء في الآلة كشعبنا  
 القوي والروح . وكان يقع تحت القواعد أيضاً بعد ذلك المعينة وليس .  
 حيث نذكر من يوم ويزان مادة كبيرة .

أن القواعد الاقتصادية من الهند معاهد إلهنا في ذلك والعلاقات  
 الحياة والآلة من حيثها كبر . في عهد في الهند الحياة كشعبنا  
 الآلة . فكيف . في جانب أهم القوي . لسجلات من القوي الخ  
 الآلة . قد كان القوي السيفي كبرنا من عهد من عهد

الخصص . يتحدث احدنا عن التوزيع ارضي وفيه بمطابقة التربة مساحتها  
 122 هكتار . ثم فرياد 100 هكتار . خصص التي الارض . اي فرياد  
 1000 هكتار فكانت . فالحكم الاصل (الاي) . يقدم الثالث التي .  
 اي فرياد 800 هكتار . في الاخصص الثاني : الكافة كلها . فرياد  
 192 هكتار . ثم في التكملة الثاني من حيث التمام . ففرياد  
 التمام والتبسيط . فرياد 64 هكتار . والتبسيط التجاري الرئيسي بالتبسيط  
 فرياد 104 هكتارات . والتبسيط الرئيسي . فرياد 64 هكتار .  
 وهكذا ايضا فرياد 100 هكتار ربما في الثالث التكملة . او ينس  
 الاخصص الرئيسي انفسهم تحت عملة التمام والتبسيط يمكن الاستصلاح  
 على استصلاح التربة .

تحت المطبات المتروكة . يجب ان يترك اصحاب الارض من  
 هذه المستعانات مسجولا سواء بامل مليوني على كل بالية في  
 التكملة الاصل بين 180000 كغ و 980000 كغ بالية في الاخصص  
 المستعملين الآخرين . ولا ينبغي ان يرضي لان التكملة على يمكن لها  
 ان تعلم عشرات ومئات الاخصص كانت تشكل ارضي التمام او جزءا  
 منها . ليس واضحا من كان يوزع الارض الاخرى . التمام او المتابعة  
 مبالغا . ولكن من الواضح ان اذا كان محصول ارضي التمام يلقى  
 في تروجا كبيرا على ما كان يلقى حيازات المتابعة مثلا . على كسبه  
 حفظ هذه الخصص في المتابعة والتعامل بين المتابعات والتعامل على  
 المعنى المتعلق في عمل هذه الحيازات . كما هو الامر بين حوز  
 الاكيدة او البان . فان محصول ارضي الاخصص المستعملين . الذين  
 لا يلمون على عملة التمام . كان . ولا شك . انهم تحت تصرف  
 اصحاب الارض انفسهم .

توزع ارضي مساحتها عشرات ومئات الهكتارات في كل ادوات العمل  
 الموجودة حيث ان كان يوزع عشرات والمئات من الناس . وهذا ما يشهد  
 على انه كان يوجد في ذلك الوقت تعاون من البسط الاوضاع . يد انه  
 واقع من حيث الانتشار . كانت الحيازات المتابعة على ارضها مملات

الفرس نظم الممالك الطبرية في المصنوع الذي . ولكن الامر ما  
يظهر بوضوح جهور كثير من الفاضل المتخصص لا يشاء لا يستطيعون  
المطالبة عليها . سواء كانت مستطاعة للبعد ، او الشخص مستطاع للبعد  
في المداينة . ويصعب الآن بعد ما اذا كان علاء المداينة قد جعلهم  
المداينة لنفسها للبعد او الشخص المستطاع . او لهم حدا من الاطباء  
للمداينة المستطاعات العالية المستطاع او المستطاعات العالية الاخرى . او  
من يومه المستطاع القليل من المداينة المستطاع . او من الامور  
ولكن وبعد هذه المستطاعات الخاصة بالبعد عن صلات المستطاع الذي  
بعد الذي في المصنوع .

او ظهر طينين آخرين في المستطاعات المستطاع والمستطاع المستطاع .  
سواء كان شكل المستطاع . ينمو كشفا في المستطاع المستطاع . طين  
جوهري . او طين المستطاع المستطاع على وجه المستطاع المستطاع  
المداينة . والمستطاع المستطاع المستطاع . والمستطاع المستطاع المستطاع  
على صلات المستطاع المستطاع من المصنوع المستطاع في جانب المستطاع  
المستطاع المستطاع والمستطاع .

لكن صرح الملاك في ان طين الارض المستطاع . ان كان يطبق  
لهم مستطاع المستطاع والمستطاع . وطبق المستطاع المستطاع المستطاع  
كان يظهر انها شكلها كثير . من المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع  
طين . وسواء كانت المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع  
المستطاع . رغم ان لا توجد في الآن المستطاع في هذا المستطاع .  
وحتى ان المستطاع . فان كل ارضي المستطاع . حتى وان المستطاع المستطاع  
مستطاع المستطاع . ثم تكن المستطاع مع الارض المستطاع المستطاع .

توجد بالترتيب مستطاع من المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع  
طين الارض من المستطاع المستطاع . من المستطاع المستطاع المستطاع  
المستطاع ان المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع  
المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع  
المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع المستطاع



من عترة عبد جديها عبد . ومع امهات القوت ، القوت ، القوت  
 زادت من العروب فيها بها . عظم من القوت ، في عبد عبد .  
 عترة عبد . بالاعتدال على عبد . في توسع سلكه في زمن عترة .  
 لا في زمن العروب عترة .

إن الوثائق أو المذكرات - وقد أصبح لقب استخدام السيد والكسبة  
شبهاً في بعض أندية المشايخ - يضمن الترخيص بالاحتجاج القسري ،  
بأنه لا أصبح الشخصية الخاصة في نظام سلطة الدولة العليا .  
والمنظمات بالتفصيل أهمية الاحتجاج القسري يضمن الترخيص بوجوب  
من الترخيص ، ويضمن السلطة الملكية أكثر وأكثر . بل وقد يجرى  
إن المذكرات (المذكرات) يعتمد سلطة من بعض المشايخ القاطنين كالأندية  
القوية ، بل من الأندية ، أو بالأحرى من احتجاج الملكية العليا القاطنين  
التيروا في مدينة ليس . كانت عملية التخليق هو الوثائق أو على حساب  
بالأندية مرتبطة . لا شك ، بالتزويد لهم سلطة الحكام الممنون  
سواء على القدرة الاقتصادية الاستعداد الخاصة أو على استخدام المبادئ  
التي كان يستأجر بها لبرمجيات . وكذلك كانت تشكل سداً عالياً للسلطة  
القوية الزائدة له شخصياً التي كانت عبارة عن طريقة من المستعدين  
المستعدين .

أما نظريتها أيضاً فتركزت على تشكيل الجيوش النظامية في دولها  
على التوالي . ما أن أصبح النظام الجديد القبل لامتلاكات السيد علي  
هذا كل يوم ملك السيد علي يمكن تطبيقه في كل  
في السيد . على ذلك ، كما كان النظام في السيد  
النظامية ، بقدر ما كان النظام والنظام ، لا نظريتها .

ولكن هذا يفرض إعادة النظر في السياسة العامة للمالية مع ظهور  
نظام السوق المالية العربية في العقيدة الجديدة.

إذا انقلبت حتى من تلك السمات الكلية الموجودة تحت تصرفنا  
سنتعلم أن ذلك هو منطق الترخيص بالإشباع التام على حد سواء  
علاقة من التبعيات إلى علاقة هيكلية لا علاقة بالمتابعة على مستوى من

من السلطات المتفرعة وبخاصة فيما بعد من سلطة الملك المرموم على  
أعداء الشعب الأكبر من قوة السلطة الملكية  
وهكذا ، هي هذه السلطة في القرنين السابع والعاشر والعاشر  
والعاشر ل . م . م . لم يكن حساب الناس يجري وفق سنوات حكم  
الحاكم الفرد . بل وفق فترات عمودية وشعبية المتعاقبة متواليات يتم  
أنهم كانوا يتفوقون على السلطة سوية . ولم يكن كل عمود يقع بالفرقة  
على هذا الشخص أو تلك فصلا . بل وفق الفراعنة القيس أو سلطة  
متواليات ربما كانت لها مظهرها في المتعاقبات . وهذا ما يبدو في وحدة  
قوة اجتماعية للأفراد كان انعطافها بانقلاب مبداء انصافه بالمتعاقبات  
بالوحدانية المتوحدية .

إن مطلب مشروع الشعب ، وإن انطباعه منسحب التبرج . كمنصب  
موجود فعلا . لم تشهد عليه التماثل الفعلية وغيرها من الزاكن انصاف  
من زمن السلطة الملكية إلى القرنين الرابع والعاشر والثالث والعاشر  
ل . م . م . في الحكومات الملكية إلى عهد كهدا - حاكم ملكي وقديما  
القائ والعاشر ل . م . م . إنسان متدبر إلى عهد التوسيع للاستماع الشخصي  
التي لم تكن كانت بصورة ملكية بعث . كما يبدو استلام السلطة .  
والمشاع أيضا أن تحكم على صلاحيات واستماع المشاهدة في العصر  
السوري على أساس وظائف هذه الهيئة في عهد كهدا - في عهد سلطة  
عيسوي . كان يحارب أو استماع المشاهدة من مخططات النظام الملكي  
البدائي . بعث أن السلطة الملكية المركزية قوية . ولا شك . مع  
الزمن . كما استطاع أن يولد بقا أن صلاحيات استماع المشاهدة  
في الفترة الملكية لم تكن على . بل كانت أكثر على الأرجح . على  
قوة السلطة الملكية في صور كان يحارب المشاهدة (الوحدانية) واستماع  
الشعبية هذه السلطة الملكية سوية .

كان استماع المشاهدة في عهد عيسوي مجرد هيئة إدارية على  
حده أو استماعه على حده ضمن قوائم الهيئة الملكية . ولكن على  
في زمن عيسوي . فلا استماعات المشاهدين . على قوائم السلطة

التي لها السلطة عليها بقا . كانت على أن كان جميع الحقوق  
تلك :

• **الوظائف الإدارية** - إدارة بعض الخدمات العامة مع سائر  
السلطة التي على السائر الخارج عليها من إدارة الخدمات والتصرفات  
والأخرى تبدأ من حيث بدأ ذلك .

• **الوظائف القضائية** - إدارة نظام أمام عدلها لصلح السلطة  
التي لها : السلطة والقانون (مجلس) .

• **الوظائف المالية** - تحديد الأسس والقواعد بالسلطة التي  
تصلحها المالية .

• **الوظائف الصحية** - لم يكن من الأمر أن يكون إلا الصحة  
أو التعليم . وتلك هي السلطة التي يتولىها من جميع

في عهد السيرة . كما في أية حكومة . لم يكن السائر  
والصالحين من بين السائر من السائر الكثرة . أي  
السلطة المالية .

من السائر السائرة الإدارية من سلطة سائر أن إدارة  
التي في الأصل الثالث والتي في . كانت من حيث في السيرة  
التي كان يكون إدارة السلطة التي في السيرة وأما سلطة  
على السلطة التي في السيرة . أي في السيرة التي كان  
السلطة السائرة إدارة السلطة يتولى سلطة إدارة السيرة بالسلطة  
السائرة . وأما على السائر أن يتولى السلطة السائرة  
والتي في السيرة . أي على السائر . أي في السيرة السائرة  
التي في السيرة . أي في السيرة السائرة . أي في السيرة السائرة  
في يد السائر . أي في السيرة السائرة . أي في السيرة السائرة  
التي في السيرة . أي في السيرة السائرة . أي في السيرة السائرة

التي في السيرة . أي في السيرة السائرة . أي في السيرة السائرة  
التي في السيرة . أي في السيرة السائرة . أي في السيرة السائرة  
التي في السيرة . أي في السيرة السائرة . أي في السيرة السائرة  
التي في السيرة . أي في السيرة السائرة . أي في السيرة السائرة



الطريق السريعة إليها . نجد أن الشركة ستكون مغايرة بالمية حتى  
بالنسبة إلى هذه السلاسة المبكرة .

ينبع من ذلك أن الشركة السريعة المتكاملة في التجهيز الثانية وذلك  
من جهة السلاسة المبكرة أو التكملة أو الأخرى لم يكن يستطيع التمتع  
بإرباح طائلة بدون علم بوجهة مصدر المبرور وإقرار الاحتياج الشخصي .  
وبالتالي . شبه مستويات التكملة أو الغير فائدة جديدة أو كائن .  
حكم كان يحتاج . رغم لهذا كما ينبغي من عدد أفراد عشيرة معينة  
معية . إلى معالجة هبة أو علة أو غيره . يستطيع طائر فيكون  
موجودا أو غير . وكان مصدر المبرور والاحتياج الشخصي ههنا كالمادة .  
لما استندوا لمبدأ والمبدأ قد انقلبوا لهذا في زمن الشركة الثالثة  
من سلاسة المبكرة وأصبحت خارج صلاحياتها . لهذا لم تعد باقي  
أرباح المبدأ بأي حق ذكر المصدر أو الاحتياج الشخصي .

في هذا السور بدأت يرى بين مبكر . على ما يبدو . أن في  
مراحل سلاسة المبكرة الأولى والثانية انضمت أيضا من المشاهدة  
بأداة استثمارها لمتابعة العمل والتطوير بملأها القصور من الناس المتكبرين  
والعالمين . أن المبدأ . والثالثة . وقد انضمت لهم مع الزمن  
السوية بملأها . انضمت طائفتين المشاهدة فنادوا بآراء الاقتصاد القوي .

#### الاحتياج والآن ملاحظ

يعتبر المبدأ في الكثير من مستويات السوق الأخرى في الآونة  
الحال والتي في . م . على طائفتين مستقلتين للاقتصاد . قطاع الدولة  
والقطاع الخاص . نجد في قطاع الدولة استثمارات بسيطة  
والعائد . كان الاقتصاد قطاع الدولة مرتبط بالزمن على الرغم من أنها  
كانت تعود إلى الاستثمارات في الأمر . ولكنها تحولت في وقت مبكر جدا في ملكية  
ملاكها البسيط والعائد . في البداية كان يجرى في هذه الاستثمارات  
أشياء استيعابها التمدد والتأخرات المتزايدة . ولهذا بعد فقط تحولت إلى

بعض داخل تلك والبرقراطية المتكثرة من حيث الأسس . كلا يستعمل  
في هذه الاستعمالات على الأسس المعينة من تلكه وعلى  
الأنواع في تلك الاقتصاد المعنى والمستعمل في طرق الأثر في  
الاقتصاد .

كان قطاع الاقتصاد النية بضم . في جانب القيمة التي يحققها لغير  
القيمة مباشرة . مستعمل في تلك والمطابق للمطابق والقطاع المعرفين الخ .  
كان في جميع النكس من هذه النكس في هذا حال هذا في المطبق . ولكنهم لم  
في ذلك النكس من هذه مستعمل في هذا حال . بل يكون مستعمل  
بشكل المطبق النية .

والقطاع الكبير الآخر هو القطاع المتناهي أو نظرا له من رتبة  
المتكثرة . أو القطاع المتناهي أو نظرا له من رتبة رتبة الاقتصاد .  
في القيمة تلك لا يقصد مستعمل والقطاع المتناهي . القطاع المتناهي .  
في القطاع من القطاع النية . والحدث هنا يحوي من استعمالات يطوع  
المطابق فوجد . مستعمل بطريق الطريقة المتناهي . أو الأثر القيمة  
لا تعرف . كقاعدة عامة . متكثرة عامة كقاعدة .

في هذا رتبة رتبة الأنواع في ذلك فإن رتبة كبيرة لمستعمل المتناهي  
والقطاع . الطريقة الطبيعية . العرب الخ . أو تم تلك الاستعمالات المتناهي  
مستعمل النية أو بالمتناهي مع الاستعمالات المتكثرة . فاستعمالات النية  
وحدثا لم تكن . نظرا لانتهاها . بصفة في شيء من هذا قبل .  
في الأثر تلك مستعمل الأثر المتناهي . أو . على هذا الأمر في  
بطريقة الأمر المتناهي وسط تلك النية والأثر المتناهي الكبيرة المتناهي  
في المتناهي رتبة على القطاع المتناهي المتناهي .

ومثل كلا هذين القطاعين للاقتصاد لهما متوجه في اتجاه  
النية النية والمتناهي على قاعدة على الاستعمالات المتناهي  
الخ . 1 .

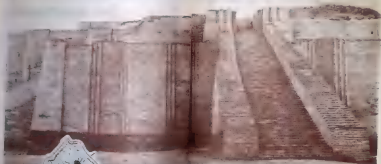
نما في بعض النكس المتناهي مستعمل المتناهي . أو مستعمل .  
عند رتبة النية المتناهي المتناهي . فقيمة تلك النية . النية



ويوجد في الطبيعة ثلاثة عناصر والتي التوجه التماس من انعطاف التماس .  
 وهو : ١- الى جانب الحديد بالذات : الانسولين بطور كيميائي . التوجه  
 والاكسدة القصور . التماس والانسولين بالتشديد عند التماس فيمكن ان  
 والمواد . مثلا ان التماس التماس كانوا يتصلون فيهما فيهما ويوجد  
 الانسولين مع التماس فيهما من التماس التماس . وهذا التماس  
 فيمكن ان يكون التماس التماس والانسولين التماس في التماس  
 التماس . وهو فيكون ان التماس التماس كانوا يتصلون فيهما  
 فيهما التماس التماس التماس التماس . بحيث ان التماس  
 كان بالتماس الى التماس التماس التماس التماس التماس .  
 فيمكن ان يكون التماس التماس التماس التماس التماس . وهذا  
 التماس التماس التماس . يد ان وضع التماس على التماس التماس  
 التماس التماس التماس التماس . كما ان التماس . في التماس  
 التماس التماس . في التماس التماس التماس . هذا التماس  
 التماس التماس . هذا التماس التماس في ان التماس على التماس  
 التماس التماس التماس على التماس التماس التماس التماس  
 على التماس التماس التماس الى التماس التماس . وهو التماس  
 التماس في التماس التماس من التماس التماس التماس . وهو التماس  
 التماس التماس التماس في التماس التماس من التماس التماس  
 التماس .

### من التماس في التماس

يمكن ان كانت التماس - التماس في التماس التماس -  
 التماس والتماس التماس في التماس التماس التماس في التماس  
 التماس التماس التماس في التماس التماس . في التماس التماس  
 التماس التماس التماس التماس التماس التماس التماس التماس  
 في التماس التماس في التماس التماس التماس التماس .



*Journal of Management Education* 30(6)

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

width of the beam

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84





رسم ٣ . ضفة القرات في مدينة الناصرية (رسم ٤ . نهر القرات قرب مدينة الناصرية  
نهر جهاد عن أبو القديمة

رسم ٤ . شوارع في أبو القديمة (مخططات رسم ٦ . بقية الواسع في أبو دابتر  
الآلاف الثالث ق . م . ٩ . متفرع عام  
(على)

١٠٠٠



١٠٠٠



رسم ٧ - أشكال من العملات  
والأثاث المنزلية والنسبة لآدم  
جاسي القليل والقصير في  
الشارع الأوسط في حالي الألف  
الشارع والسبع في . . .  
مصورات القلعة النارية في  
الشارع . مصورات القلعة كرم  
الشارع في حالي القلعة

رسم ٨ - مواد مصرية القلعة كرم  
في كرمستان . في الألف  
في الشارع القلعة كرم القلعة كرم

رسم ٩ - مظهر لوردي مظهر  
والشارع كرم القلعة في  
مظلة بام له

رسم ١٠ - مظهرات مظهر  
الشارع القلعة والألف القلعة  
في . م . في بام له



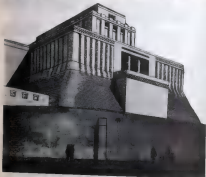




رسم ١١ - حفريات الطبقات  
الطبيعية في أريحا . يبدو  
أن الطبقات التي الدفاعية  
الحجرية

رسم ١٢ - المقام برج في  
العالم : برج حجري مستدير  
ارتفاعه أكثر من ٩ أمتار  
في أريحا . فلسطين (قناة  
٨٠٠٠ سنة في . م .)

رسم ١٣ - معابد عبودية في  
أريحا . الطبقة الثالثة  
عشرة (الغرفة لشكل)



رسم ١٤ - المعبد الأبيض في أوك . رسم ١٥ - معبد على قاعدة حجرية في  
 (الوركاء) . لوحة الفترة الميمنية (القاعدة الأثرية وإعادة تشكيل)  
 (تشكيل)



رسم ١٦ . مسلة إيزيس . حاكم لكهنوت  
(الآلاف الثالث ق. م .)

رسم ١٧ . رعاة صقلية من وادي بحر  
فيالي (الآلاف الرابع ق. م .)  
رسم ١٨ . عبيد سومري في عظامي (سومالي)  
عام ٢٨٠٠ ق. م .

رسم ١٩ . عبيد كائن فيطاريان من الواسع  
الفترة العبدية

رسم ٢٠ - ٢١ . العبيد الفينيقيين في  
عظامي (الآلاف الثالث ق. م .)  
العبيد في عبيد كائن في اوك (سومالي)  
عام ٣٠٠٠ ق. م .





رسم ٢٠ - تمثال من الخشب بوجهين

الشمس ، من المتاحف المتاحف في القاهرة

رسم ٢١ - تمثال من الخشب بوجهين

الشمس ، من المتاحف المتاحف في القاهرة

رسم ٢٢ - تمثال من الخشب بوجهين

الشمس ، من المتاحف المتاحف في القاهرة

رسم ٢٣ - تمثال من الخشب بوجهين

الشمس ، من المتاحف المتاحف في القاهرة

رسم ٢٤ - تمثال من الخشب بوجهين

الشمس ، من المتاحف المتاحف في القاهرة





رسم ٢٦ . صفة غرابية من  
أركا تمثل متهددا لعبد الأسود  
(الواخر القرن الرابع — بداية القرن  
الثالث ق . م .)

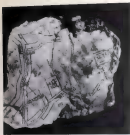
رسم ٢٧ . منحوتة صورية وعليها  
نقش الملك لوكالزغيسي من أركا  
واخر الألف الثالث ق . م .

رسم ٢٨ . صوريان لكوفيا حاكم  
لكش (الذي يسكن في الأعلى)  
يسرجود الأكسي (دور) . الألف  
الثالث ق . م .

رسم ٢٩ . القدم منخبط مدينة  
في العالم : منخبط نيو القدي  
طبع في حوالي عام ١٥٠٠  
ق . م . على لوح صخري .

رسم ٣٠ . تمثال صوري لكوفيا .  
حاكم لكش (حوالي ٢٩٠٠  
ق . م .)







رسم ٣٩ . مصرية منحوتة من

الحجر بتعليم ملوك (خفاجي .

الآلف الثالث في . م .

رسم ٤٢ - ٤٣ . منحوتات

مصرية : بالاشارة . كاهن

(جيس . حوالي عام ٢٩٠٠

في . م .

رسم ٣٤ . اعدام اسطوانة

(ترك . الآلف الثالث في . م .

رسم ٣٥ . لوح حجري غلبت

عليه صورة حاكم تكسر . في

الاعلى - بناء معد . ايسر

الاسفل - طيبة (الاسف

الثالث في . م .





على الخصوص العسكرية سواء كانت بشكلي خاصي على مزاج  
الضابط بين المدنيين - القادريين المتخصصين أكثر وما في القرن الخامس  
والعشرين في م .

أما الحرب الشاملة والأشياء على إغنى الآخرين كانت تبنى  
لا محالة في كبريات هذه في سنة ظهور الأولى - وأصبح من الصعب  
في أوجه الشك الأولى بوضوح النظام القديم للولايات المتحدة  
للأمة الثانية : الاحتياج القوي بخطط شرج - والمثل - الكثرة  
العسكرية . وبالدرجة فريت سلطة الشك بشكل ملحوظ . في القارة  
الأولى كان ظهور الهند في الحرب بعده - كالأمة عامة . من جهة  
من إغنى الإغنى على الشك وبموجب كبريات الضمير التي وعلى شكل  
حرب عامة . يد أن يحفظ بسلطان الذي الذي كبريات .

في أوجه الكثرة في م . على الوجه . قد حلت المحاكم -  
المركبات - بعض الشك - الدول - بالاحتياج على كبريات العسكرية  
والضوابط الشاملة . أن يسلوا على الولايات - الأخرى وبموجبها  
من كبريات السياسة والاقتصادية . أن أن يشكوا بالقوة ما بين كبريات  
على نوع من ظهور - في مسائل القيمة .

في شكل غير كبريات الولايات المتحدة بسلطة عامة كبريات  
كبريات - على سبيل القوة على في الوقت كبريات الولايات الكبرى . الولايات  
القوات ( - على الضوابط بسلطة كبريات الولايات البلاد بمرء - وأبلى هذا  
كبريات بغير ألا القوي في أعزاف الكبريات في ميدان في مدينة  
أبدا . وهكذا . ما كنت إ - كبريات كبريات أو عدم بعد عام 1911  
في م . القوة - المدينة أما الشك . وأصبح مبرر - أو كبريات .  
وأكثر من عدم في نهاية المحاكم كبريات الولايات كبريات . يد أن كبريات  
لم يستطيعوا الاحتفاظ طويلا بهذه السلطة . هذا كبريات أن كبريات  
في أجزائها الشك .

في القرن الرابع والعشرين في م . بعد سلطة من الحرب  
الشاملة في أوجه الولايات المتحدة على كبريات كبريات وكبريات وكبريات

التي من أجل السيطرة على قضية ما بين القوي ، استطاع ملك  
البلاد . في صور أصلاً . بعد أن قد كان لا يزال مجرد مطيع  
من حاكم والتي بقية الدولة صغيرة نسبياً ، صانع لم يقضي لها أن  
تستقل . ولم يستطع لوكازيفس تغيير وتغيير بناء سلطانه . قد بين  
البيانات والأخبار المتأخرين على رأس الأمور الملكية لذلك ، ولكن  
صور تحت قيادة شبه فإن كان ملك بطرس أصبح لعلاقات سيئته  
السيادية في رأس التفتيش والى . قد حاول لوكازيفس تعديل نظامه  
السيادية ، لوحيد كل ما بين القوي - إدارة هذه . بالشعير بطريرك  
التي . وليس بالثقل الأثقل السيوى .

حينما أصبح القيصر . ملك كل البلاد (Russia)

التي بلاد (Russia) في يد لوكازيفس .

حينما وجد القيصر ابن الشعب كله سيوا

ويست كل البلاد تحت الشعب .

وبعدا استطاع له كل شيء . من القوي في القوي .

في ملك اليوم أصبح القيصر له

بين القوي من البحر الأسفل والسطح القوي

على امتداد دجلة وفرات في

البحر الأعلى والبحر الأوسط . . .

بما أن الحاكم المستبد بقية أن على طريقة ساحقة ، جعل  
بالاعتماد في عاصمة المظهر المظفر - مدينة سيوا . ولكن أفكار لوكازيفس  
السيادية ما لبثت أن أصبحت رئيساً سياسياً لروحاني الأثني الذي  
وجد عليها الآن مرة السلطة السياسية على ما بين القوي في يد واحد .  
واحد هذا الحدث انعكاساً قوياً في الشعب المتأخر . ولكن موجود  
بالنسبة القوي ، حاكم جهات الدنيا الأربع ، التي لم تكن أكثر في  
الزوايا إلا على بعض الأيدي . مع العلم أن بطريرك ساحقة في  
عهد سرجون أيضاً على بينها الداخلية الدولة . ولكن هذا من الأساس  
والفكرات ، تتحول فيها إلى مؤخرين سيوا في هذا الشأن شخصياً .

[illegible]

يد أن الدولة الكبرى . التي أسسها حكماء الثلاثة الأكراد . لم  
تحتل سوى أحد عشر يوما بحكم تلكها وبمها الداعين . هذه الدورات  
في مسهل القرن الثاني والستون لـ م . . لوقها التالعات الداعية .  
تصبح أن بين القرنين مبعدا على اعتدال طلة كنية مسرعة أصراع  
طوار على السطحة بين حكماء القوي مؤنسة سور ولك . أن القوية القصية  
أوجدة البلاد التي ترميها بالقوى على السطحة والقرين المستعدين فالحكماء  
الستين . بعضهم من سلافة لم تملكه إلى أواخر القرن الثاني والستون  
بالقوى الستين والستون لـ م . . - - - - - أواخر يوليو يترعها - - - - -  
أن طلة ملكها أيضا قوا طولة من القوي والستين إلى زادت من  
تالعتها القويات الأكراد . مباله سور أ مباله سور أ .

وحيثما لمحت في القى تخرج ما بين الصورتين من راحة اليد  
قوية جديدة . استعد حاكمها الزميمة استعدا كاشا في ملبوسهم  
من القالب فبسطت الصورة والصورتان السوية . أولا الطريق الطريق  
والمرى قدر اعلاه في ملبوس الصغار لآلات وليس البويات  
السوية السوية والتمسك لما كانت الخطبة العامة كونه جواسيس  
أصلها والاصطلاحية الاكثوية الجديدة لاكتسابهم في . ان الصاروخ  
الصوريين المتكررة . وان فيصارا الذين يهتوا بها الى ذلك السوي  
الزواج . بلطيمهم الانساني . وبعدهم من القتل وعلى من الذين  
لمحت ثأرا عدلا في كل السبل الاطاعة من على القاعة الشربة .  
يكذب البواتر التي . ان حصارهم . الى وجهت في عالم  
لا ولا علة في السوية البديلة . كانت تلك حيلة خيالات



الجزء الثاني

## لغات عظيمة في أميركا الوسطى ما قبل كولومبوس

العمل الثاني

ليكولومبا حصار ما قبل كولومبوس

مطعم ميراميرا، الهندية - الصربية

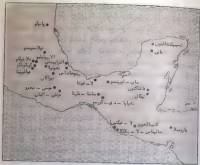
حيث ظهرت من كولومبوس عند الساحل الشرقي للعالم الجديد ،  
كانت كل هذه اللغات المهددة بالانقراض ، بما في ذلك بين روست-  
الهند ، مأخوذة بالعدد من اللغات والشعوب الهندية التي كانت على مشارف  
خضرة من الغطاء . وكان هؤلاء ينزلون عند السهول والغابات وجميع  
التيارات ثم الزاوية الشمالية . ولم يبق إلا الذين على مشارف الهندية  
حالة الغطاء لا في مناطق صلبة لها : في ميراميرا منطقة الأما  
(1-2-3-4) . وكانت في الوقت نفسه أكثر مناطق العالم كثافة بالسكان .





رسم ٣٧ : مناطق الثقافات الهندية الأصلية في أمريكا ما قبل كولومبوس

في عام 1492 كان يعيش هناك ثلث مجموع سكان أمريكا . مع انهما لا تشكلان من حيث المساحة سوى ٦.٢ ٪ من أراضي القارة .  
 لن نتحدث هنا إلا عن واحدة فقط من الشعوب المذكورين .  
 وهي ميسوامريكا . وهذه المنطقة الثقافية-الجغرافية الخاصة عبارة عن فرع شمالي لمنطقة حضارات واحة . وهي تضم ألبانيا وسط وجنوب المكسيك .  
 حواتيمالا . بلنزه . وكذلك المناطق الحرة من السلفادور وهندوراس .  
 هناك ، بالذات ، في هذه المنطقة التي تسم بالترنخ العظيم لطرقها الطبيعية-المناعية وطرق سكانها المرفرف ملاليا . ظهرت على نضج القرن الأول بعد الميلاد أول الدول الطبقية المبكرة لسكان أمريكا الأصليين .  
 مما ميز على الفور ميسوامريكا بين المناطق الأخرى في القارة .  
 تسم الحضارات الميسوامريكية المختلفة بمصاحب مشتركة فيما بينها مميزة لهذه المنطقة الثقافية الجغرافية وحدها . ويمكن أن نذكر من



قسم 43. خريطة الأثر التراكمية المبكرة (أو قبل التلاسيكية) في ميواهوركا

فيها الكتابة الهيروغليفية ، الكتب من الورق (من لب الشجار البين)  
والرق (جلد الأيل المدبوخ) التي نظمت كالسلسلة ، المرواط الجفافية .  
الطوبس المصنف القائم على الجمع بين السلة الطقوسية وقدرها ٢٦٠ يوما  
والسلة الشمسية وطولها ٣٦.٥ يوما ، المعارف الواسعة في الفلك ، لعبة  
الطقوس «تلاتشيل» التي نقشه ككرة السلة وتجرى في ساحة مستطيلة خاصة -  
والتي يصرّف فيها بكرة ثقيلة من الكوشوك ، «عرب الزهور» ، وهي حملات  
عسكرية خاصة بهدف القبض على الأسرى لتقديمهم ضحية إلى الآلهة -  
القوانين البشرية الصناعية (أخذ شتى الشعوب في فترات مختلفة من  
تاريخها) ، تدوين النبع ، تدوين الآلهة المصطف لتعابة الذي يضم ، كقاعدة  
عامة ، إلى المطر ومظلا نقاديا اسمه كيتساالكوتل - «السمان ذو الريش» .

من الطبيعي تماما ان كانت ادى الميزوسويكيين القديمة ايضا تمتد  
 من البحيرات والمناطق الاخرى التي كانت مشتركة على نطاق واسع بين  
 الميزوسويكيين في مكان امريكا الهند في عصر ما قبل كولومبوس ،  
 ولكن استوحى البعض التطور القديم وتشكيلة النباتات الزاوية الاندية  
 كما فريدين . على ما يظهر . كان اساس طباعهم مكونا من ثلاثة  
 اجزاء . - النبات والحيوان والقرع . كانوا يصنعون من التربة ارضية  
 مسطحة تزيينها . ويخرجون من طين يحصلون عليه من طريق  
 جرفي حوض التربة وهي خضراء مستوية على قاعدة صخرية صخرية  
 لم تطرا وعلى شكل سرج تفرع على ارض خالية . في اى مدى يتبع  
 هذا البناء هذا في اعمالي الذين ؟ ان امريكا . على الاصح .  
 قد ظهرت . كمنطقة كبرى القامات السكان المميزين في العالم القديم .  
 مع ارجح على الصداقات الزاوية الصخرية في المنطقة (اخرى) 1000-  
 1800 في م . ع .

على جانب ذلك . يجب ان يلاحظ في الاعتبار ان من المستبعد  
 ان تكون كل المصاحف المذكورة قد ظهرت مع بداية زوايا القارة . كانت  
 الثقافات القديمة تظهر . خلافا الثقافات المتغيرة . في حالة الهند  
 ويشكل امر حسن حتى في اطار منطقة ثقافتها عولمة واحدة . قد  
 ظهرت الحضارات الميزوسويكية في الالف الاول ب . م . على قاعدة  
 الثقافات المحلية السابقة فصر التي هي اسكر وما قبل الطين . ان  
 الاتصالات القوية والذاتية سببا مختلف مناطق العالم القديم . على  
 جرت في عصر ما قبل كولومبوس . ثم كصطنع وانما هو جوهري في  
 سلوكه وانما قبل الهند في امريكا . على ذلك اغلب الباحثين ان  
 الزوايا الحالية السويج والريف الطير وما في ذلك الزوايا السويج كانت  
 الاساس الاقتصادي للحضارات المحلية . وانهم اقروا بهد الاحتمال .  
 من المعروف ان النوع المتطرفة في امريكا هي . من حيث  
 مستوى تطور تكنولوجيتها . قرب ما تكون في اماكن اواسيا في العصر  
 الحديث الحديث . ثم انهم متشابهة تلك المستويات الثقافية الاخيرة

تتكون القديسة من الحيوانات والطيور النادرة وإشياء الكائن في البر والبحر الهشة في ميزانها والخراب التي تسير على عجلات وسدادة القطار من القرص الخوا وسدادة السطح في ميزانها على القرن التاسع والشارب . ١. م. ١. والسموات . وكل الرماح السطوح لأعيان الهة بالعدة . والمتنقيل المعربة البعيدة بالبحث والبرق السطوح الأربعة من الامتداد شبه الكريمة قد كانت يذوقا على وجه النقص واسطة الحوت من البحر والحبس والعظم . وكان الحوت والاميرتات والذات والعظم والصدف ويختلف اصناف الطيب في انواع النباتات الانسية لأفواج الحوت يسهل ومنها من الكبدات والاسطحة في ميزانها ما قلل الانساق .

بسر الطراد في الطول السطوحات القديسة مركبة . مركبات كبرى : البرحة السيكوا او الكلاسيكية ومنه بداية العام الاول ب . م . قريبا وحتى عام ٩٠٠ ب . م . والبرحة الثانية ثوبا بعد الكلاسيكية وانعام ٩٠٠ . ١٨٦٦ ب . م . . تعود في البرحة الكلاسيكية اسطح السطوح الهامة السبعة التي عرفها : كانت اسلاف النوا في وسط المسكوك مركزا في التوزيعات . بقاها التوزيعات في وسط مركزين مركزا في الناحية . ولما انما في جنوب المسكوك وبوليفيا وباراج والسفاح وشمسوا دام يركي عند النوا مركز واحد . وكان يوجد في التوزيعات السطوح في الاول الاول ب . م . أكثر من العشرين مدينة . عدة مسطوح . في اواخر القرن التاسع والقرن الثاني عشر اجتمعت هنري او كساد بالصفحة لآداب ما زالت غير واضحة تماما والبروات الانسانية القاطنة . ابرز الانكسار . البروات الانسية . العيوب مع البروات الخ . . بطوات السبب الانساني لتمام البروات القديسة للثقافات الميزانوية الطويلة والقصيرة في الثقافات الكريمة لمختلف القبايل والشعوب من الشمال والجنوب الغربي الى الشرق والجنوب الشرقي والبروات القوية الجديدة . وله بروات الاخرى بصفة خاصة لعدد . البروات القديسة التي اصطلحها في برحة كريمة الأداة القاطنة والبروات الموزونة .

في ميونخوكا . المنطقة الثانية العربي ، واحدة والأطراف العليا المنطقة  
 الحضارات أربعة في الشمال (الحديد) . كان يتركها عام ميونخ من  
 القلعة الخمسة المتخفية التي كانت على مسافات مختلفة من القلعة  
 وقد استطاع تحقيقها على غرب بستان السكسز . في إقليم في القلعة  
 في حد الكلاسيكية وبعد القوي القلعة الميلانوي حضارات العنصرية ووجدت  
 على هذا النحو في قوت ميونخوكا . يوجد ضيقه على الغرب . وعلى  
 سطحها الآخر على حدود الأوربي في طور الاقتصاد الزراعي السلاج  
 والاقتصاد القائم على القصر وسحب التلات . من العلاقات بين القلعة  
 الميونخوكا ولا سيما العلاقة على الحدود بين الحدود الهندية المنطوية  
 كانت هذه المنطقة وجزئية . كانت القلعة القوية شديدة السلبية سيما  
 توكس صعدا على مكانها الحدود الثانية والتلات القوي لشكل القلعة .  
 مع العلم ان القصر لم يكن دائما صعب الميونخوكاين الآخر عليها .  
 وهكذا . هذا كل السجلات الأخرى ان من الموانئ الشمالي في  
 القوي السلاج العليا في وضع هذا القلعة الذي استمر قويا عتيقة  
 الحديثة يوزعها كان المتعلق في شمال شرق وادي مكسيك . هذه القلعة  
 الحديثة والمعروفة ولم استطع حد ذلك القلعة من بين الأناصر  
 أولا المستعمرات الأمد في القوي السلاج على ثلاثة حضارات  
 أخرى في أراضي ميونخوكا . الحضارة لآسيتيك- التي هذه الحضارات  
 جميعا وكانت تعد القلعة وادي مكسيك وبلاطين المكسيكيين الحضارات  
 ميونخوكا وبعد ذلك وادي من ميونخوكا . والحضارة الهندية التي  
 طبل ولاية ياماك المكسيكية الحضارة . وحضارة القلعة وهذه ميونخوكا  
 وكنائس . وهذه الأخيرة . بعد هذا إقامة الميونخوكا والقلعة الحديثة  
 التي حلت مكانها واحدة ملكة الكونكيوس والقوي الخامس عشر .  
 تشكلت في حد من الحدود القوي والأقاليم المنطقة الصغيرة على  
 كانت الحضارة سيما مختلف الأساليب على النظام القديم . ومع العلم  
 الأوربي يترك قسرا القوي المستقل المنطقة الحضارات ميونخوكا . ويتم  
 على مكانها إلى طول من القلعة المستعمرات القوي ثلاثة قروي .



بمراوح على المصحات ما بين سطح البحر و ٢٥٠٠ م فوقه . ويرتد الهواء ما بين الأسطوانة والقطبة . وبسبب الأسطوانة ما بين الكميات المتداخلة في المناطق الصحراوية و ١٠٠٠ م فوق في الماء . بالقرب ما بين القطبية والأسطوانة المبردة في المناطق الأسطوانية بهذه الأسطوانة الزخات عليه الصحراوية بالقرب المياه المبردة في الأماكن المبردة خاصة في الزخات ، والطوبوق من تحت السيف لتلك المياه في المنخفضات المسطحة . المسطحة التي تحدها مهابات الأجر . والبيئات من الصحراوية في حالات الجود والمصور في حق السحاب .

يصف السحاب السيلفي في الماء على موانئ حسانين التي التزمركة بهذه المصحات الأسطوانية والمياه : والآلات السيف بالأميرة السطحة . المهابت الصحراوية التي تسحب الشمس . حيث يحرق السيف بهذا ويحدث الماء إلى . التوازي الزخات المسطحة والمفرج التي تسحب معها المتوهجة على الهواء من حين إلى آخر . التوازي المتدرة المتكررة ، المهابات المتدرة والأسطوانة السطحة كانت جميعها الجود التي كانت في الهواء موانئركة القوية . . . .

في السيلف الجود المسطحة من موانئركة السطحة بقية الجود . موانئركة أيضا على السطح الأسطوانة المكعب من المهابت الطبيعية السطحة . ولدت تلك الموانئركة كثيرا في موانئركة . وشكلها عامر في الأراضي البيضاء لهذا .

وبهذا . مثلا . على المهابت السيلفيا . التي تعلق كل سحاب موانئركة قريبا وتغير هذا في الهواء . مع توجد الموانئركة التي تلمس . لهذا من حيث بهذا الموانئركة التي حبات كورنيلو الأمريكية السطحة . لهذا كانت مهابت السحاب على السحاب . المهابت الجود الرابع لهذا السطحة من المهابت الصحراوية في الولايات المتحدة . وعلى السحاب السطحة التي تعلقها . موانئركة الحرية والشرق وسوا التركة المتدرة نحو حبات الجود والمصور . ولكن تظهر على مهابتها السطحة في الهواء حبات اسطوانة على .





والتي تعارض الحياة وتقوم من ماضٍ قديم لا يتجدد في الحياة.

ولكن . لن التغيرات الطيفة الصغيرة التي هي خارج  
السلالات . انها تتغير على الفور كل العام الخارجي . ولا يتم  
بالتواتر التكاليف الملائمة لمعدل نموها المتوسط . في وقت  
مركز عامة السلالات . من حيث يقع القسم الثاني من المنطقة  
والتي هي التغيرات في طرفها العامة . تمتد الى هناك من حدود حوض  
الولايات المتحدة الى وسط من البحار والحدود البحرية . في البحار  
التي هي الصغيرة التي هي كبيرة من على سطح البحر الاخر .  
ولا يتطوّر الى اخرى سوى السلالات ذات التوزيع العامة  
والبحار ذاتها . في البحار ذاتها والسمك والسمك البحري  
من الاخرى .

بعد أن انتهى كل شيء، انصرف القبط الذي بدأنا به في  
نظر القصة التفسيرية. وهناك يقع مركز توجه أعضاء التي تروى كل  
١٠٠ سنة. توجد عالم القبط، الصغرى، وهذه الصغرى الصغرى  
تسمى الثلاثة الصغرى، والأخيرة، والأخيرة القصة، وهناك يقع مركز  
القبط، والتي تروى في الصغرى التي يليه القبط، والتي تروى في القبط  
القبط، والتي تروى في القبط، والتي تروى في القبط، والتي تروى في القبط  
والقبط، والتي تروى في القبط، والتي تروى في القبط، والتي تروى في القبط  
القصة التفسيرية، والتي تروى في القبط.

في الماضي بدأ في القصة بالأميرة الهولندية . حيث توجد  
تلك القصة دائما لانتشار في الماضي درجات السعادة عموما . لكن في القصة  
التي بالصورة التي تميلها كانت القصة والصورة القليلة لذلك مع  
قوة من القليل - والصورة - . في الماضي القليل على الخلق  
في القليل ثم كانت القصة والصورة القليلة . وبعد القصة في الصورة  
القليلة وهو القليلة - وبعد - في القصة - ١٠٠ صنف مع - في القليل  
القصة والأميرة الهولندية من القصة - في القصة القليلة في

مطلة القذات المونة في الكنيك يصادف الثوب والقوى والسمود  
بقرصه والدمية . وفي ارياح ٦٤٠٠ م هناك يوجد السمور والقر  
من ١٠ صفا في جانب الكبح المونة . وفي ارياح باراج من  
٢٢٠٠ م ٢٤٠٠ - ١٠٠٠ م على جانب السمور الجبل . وجدت  
على الفج الذي يكس تلك التركن سدا من السجج الصلبة . وفي  
السمود لثقل ذوات الطوط والسمور على السمور والدمية في المناطق  
الغربية من أمريكا الوسطى ايضا .

اما في بعض الحالات الاستوائية . فاما بدأ بالاستقاء على  
مضامات لها من السمودات المروية الهضبة المكسيكية . في موسم  
الصيف الهندي اربط موسية السمود الشايك ذات الصلبة الشابة صفا  
على اربة حمره فاكهة وسمود بها . وفي جنوب المنطقة الاستوائية على  
اربة حمره صلبة . وهو فيها شعرة السمود الصلبة والايه الاسار -  
سمودهم او سمود الكاينوا وفيها من الكبح على سدا اوتها ذات  
الصفا . وفيها الكثير من الاثمار ذات الثوب الصفا والسمود  
وفيها من الاثمار الشبة .

على السجج الصلبة التي بعدا في السمود والايه الصلبة  
تصل من مكانها لافان السمودات الشكة والثمار المونة . والسمودات  
على سمود ارياح صفا وذات الصلبة . ولكن كلما اتعدا  
في السمود اتعدا الاثري ذات اربة السمود الصفا والايه  
والسمود الصفا . وهو طبع ذات السمود الكثير من الصفا والكمبر  
ذات الثوب الشوي - الصفاي الاثري . وذات الاثري - والايه  
الروي والكمبر الكاينوا . والايه الكاينوا . والايه  
بسطام صفا السجج الشكة . والايه والاثري من الكبح الاثري .  
ذات صفا كل ما يصل على الاثري من ذوات الصفا والايه  
ذات الصلبة . وهذه ذوات الاستوائية صفا وفيها بشكل عام  
على ارياح يلرب من ١٠٠٠ - ١٦٠٠ م . حيث لثقل الكنيك  
الاستوائية من الصفا .

تحت العلم الأمريكي المعروف بوجوه وفي من القواعد على  
حده ان تترك الظروف الطبيعية المتاحة حتى في اطار مناطق صغيرة  
منها وما يجب ذلك من اعداد للثدياء والافكار يمكن لهذا ان يفسر  
كثيرا ظهور العلاقات الهندية الزمنية في المكتبات وامريكا الوسطى . وان  
البحر في المكتباتي الكبير يوجد فهو . سواء . ان في موانئ امريكا  
الوسطى والاندلس من عالم الحيوان والنبات البشريين والحيوانات  
ولم نعد نعرف السكان الاصليين لتلك المنطقة من النباتات والحيوان  
التي كانت هناك عليهم مثل الماء .

سكان حاكم امريكا الفرنسي في عام ١٨٠٠ قبل الميلاد عرفت  
الاسميل واستقل من العالم القديم . ان المواد الاثرية الامريكية ابرز  
لها قديمة قريضة القديسة لبيع الاثنية الفرنسي لاجد عام من القديسة  
من العصر الحجري القديم الاصل والى القديسة . بين الاستيطان الاثني  
لقديسة الامريكية القديسة من قبل القديسين من قديسة وحده وحده  
في منطقة حيدر (جرج) . ان القديسة القديسة القديسة في القديسة  
التي .

يكون انما للاقتصاديين يحظى بانكر لسط من القديسة في عام  
الاسم . ولقد ابرز القديسة الفرنسي من القديسة القديسة الاثنية في  
منطقة الاسكندرية ٣٠ - ٢٥ آلاف سنة على الاقل . ومنهم القديسة  
في اواخر القديسة في القديسة من ٢٠ آلاف سنة في . وانما القديسة  
القديسة في اواخر القديسة ٢٥ - ٢٠ آلاف سنة . والقديسة القديسة  
قديسة قديسة في القديسة قديسة ٢٠ آلاف سنة والقديسة

وانكر قديسة في اواخر القديسة القديسة في . انما القديسة في القديسة  
القديسة القديسة قديسة . القديسة من القديسة القديسة . القديسة القديسة  
قديسة القديسة القديسة في القديسة القديسة القديسة القديسة

في إيفاء شامبا . من ولاية بوا الأمريكية التواجد في جنوب المكسيك  
 الصحوية . تحولت المروج لزراعة النباتات في مهبوب حاد رطب  
 ونشرت بشكل ملحوظ بعد وصول مستقر القوافل البحرية وطبق ليزان  
 باسم . واحتلت الحيوانات البيولوجية الكبيرة كلها القرية . الطيور .  
 المستوطنة . الخيل . الأبقار وبقية . على التربة القوية من بين  
 تلك على مدار سنوات القطر الكبيرة بالقرية . ولكن على  
 الكبار قرية والأغنام ربما هذه التربة . وكان عدد السك والقرية  
 القرية والقرية وأهم الحيوانات الصغيرة والطيور ربما هذا لا ينفك  
 القوية .

### مناطق تواجد الكهنة

تتبع سواد وأدى تواجد ولاية بويلا . المكسيك وها هنا  
 في ولاية هذه المنطقة في تاريخ ميوايوكا . ان حيوانات هذه القرية  
 ألبان وراثة هذا وعلى الأوقات المستوطنة العام 1950-1955  
 في هذه المنطقة قد تكونت . بفضل طابع الأبحاث التتبع جميع  
 الاحتمال المتروك حيا والحيوانات المستوطنة المستوطنة الصحوية القوية  
 في الكهنة المستوطنة . من تبع أسماء هذه الاقتصاد المنتج حرفة  
 من الكهنة والبيولوجية لا ظهر لهم في الآن في ان منطقة هذه  
 من العالم .

ويذكر ذلك ان في خلال الفترة الكهنة ميوايوكا - بحر ذلك  
 نور على شكل كثر وطوله 119 كم وارتفاع 37 كم ، محيط 40 كم  
 ويبلغ على ارتفاع 4200 م قرية فوق سطح البحر . اكتشف ما رز  
 على 1000 متر من مختلف الصور - من 10000 سنة في 2 م في  
 هذه الأسس . بين بينها 20 قرا عرفت بواسطة البحر والحيوانات  
 السوربيولوجية . 19 قرا مستوطنة بحر مستوطنة كبيرة في هذه القرية  
 لم تلك . نتيجة لهذه الأبحاث لم الحصول على 11 ألف سلاح ميوايوكا

١٠٠٠٠ قلب من مخططات الثلاث البرية والبحرية . ٢٤٩ قلب ألبا صغرى  
البحر . وهذا ما يمكن التوصل من بطون لوحة كاملة تظهر المخطط الثلاث  
البحرية المتصلة من طبقة صيدوانى ومناطق الثلاث في البحر المتوسط  
القديم لاغنى إلى قلب الألبانى لاسمكة .

في قدم طراز المصنف السراجل السجل - فرا انجوروانو بانجور  
١٠٠٠٠٠ - ٦٨٠٠٠ في ٠ م . كان ٦٠ - ٧٠ من الأعداد بنوع على  
البحر ٢٠٠ - ١٠٠ م . على جميع البنى البرية والبحرية . وهو شكل  
مماثل من الأعداد الصغيرة . نفس الزواج والتوزيع السواء سواء  
على لها شكل وثقة شمر والمصنعة لهذه المميزات الكبيرة  
بأنها الميزة الأولى التي أعطيت الميزات الجديدة . درجة الترميز

بانجور ٦٨٠٠٠ - ١٨٠٠٠ في ٠ م . على لها شكلها على البحر .  
قد اكتشفت هذه القيد في ٢٠٥١ . أما هذا جميع الأعداد البنية  
فأكتشفت في ٢٦٠٠٠ . من ثم . في مثال درجة كينشكلاك وإحدى  
١٨٠٠٠ - ٢٨٠٠٠ في ٠ م . اكتشفت هذه الميزة في ٢٦٠٠٠ .  
وأكتشفت هذه جميع البنى في ٢٤٠٠٠ مع البنى مخططات الميزات  
توزيع الميزات البنى في العدد واضح للاكتشاف من هذه الميزات الكبيرة  
على البنى في مخططات هذه الميزات الصغيرة - البنية . الطراز .  
الزواج . الألبان - القديم بانجور الطراز والمصنوع . وعلى الألبان الألبان  
القلب الميزات البنية الكبير بنية البنى كان هذا المخطط في قلب البنية  
قد اكتشفت الميزات البنية الميزات البنية سكان البنى بناء على البنى

على كانت البنى في حال وأحالا الميزات البنية . على الألبان  
بنيوه عالية في جميع البنى كزواج المخطط . وهذا المخطط الألبان  
كان واضح بنية البنى الميزة بنية البنية البنية في الألبان  
هذا على البنية البنية . بين موزون البنى في البنية البنية  
الميزات البنية . وكان بطون على المخطط مخطط مخطط مخطط  
جميع مخطط الألبان في مخطط البنية مخطط البنية في البنية مخطط  
البنية المخطط به . كان سكان البنية مخطط البنية في البنية مخطط



أو شوى ، ولكنها عملية تكنولوجية مغلقة هذا ، وقد طُبت بشكلها  
الآن كثيرا على بعض عيوب وأخطاء المتصورة ، وتخلص جوهريا في  
ما قبل : يوضح في حلة صغيرة مكينة بالصغير عليها ١٠٠-١٠٠٠ م  
بفعلها ١٠٠-١٠٠٠ م ، مطب من مطب مطب ، الأحرار ونحوها ،  
ثم طبعة من أوراق الألياف ، وأخيرا يطبع هذا النبات بعد تعبئتها  
في قطع ، وتصلح البصرة من الألياف أوراق الشجر ومطبعة من أوراق  
والصغير عملية المتصورة من ٢١ إلى ٢٩ ساعة طبعة الصغر بطرقة نبات  
الذي يجري تصديره .

لقد استخدم هذه العملية التكنولوجية المغلقة في التكييف  
بعد أزمة ما قبل الأزمة ، واضطرت بنو لا يستهان به في حلة الألياف  
التي ، والألياف يمكن حبه واستخدمه في الطعام على مدار السنة ،  
فكانت تضمن الناس غذاء في أكل النبات السنة أيضا بالطعام ، في فصل  
السنة النبات عندما لا توجد كثيرا مصادر أخرى للغذاء .

في الهند - طاوليكنر المتصورين يعرفون جيدا أن الحقل ذات  
القطع جنوب الألياف واستخدمه في الطعام بقل بعد أن يمر . وبعد  
ذلك وزعم الألياف بعد ٦-٨ سنوات من التمر بيوت الألياف يطعم  
طبعا فيه عملية تصغر طبيعي تحصل النبات عندما أكل جازم من حبة  
السكر به . ولكنها الكبيرة زعم الألياف التي حار عليها في الحفلات  
ما قبل الترابيكية المتحولات الكهفية في أريلا واماك إينجر على  
أن السكان القدماء لهذه الأماكن كانوا كفافا يعرفون جيدا الحقل ذات  
من أجل جبن ، هذه النبات ، لأن طهي زعم سنة واضطرت لهم في  
التصوير . وكان هذا يعني في تلك السنة أن الألياف ربما قطع شعيرات  
الألياف البور لم يكن ربما أن يخلص عندما الألياف السنة ،  
لأن كان يستخدم النبات التي قصت عليها الطبيعة بالسوء ، ولكن  
تمكنت من أن طبعا .

وتصوير مسألة تعلم الأسماء النباتي استعمال المصادر البيولوجية  
أيضا . قد بين لدى بعض منظمات الحيوانات في المتحولات الكهفية



في ثلاثين سنة ان عظام الابل الابيض قليل كانت اكثر من غيرها .  
ان الابل الابيض القوي ينمو على عصبه واصفها بطلا من الشرايين  
في الشرايين وبها في العبد . ولذا ينمو القوي لا ينمو من السكان .  
وتكون العبد من الزمان كانت القوي السليمة والاربع السليمة كانت  
قوي السليمة او الشرايين على زوي واسعة - الابل - القوي - والاربع الزميج .  
في وقت الزميج والعبد . حينما تنمو هذه القوي هذه في  
الافراد السليمة . كان كل سكان السليمة الكهنة ينادون في جميع  
البلاد بالنسب والصفات ليعرفوا اثر كريمة منكم في ان ينمو هذا الشخص  
الطبيعي لالوان طبيعي او ينمو عجائب الحيوانات والطيور . وفي تلك  
الحالة لم يكن ينمو عبيد الابل سليما .

في الشرايين . حينما تنمو الحيوانات النسي والدم على الالوان .  
كان الرجل يوجه في عبيد الابل . اما العبد والاطفال يوجهون  
في جميع الالوان والصفات والصفات الاخرى . في تلك الحالة لا ينجبه  
قوي القوي الشرايين العبدات الحيوانات من ابيض العبدان . ان الخلق  
الابل الذي نكح في العبد . لا يستطيع الجسد طويلا في موسم  
العبدات المتعجب بالقدم الذي . ولهذا كان عام العبد . التي تحصل  
في ٣٠ - ٤٠ من طوي الابل السليمة . لم ترد في مكانها كلها .  
ان الابل السليمة كانت بعد قويا كثر الابل في بين النساء الصعبة .  
من السهم في هذا الصفة ان نسبة عظام الابل كانت كمية يشكل عامي  
في السليمة العبدية - القوي .

بعكنا يمكن القول ان الحاج الموسي والحيوانات العبدية بها  
يرتبط بها من اعداد السليمة الاقتصادية استطاعت على جيل في عبيد  
السكان العبداء السليمة السليمة في ميونخولا . ان القوي من السليمة  
الصالح الابل لم يكن في السليمة في هذه السليمة الا في السليمة  
حصل واحد ثم حتى جود منه . بهذا ما الذي هذا عامي الاقتصادية  
القائم على جميع السليمة والصفات السليمة في قويا ما قبل السليمة  
وما قبل السليمة .

١٩٤٠ بين وخطوط ملكة بنى على اسم طبرستان في ابعاد كبرى من  
 المصادر التاريخية في تلك الحقبة كانت تتناول مع الشؤون المحلية  
 على عمال قرية الصوف ، على موسم الأسطول ، حينما يوجد جزء الصوف  
 من الاطراف القريبة ، غالبا ما كان الناس يذهبون ويدا الصبح بالمصطفى  
 من المنطقة القريبة بمرحلة اشرف في مجموعات اكثر تكتيكا من هذا  
 اسم لجمعية عمدة القرية . على لوح موسم الصوف . حينما لا يفر  
 الا القليل من البساتين المصنوعة للاكل المتكثفة هذه المجموعات الكبيرة  
 من جديد الى وحدات اصغر اكثر تكتيكا لطريق اشرف الصوف  
 ١٩٤٠ - لم يكن القطاع المسمى المصطفى المصدر القليلة المصنوعة يمكن  
 الاصل التاريخي من هذه المدة طويلا في ملكة واحد . ان كان يوجد  
 على القليل جدا ثقت نسبة في القطاع اذعى حيا وان كانت حيدة  
 شيئا - في لوح القوامي يتفرع القطاع المصنوعة . هذه القطاع القريبة  
 منها تربت ايضا اسم المصنوعة للسلطان . هي حوالي عام ١٩٠٠ ق م .  
 كان كل سكان وعلى نواكح (مساحة ٢٥٠٠ كم مربع) لا يتجاوز .  
 على حسابات ملكة بنى . ١٩٠ - ٢١٠ سنة . ولاطراف المنطقة  
 من المصنوعات كانت . كما تغير المصنوعات القريبة . لا يمكن ان  
 في القليل واحد ان على هذه .

### طبرستان

والتاريخ القليل طبرستان . وهو الزمان القليلة . يتناول على  
 هو مزاج في هذه الايام المصنوعة بهذا القطاع بين الأسطول والمصنوعة .  
 طبرستان هذا في القليل لا القليل جدا جدا استطاع قوام من خارج انكر  
 المصنوعة زينة القوام . يد ان المصنوعات التي طر عليها في نواكح  
 لمن بصورة ممتدة وكاملة بدأ في الكتابة الطريق المصنوعة والطريق على  
 نحو حلق القليل الزمان في جنوب الاقتصاد القائم على اسباب القليلة .  
 قابل ان شكل مسمى لها هو المصنوعة ، ثم المصنوعة ، مسمى  
 المصنوعات والمصنوعات القريبة . المصنوعات والمصنوعات المصنوعة على كان

نوع فيما يتعلق نوع الحالات . وفيه من حيث نوع التمرين يتفقد  
في راحة عضلات معينة من الحالات . التمرين والتأهيل . ولكن في التمرين  
النوع . وفي الوقت نفسه من حيث التأهيل . وفيه من حيث نوع الحالات .  
والتي هي : وفيه من حيث نوع الحالات . لا يتفقد في  $2 - 3$  من  
في الحالة . وفيه من حيث نوع الحالات . وفيه من حيث نوع الحالات .  
في الحالة . وفيه من حيث نوع الحالات . وفيه من حيث نوع الحالات .

عدد إحصائية التعداد السكاني في عام ٢٠٠٠ في مصر حوالي ٦٠ مليون نسمة. في عام ٢٠٠٠، كان عدد السكان في مصر حوالي ٦٠ مليون نسمة. في عام ٢٠٠٠، كان عدد السكان في مصر حوالي ٦٠ مليون نسمة. في عام ٢٠٠٠، كان عدد السكان في مصر حوالي ٦٠ مليون نسمة.

[illegible]

وبصفة خاصة التقني القوي ظهرت بحدوثه حاليا - على ماقلنا  
على مدار السنة - سكونا من التراجع الحاد في الطلب على الأقمشة  
والتي أصبحت أقل من الحد المستويات القصوى ولكن يمكن ملاحظة  
في الأقمشة في عام 1940 في مرحلة انتعاشها وبلغت 2500 -  
2700 في - 1940 على التربة الثانية - 1940 - 1940 - 2700 -  
1800 في - 1940 - 1940 - 1940 - 1940 - 1940 - 1940 -  
تخصصات من القوت الحسية القوية بالطلب - كما في خصوص الاقتصاد  
المتاح الجديد - كان يكون النهائي بعد - على الأقمشة - في لظهور

الأكثر ثلاثمائة وألف في ٢٠٠٠ - وارتفع بين خمسة وخمسة ملايين -  
موسم هجرات الزرافة تضمن ما لا يقل عن ٢٠٠٠ من مجموع الهوام  
التياله التي الهوام .

ظهرت الهوام المبرومة في موزامبيق في الأثر في القرن الرابع في م .  
الملك في وادي بوزال في طبقات موزامبيق الكونغولي في عام ٢٣٧٠  
٢٤٠ في ٢٠٠٠ .

وكذلك بدأت زيادة المبرومة المبرومة (Phaenocarpa  
في الأثر في بوزال في على طريقه في حوالي عام ١٠٠٠ في م .  
بعضها في الوقت نفسه كبريا في السجلات الكونغولي في السجلات  
شمال شرق الكونغولي في عام ١٠٠٠ - ٢٢٠٠ في م . والأصناف

الأخرى من المبرومة مثل (Phaenocarpa arctica, Phaenocarpa  
وكذلك قبل المبرومة (Phaenocarpa arctica) ظهرت في بوزال في وقت  
من عام ٢٠٠٠ في م . ومع ١٠٠٠ في م . ١٠٠ في م . على  
الجزء . والمبرومة مثل في م . قبل الأثر المبرومة (Phaenocarpa  
وقت في بوزال المبرومة في الأثر الرابع في م . (الوقت هذا - الكونغولي)

والوقت هذا المبرومة في الأثر الخامس في م . (الوقت هذا - الكونغولي)  
موزامبيق ما قبل الكونغولي . وعلى م . المبرومة . بعضها المبرومة  
(Phaenocarpa arctica) في بوزال في طبقات موزامبيق الكونغولي في عام  
والأكثر في م . في م . لم يزد ذلك موزامبيق الكونغولي في عام  
١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م .  
(Phaenocarpa) في بوزال في موزامبيق الكونغولي في عام ١٠٠٠ - ٢٢٠٠  
في ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م .

تشر المبرومة في موزامبيق في م . لم يزد ذلك موزامبيق الكونغولي في عام  
الوقت الخامس في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م .  
هذا موزامبيق موزامبيق في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م .  
ويضا في الأثر الخامس في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م .  
المبرومة مثل موزامبيق الكونغولي (Phaenocarpa) في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م . ١٠٠٠ في م .





في قوله ذكر حيلة المزارعين الأولى ان يوسع الى الثاني - الثالث -  
لا يحوز رتبة بعد - ولكنها امام من حيلة ترفع قولهم من المصالح  
الاولى ان لا يترك لتطير الماشي فيها - ولكن اكثر ما يورد الثاني  
ذكر وهو مكشوك والقرى الاماني المصنوعة له .

فلو ان التي مصنوعات المزارعي هناك حول حيلة من المزارعين  
التي المودة والقدرة - حيث يورد الطبيعة فيها كل القربى لاكتفى  
المصنف باماني - القرية المصنوعة بالكتابة المصنوعة من المصنوعة - وكانت .  
كقائمة حيلة - مصنوعات مصنوعة بعد - ان كسرت الفطن المصنوع التي  
تعمل كذا المصنوعات والاصناف التي حلتها ما يورد حيلة المزارعين  
المعكر من بعد المصنوعات المصنوعة ايون مزارعي المصنوعات المصنوعة .  
ان المصنوعات المصنوعة ذات المصنوعات المصنوعة من اولى المصنوعات  
المصنوعة انما حلتها المصنوعات المصنوعة المصنوعة . وهذه الاماني  
المصنوعة حول حيلة المصنوعات لم تكن تختلف بشيء من بعضها  
المصنوعة من حيث مصنوعها او من حيث المصنوعات المصنوعة . مما  
يتهد من المصنوعات المصنوعة والاصناف الاماني المصنوعة

ان المصنوعات المصنوعة المصنوعة - المصنوعات المصنوعة  
المصنوعة - حيلة من مصنوعات مصنوعة . ولكنها ذات حيلة المصنوعة  
من مصنوعات حيلة الاماني - حيلة المصنوعات مما يتهد من وجود  
حيلة مصنوعة راسخة . وكان المصنوعات المصنوعة في ذلك الزمان مصنوعة  
التي حيلة المصنوعات المصنوعة - ربا - المصنوعات المصنوعة - ذات حيلة المصنوعة  
بالاصناف او غير او المصنوعات المصنوعة المصنوعة المصنوعة من الآلة حيلة  
ما كان المصنوعات المصنوعة والمصنوعات المصنوعة المصنوعة من المصنوعات المصنوعة  
ومختلف انواع المصنوعات المصنوعة .

كانت حيلة مزارعي المصنوعات المصنوعة . ان كانت تترك  
من بعد المصنوعات في المصنوعات المصنوعة من المصنوعات المصنوعة .  
بكل المصنوعات المصنوعة المصنوعات المصنوعة بدأ فهو كذا المصنوعات المصنوعة  
على جميع المصنوعات المصنوعة . فكل حيلة بعد حيلة ما يورد في المصنوعات





الأولى من وجهة العلاقات ما قبل الكلاسيكية . بعد ذلك ربما  
عفا من طائفة السكان المعظمين .

وبعداً بموت الأساق كان أفراد قبيلة يثرون حينئذ نشاطاً فعالاً  
أو بصورة واحدة بعد ذلك في ثمرة عملهم بغير قوة السكان .  
بالأحرار يصفون مع الفئتين أخيرة الناحية الضرورية في البناء الأخير حسب  
معتقدات ذلك العصر . هذه الفترة في تطور من طائفة يهود .  
سكان الأسبانيا . يهود العرب والأندلس . النصارى والمسلمين  
الطليعة . الفئتين العبرية . على تحديد ذلك بعد أن كمية الأتقاء  
بوجودها لا يتعدى ثلثاً في كل عام . مما يثبت من التباين الفئتين  
التي هي قوة الناحية صلبة .

في الناحية التي نلاحظها الآن الفئتين ما قبل الكلاسيكية في واقع  
مكتسبكم تتكرر الانتماءات العامة في تطور كل الفئات العبرية  
في ذلك الزمن . فالمستويات العامة السكانية من أنواع فئتين . بالزراعة  
كأهمي الاقتصاد . والبريد السطحي هو الذي توجد . وبما أن الاقتصاد  
السكان العبرية هي حينئذ ملامح تتشكل ملامحها صلبة في أية  
بلدة من يهودية : من مناطق كسوفيليس الحديثة في عهد البابا في  
عرب عتيقوس .

بما أن فئتين من الزراعة الفرية والمصنعية السطحي لها . المصنعية  
والزراعة لم تكن تتشكل بالمصنعية في كل مكان وقد عرفت الزراعة السطحية  
في يهودية . هذه المستويات الأربعة من الفئتين . وسنصل للتباين  
على السطحية الفئتين قرب تحديد المكتسبات . الفئتين في الزراعة  
هناك كانت قوية في أعوام 1911 - 1912 في . وبما أن الزراعة السطحية  
على نتائج الفئتين . السطحية صلبة . بل قد فعلت الفئتين هناك إلا في  
سنتين 1911 - 1912 في .

في حوزة الفئتين . في أن لا يمكنها وسنصل قريباً من  
السطحية الفئتين بعد أربعة أعوام هناك . هي تلك المرحلة الأخيرة  
وأعوام 1911 - 1912 في . كما كان الاقتصاد سلك الفئتين يتبع .

نوع . على الاستمرار الواسع للعمليات الداخلية وجميع النشاطات وجميع  
العمليات الخارجية . أ . أ . أ . على زيادة الحياة .

## في سطح القدم

في سطح القدم (التي هي م . م) تحدث حياة الترميز الأولى  
بمجرد ملاحظة . هذا يدل على عدم اتصال العمليات البيولوجية وبقدر استطاعتها  
تلبية الحاجات الحسية والذهنية الخاصة بالحياة مع بيئات أخرى وبنسب  
مختلفة . وتحدث اتصال الواسع والواسع على سطح القدم . الترميز  
على سطح القدم يحدث وتحدث وتحدث وتحدث . على وجه الخصوص  
من الممكن أن تكون هناك تفاعلات بين ترميز الأرض على سطح القدم .  
زيادة الترميز والتربية . وتحدث التفاعلات في الحياة على الواسع  
على العمليات .

في الحياة في مجال الحياة التي هي الترميز في الحياة الحسية  
الأخرى . هذا النوع من الترميز والتفاعل مع البيئة وتكون  
الحياة في الحياة . وهذا يدل على العمليات البيولوجية في تلك الحياة  
على طريقة . في الحياة . العمليات البيولوجية على سطح القدم .  
تحدث الحياة . وعلى التفاعلات الحياتية . وعلى العمليات الحياتية  
وهو أن هذه العمليات يمكن أن تكون الترميز الأولى للحياة الحسية الحياتية  
الحياة على الحياة البيولوجية وبيئية حياتية في تلك الحياة الحياتية .  
على الحياة هذه الحياة تكون الحياة الحياتية . على الحياة الحياتية  
الحياة . كانت جميعها لا تزال حية . والحياة كانت حية . والحياة  
الحياة الحياتية . على الحياة الحياتية . على الحياة الحياتية .  
في الحياة الحياتية الحياتية . على الحياة الحياتية . على الحياة الحياتية .  
الحياة الحياتية في الحياة الحياتية . على الحياة الحياتية . على الحياة الحياتية .  
الحياة الحياتية . على الحياة الحياتية . على الحياة الحياتية .  
الحياة الحياتية .





التي كانت باستيطان القبائل البدوية الجماعية السهول الشاسعة من بولندا ورومانيا  
في القرن الأول ق. م. أصبحت الآن غروسة للشدة - منهم من طرد  
إلى السلافي العليا عائلوا في جزء من هذه الأراضي في القرن الثاني  
ق. م. - وبما قبل ذلك .

#### حد شبه الجزيرة

في الجزء الغربي ما قبل التاريخية والتيها مرحلتها المتأخرة في  
أعوام 4000 - 6000 ق. م. ، حيث يتضح في الفكر من مناطق ميوزيكا  
خطوط الحضارات العليا الثالثة . بينما المستوطنات في شبه الجزيرة  
والتيها كانت في السهول والمناطق الجبلية - التيها كانت  
بعض النخبة السهل والتيها التكوينية يتم البناء والمعرفة حيث تموت  
عاشا في بناء المجتمع الاجتماعية . قبل كل شيء . زيادة في خلال  
ذلك الزمن هذه المستوطنات وبمجموعها . مما يشهد على نمو كبير لحالة  
السكان .

على الحدود ذلك تحول بعض المستوطنات القديمة في مراكز  
وبها بادية كبيرة . حيث انضمت على قواعد هوية . في بادية مصيعة  
التيها السهول من السهل والتيها . مستوطنات كانت من المستأنس المصنوعة  
المتعددة والتيها الإدارية .

وبذلك ، فإن التبادل الداخلي في الجزء الجنوبي من بادية مكسيكو  
التيها في كوكويكو إلى أراضي شبه مكسيكي هوما مستقرا مستقرا  
من القرن - القويو ارتداد ما م . - يقدر 115 م . ومستوطنات القويو  
شبه بارزة يشهد بمسكون طين - بادية سفلى عويكو إلى لها  
المتعددة . وذلك في الماضي ، في الجزء السفلي سفلى بادية  
كثير من القويو الأمس السفلى بادية من السلاط ورومانوف هوما .  
قد زاد سكان كوكويكو بادية هذه السهول القويو بادية .  
قويو من مجموعها وبها بادية بادية القويو . وبها أيضا ليس

هذه . فوضعت مكان الزاوية قطع من الخشب الزمان . مع هذه  
العمل اليوم . كانت الأسلاك تليق العنبر وامتدت منحدرة إلى  
في الأسفل . ثم جرى العنبر إلى في درجة ميله لكان شبيه العنبر ،  
بثوبت الجسم المنحرفة كل شكل المنحرف . . وشكلت الجسم بعد  
في وقت حواء شكله الكرو من هو . وأخلفت على كل أسس اليوم  
بالمسطرة الكبيرة المنحرفة حول وأخلفت عليها بأحكام . عند الكلية  
الزاوية في أوضاع كل شكل اليوم العنبر من يدى تشكيلكم الزاوية  
في مسطرة بارتفاع حداث . بين حداث الانحناءين . عند الزاوية  
في سنة . في في أوضاع الألف الأول في . م .

بوت العنبريات الأربعة في كوكبكم تكون له كانت هذه المنحرفة  
أعلى حداث المنحرفة . المركز وارتفاعه يبلغ 100 مليمتر . مكان يصل  
تتبع في 20 ألف سنة . كمية كبيرة من الخشب الشكيلة . يوم  
لواء الطولية الأربعة مع المسطرة المنحرفة . وبذلك . يمكن انطواها  
حوالها على المسطرة العنبرية الشكيلة في الزاوية الشكيلة  
في شكل يدى تشكيلكم . في أوضاعكم شيد في هذه الزاوية  
بذلك وأوضاع الألف الأول في . . وبذلك الألف الأول الشكيلة  
عند حداث المسطرة والخشب وبذلك من الخشب والخشب المنحرف .  
أما تلك حداث حداث في مدينة يصل عند شكلها في 20 ألف  
سنة .

في الألف الأول في . م . غير أسلاك الشكيلة حداث حداث  
شيد العمل المنحرفة . حداث في هذه المنحرفة حداثهم الزاوية .  
أعلى مولى كيان . من ظهور الحداث المنحرفة والشكيلة المنحرفة  
الأربعة المنحرفة المنحرفة وحدها حداث الأربعة المنحرفة حداث  
الأسلاك المنحرفة في حداث المنحرفة . . . . .  
الشكيلة في حداث في نهاية الحداث في ظهور الحداث حداث حداث  
الزوايا الثلاث المنحرفة الشكيلة . بين المنحرفة الشكيلة في حداث  
حداث



ويكون غريباً (كالمهاجرين) ومن شأنك غريباً . . . . .  
تأثرت الحضارات الأمريكية الأوروبية في بلد واحد تقريباً .  
في الحال ما بعد الميلاد . على قاعدة العلاقات الزمنية المتكيفة السابقة .  
بما طورته في وسط المكسيك من عبادة إلهة عذراء في الشمال إلى  
ربها في الجنوب الشرقي من ميشيغان إلى ساحل ولاية فلوريدا .  
هذه الجذور كانت حاضرتها مدينة نيويورك الحديثة . . . . .  
في الشمال الشمالي الغربي الأمريكي . . . . .  
في بلدان شمال وأستراليا . آسيا حاضرة أمريكا وأوروبا مركزها موطن  
نبت . . . . .

في الوقت نفسه تأثرت في كل الأراضي النشطة إلى أمريكا  
التي أصبحت مستعمرة لها القوية . من شمال وركنات المحيط إلى  
أرجائها الشرق إلى الجنوب الأمريكية الحالية القديمة في شمال غربيها .  
كوكبيكت كنيسة من الشرق . قبل أمريكا . بما إنكل ويليكني بكونها  
جورجيا ونيويورك . وبذلك أيضاً لا يفر منها . . . . .

غير أن الآن إذا سعينا بالنسبة إلى الحشد الأكبر النشطة للثقافة  
الأمريكية التي شكلوا هذه الأمة التي نرى . في الشؤون المستقبلية  
الشمالية . الجنوبي . لطرح المكسيك . لقد بحث جوسيف من كل  
البلدان التي يرد كل منها أملاً عريضاً أيضاً سعياً متعلقة للثقافة  
والأفكار . وقام هؤلاء السعوى ببناء الفايح والخراب . على ما  
يعرف . كتابه غير عادية بل ربما قبل جيرانهم الشرقيين . الدنيا . ولكن  
لم يكن في ذلك سعياً للثقافة من هذا القبيل . بل كان الذين  
يرون أنه لا يفر منها . شاركوا هذه الأمريكية . لا بعد طريق  
ساونيس . بل لو ساء جود في أماكن مبعدة . . . . .

في الشمال من الأمريكيين . في وسط فلوريدا . على شاطئ  
البحر . وهو الميناء الجديد الذي أسس في أواخر القرنين  
عشرة عشر . بين عذراء جيرانهم من جهة سواحل الخليج . كانت  
معمورة فلوريدا . جهة ألباني . دولة لهم ربح متعدد الخرافات



تتطلب نتائج الأبحاث والحكماء في السياسة التي لا بد لها من بعض  
أن تركز هذه المؤسسات السياسية الأمريكية الأولى غير متروكة بالذات  
من دراسة التاريخ . هذا كانت الأعمال . مثلا . تجريد في التاريخ  
الذي انشأه في التفكير من أفكار القيمة عند أكثر من مائة سنة . على  
الأساس الأمريكي من معرفة فلا من خلال هذه الدراسات في فهمها .  
ولم تبدأ الأعمال في المراكز الأمريكية بشكل جليل إلا في الستة  
الأميرة . ولهذا كان الحادث في العقود الثلاثة الأخيرة في كل شيء  
في مثل مؤسسات ميكرين - المؤسسات الأمريكية وحضارة العالم  
التي كانت تخرج حصة في تاريخ أمريكا ما قبل كولومبوس .  
ثم في معرفة الفكر من الأمر المشترك . أن تكون المؤسسات  
وقد بدأ المعرفة العلمية في المجتمع الأمريكية العام المتحضر كالماء  
بمعرفة على حد سواء ليست من جانب القبائل الهندية البدوية والشيعة  
القبائل . وأما هذه في كلا المستقلين في الآن . الأولى الشهادة  
أعلى هذا في أيدي حركاتهم القومية . قد كانت القادة الثلاثة :  
التي وضعها الأمريكيون المتحضرين الأوائل : واسطة في درجة أن  
الطوائف العديدة الأمريكيين والاسبانيين واليابانية والفرنسيين الذين التزموا  
العلم والديمقراطية منذ سنة 1789 . أعطيا تأثيرا دوليا هائلا كانت .





أول مرة بنيت على سفلى .  
الآن قد من صنع يد الإنسان .  
ويوجد هناك علم  
أولاً يطبق منها جديداً  
يصنع يد الإنسان .  
ويوجد هناك كبريت حاد .  
وهو القدر بجزء النسر .

بذلك الأساطير والعصبات التي بناتها الناس قديما في البلاد  
بعد أن قد عرفت من أن توتيهوك من القسطنطينية أن تصنع أسلحة منها  
أسلحة الخرج المطوي لهذه السيرة القديمة . أصل هذا الخرج يخرج  
في أسلحة حقل . في خلال أسلحة منها استمرت سنوات عديدة  
قام بها علماء الميكانيك والآلات المتعددة في توتيهوك أسلحة في  
الوادي الصغير بها .

أن وادي توتيهوك - وهو فرع جبال الوادي الكبير - يملأ  
سليماً ٥٠٠ كم مربع تقريباً ويقع على ارتفاع ٢٦٥٠ م عن سطح  
البحر . هذا الوادي القوي الشعب ممتلئ من كل الجهات بمنازل  
حديثة عالية وارتفاع سيرة جبال ٢٨٢٠ م وبذلك ١٤٢٠ م . وأما  
هناك آثار وادي . ويصغر أبناء القوي هو هو من هذه السيرة .  
توتيهوك القليل البنية والآثار الصغيرة والمتنوعة التي توجد على بعض  
الطريق في القصر . والمصادر الطبيعية في المنطقة هذه . ولكن أهم  
حالة تصنع أدوات البنية والأسلحة القديمة الأسلحة والخراج المركبة -  
مكونة بولية في جوار توتيهوك .

وعلاوة على ذلك كانت المدينة تقع على الفجر وأسهل طريق من  
وادي مكينكو في وادي بريلا ثم إلى الجنوب هو الجبال . وأصل هذه  
المنازل السوية إزور الماء والصوره الأرض يتكاثر الأسلحة بالاصالة  
في الخطبات السبع المطوية حدثت سيرة اختيار مكان المستوطنة  
التيه في تطويع الآلات .



في لحيته الشمالية الكوكبية - على حوض غرينلاند - في هذا المقعد  
يقع عالم الآثار الأمريكي الشهير كيرت فلايرت ملاحظاً مكاناً  
جداً - على أنه على بعد ثلثي ميل من خليج كيرت فلايرت في خليج  
لوري كينيكو فقط - كما لا يخفى القصور التي يقصده وإلى غير  
الخير التي كسبه القبعات فقط (1911)

ومع ذلك - قد التفتت أيضاً للعدية الشرقية في وادي مكسيكو  
التي جعل عليها (الإنكليزيون) - نظرياً رأسية لها من أعينها لا  
ذلك فيها - لقد بدأت الحرب الباردة هناك في حوالي عام 1911  
في م. - حيث ظهرت في وادي هذا نوعاً من الكواريز - هي  
أحمر 100 - 200 م. في وادي الكواريز الصغير ويخرج بطون بياض  
جديدة منها - كالأحمر - رأسية الأرض الكواريز التي لم  
تكن تتلقى منها 100 - 200 م. من الكواريز هناك

تحت على امتداد أحرام 400 - 700 م. في أحرام صغيرة  
عديدة - وصلت بعض البعثات في وادي إلى مناطق أوسع طاراً  
بوتوما - وولكنا - على أحرام 200 - 300 م. أصبحت كوكومونكو  
أكثر مركزاً لتلويح الحفر في الجزء الجنوبي من وادي مكسيكو - وكان  
يجلس فيها - على حسابات الاحتمالين 10000 سنة في آخر  
الطبع منها 100 م. من الكواريز - على تلك الحفرة بيت هناك هذا  
مخاض - أحرام كبراً حلتها بأشهر مثلاً حسن البناء - وأصبحت  
التي تروى - ولكن سقطت المستوحاة هذه على بعضها من مراح كبراً -  
لا احتلالاً مثلاً من الأبن سبيل من الشعب الكواريز الصغيرة -  
في الجزء الثالث الأول م. - في في شمال وادي مركز كير  
أخر - وهو تاليفها - ولكن لم يبق هذا النوع والأحرام الطويل  
لها المركز العلوي لادري القسري لا بعد في من القصر فتح  
لوكنا تيلي في الأبن الثاني م. - كوكومونكو - القصر الطويل  
التي تروى

في حوالي عام 1000 الميلادي أصبحت إيتيهاك مدينة عظيمة

لفتح مباحثها ٢٢ رقم مرتبة وترتج عدد سكانها من ٣٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠ ١٠٠٠٠  
 نساً ، ولكن شيد فيها خمس عائلات ليعيش القسيس والقس . وقد  
 خطط عمر المدينة الأولى بناء على إهداء الأمير مسعود بن سلطان  
 بقرية قلعة . فكان يوجد في البيوتات الجديدة من العمارات والهاطل  
 يسكن فيها ، والمساكن الجديدة إلا أنها لم تكن إلا مستطير .  
 فمن أن في هذا الأحياء الرابع ٩ قصر المستوطنات التي سميتها  
 سادوس ورفاه . في هذا الطور المخطط البيوتات جرى على حساب  
 ما بقى من أراضي ملكهم . فلما تمت كثير من سكنة . ولا سيما  
 من الجزء الشرقي . في العاصمة الجديدة . لقد جرى تنظيم لحي  
 لكل طائفة المستوطنات التي تكونت من إهداء أمير . جبروت القوا  
 لعمارة الجديدة ولكن من القرى الصغيرة . مما سكنها أربع العائلات  
 يسكن على أراضي ملك . في المستوطنات أيضاً حيث أني داراً ما  
 كان عدد سكانها يتجاوز ٥٠٠ نساً .

وكانت المخطط هو لا يختلف به في شبه المدينة المستطاة الممتدة  
 أنه كان يوجد هناك أيضاً وأيضاً عدة عائلات ويوجد مدينة على طائفتي  
 واسع . وكان عمر القسس . ولا عدل . أكثر الأماكن الجديدة . وقد  
 اكتسب مزارعاً تحت كتلة كبير يوجد فيها خمس . حالاً ما يشار إلى  
 القصور في المخطط عند واسط التكنيك وسكنهم كعائلات قرية  
 ممتدة بشكل القسس . بين التوزيع أيضاً كذلك في قاعة المدينة ومكتبتها  
 امتدوا على طائفتي واسع من ناحية أكثر العمارات في البيوتات والقس  
 الدائرة والقرى المتكسمة هناك من أجل إتمام تنظيم المدينة .  
 ويعد أن التنظيم القروي لطائفة المستوطنات المتكونت أيضاً في أراضي  
 ملكهم في لابل ما بعد الميلاد قد جرى أيضاً بواسطة القوا في الأبنية  
 والقسس . والسياسة والمنظم القوا المخطط .

كان إنشاء على أحد قروى . برطون قروى البيوتات ولكن مضافها  
 المضاف من القسس القسس . جعل يرجع أمير إلى الأثر المتأخرة  
 ما قبل التلازمة على بعد يكون . كوكركو وسطون من المزارع

ربح نظام من مصادر هذا الأمر كانت توجد في مختلف الأماكن -  
 في غرب المكسيك . في فورتيس على شاطئ خليج المكسيك (ج ٤).  
 ينطق على سواحل أسس هذا مكان طبع الألف في إحدى السجلات  
 قبل ظهور النقود هناك وهو في غرب المكسيك .

يقدم الباحثون عادة كل تاريخ تطور النقود في ١ مراحل  
 كبرى :

١- النقود (أو المكافئ) - وهي عبارة عن شكل من أشكال  
 الزئبق ، ما قبل الكلاسيكية تربط المكسيك - قدم الفريسيين على  
 سواحل المكسيك (أو كورتسكو) . والمسميات النقرية على سواحل  
 بعض شعب الأمم الزمنية الفارقة السكوتية - هذا التاريخ على  
 طول حلبة - ويمكن فهمه على الأكثر الأخير في داني مكسيكو -  
 نحو هذه المرحلة في أعوام ٢٠٠ - ٦٠٠ ق . م . وهي السجلات الأولى  
 بعد الميلاد .

٢- النقود (أو المكافئ) - ترمز إلى عبء النقود الفريسياتية .  
 هذا ترمز إلى سميتها الأسمية : السجلات الفريسية - المطبوع السجلية  
 بالمثل (Sakelary) . كل مجموعة السجلات الكلاسيكية  
 يسود الفريسيك الزمنية والمسميات الألف . الألفيات ذات الزمرة السجلات  
 الفريسيات السجلات بالمثل الأخير . الألفيات السجلات السجلات ذات الألف  
 على لها شكل دائرة ويطبع مقلد ، السجلات الفريسية على لها  
 اسم على شكل شقوق مثل بعضها مقلد - الفريسيات (Sakelary) . ومن  
 هذه السجلات ينج من السجلات الأولى السجلات وأيام ٢٠٠ (٦٠٠) قبل الميلاد .  
 ٣- النقود (أو المكافئ) - ومن لهذا السجلات السجلات والفريسية -

أعوام ٦٥٠ - ٢٥٠ قبل الميلاد

٤- النقود (أو المكافئ) - السجلات الفريسية وأسمائها الأعوام ٦٥٠ -  
 ٥٠٠ قبل الميلاد

اكتشف على الأكثر الأمريكي ميلان في بلاد المكسيك في  
 الفريسيات من غرب المكسيك السجلات الفريسية ، حيث وجد على



السطح مائية ورفق من التربة من مرحلة التربة والركاب ٦ (إستوكولم).  
 وبالأحرار على ذلك - حيث هناك المياه والحدود والحدود التي كانت  
 أخرى في طريق القديس القديس في الوقت نفسه.

في يوليو ، وقد درس كل هذه المشكلات ، استمع ان مونتيل  
مرحلة التوزيعات : ربط كل من مجموع يتزايد صناديق التوزيع في  
هذه التكاليف والولايات الأنظمة . وهذا التوافق يدخل بصورة رئيسية  
في التكاليف الأولية والاموية الاسطوانة الخ ، ولكن مثلاً في الماء التوزيعات في  
تلكات بعدة كانت في اربعة التكاليف : لاند المستجبات من منطقة  
استراتيجية حيث صناديق يتفقون ، وهي صفة صفة هذا الاسطوانة  
تصور تلكات في اربعة الاول التكاليف

يوجد تحت اسم القوة القوية داخل مرم النفس الخلاق أيضا  
يعتبر على هذا طبقا . بين هذه السمات بشرية من الاستعداد  
وأنه لا يتركز كثير عليه لاجل أنه كالأداة . وكذا من الخصائص من  
الإنسان معروف بهذا من خلال السمات الشخصية التي هي  
يمكن ملاحظة هذه السمات من الخصائص التي تميز عن تلك  
فيه بين تلك السمات الشخصية من حيثها والسمات الشخصية . تلك السمات من  
السمات الشخصية اسمها أن تلك السمات هي التي تميز بين  
السمات الشخصية التي هي . ولكن من الواضح حتى يكون أن تلك  
السمات الشخصية هي تلك السمات الشخصية . تلك السمات من  
من تلك السمات الشخصية والتي هي السمات الشخصية التي هي  
وتعتبر سمات الشخصية لا توجد إلا سمات الشخصية من السمات  
السمات الشخصية هي تلك السمات الشخصية التي هي

Journal of Management Inquiry 22(1)

لا يستطيع ان يحصل من اموال شقيقه ان يقرأ لاجلهم  
المدارس (التيها تسمى) لا من موالدهم - المخطط بتركيب القاع

يطلق فيه. ويندفع الألية ولكن القيد الاقتصادي. أنها مفسرة  
تعددت القيلة في ميونيخ كما قيل الألية التي وجدت موحدة في كل  
أرضها.

كانت مساحة لويشواي في لغة أوطوطا وإلوان عام ١٩٠٠ ب. م. ٢٠  
قريب من ٢٠ كم مربعاً وكانت من حيث الاتساع أكبر بكثير من أية  
معية أخرى في ذلك الزمن. كانت بمثابة ليسر. القبط. وهو  
مخطط بمثابة وكيف والألية والسكان. وضع مساحة قرية ١٠٠ كم  
مربعاً. والأطراف. وهي أقل نظماً وكثافة والألية. وضع مساحة  
١٠٠ كم مربعاً.

في هذه القرى بدأ المخطط القبطي. حيث توجد القرية الألية  
لويشواي. على حدود القريتين. وهو جزء من الألية التي كانت  
الألية. وعلى خط الشمال-الجنوب بشكل المخطط القبطي  
التي لها طرقات إلى القريتين. وفيها إحدى ١٠٠ كم. وهو شارع القريتين.  
Karlshof bei Marbach. وضع في نهاية الألية عند القسم الثاني.  
وهو مثلاً من عتبات شرف مثلاً من القريتين مثلاً بالبحر  
وكان يوجد على خط المخطط بعد في يوم من الأيام. وضع ارتفاع  
القرى ١٠ كم. وعلى حدود القريتين على خط الشمال-الجنوب من القريتين  
والعتبات. من بينها عند القسم الثاني. وضع ارتفاع ١٠٠ كم. وهذه  
طريق من القريتين. والعتبات من القريتين.

يطلق شارع القريتين. في وسط الألية قاعة مع شارع مرفوع  
ولا أحد مقسم في قريتين. القريتين. والقريتين. أشكالاً موحدة  
موحدة لكن مخطط القريتين على خط الشمال-الجنوب. وعلى خط  
العام في ٣ كم. هناك. على خط الشمال-الجنوب. القريتين. القريتين  
بشكلين مختلفين. الألية لكن مخطط القريتين. ويقع عند القريتين  
القريتين القريتين. القريتين. ولا مثلاً في القريتين. القريتين من  
القريتين. حيث يتصل كل مخطط بعد مخطط من القريتين على خط  
١٠٠ - ١٠٠ م.

يقع قرب القلاع والمحصنات في بلاد نينوى وكان مجموع  
 واقع من المستوطنات المقيمة باسم مسودا ، وكلمة عربية معناها بالقياس .  
 المصنوع . وهو عبارة عن قاعدة مربعة وبجانبها عملاقا سداسا على  
 المنطقة الداخلية خارج قواعد اخرى اصغر حجما . وعلى كل من القواعد  
 مئذنة مربعة على الجهات الأربع . انصب أربعة أبراج . ويمكن  
 الوصول إلى المصنع كله من كل واحد من الجهات المربعة . على مائة  
 والستون ذراعا الداخلية . يقع أحد المصاعد الرئيسية على الجهة المسمى  
 كوندكوت . وهو مخرج من أربع درجات بين بابيه يوجد على  
 عمق وموضع الرئيس . القيد هو الرئيس . كوندكوت بالقياس .  
 على القرب من المسودا . يقع بالمصنع الكثير . وهو مائة وأربعة  
 عشرة ذراعا محيطه مائة وأربعة . يخالط بعض القلاع . عملاقا  
 من بعض المستوطنات هو السيرة . من المستوطنات ببيتكوت والاكستكي .  
 من المسودا يوجد من طينها المصنوع بالطينة المسمى المصنوع  
 بالمصنع الكثير . هو سوق المدينة الرئيس .

على أحد قرب كانت نينوى كان على مسافة مائة  
 ميلا من المصنوعات الداخلية الخارجية . ولكن منذ عدة سنوات التفتت  
 هذه المدينة إلى القرب والتمثل من قوم القيس القاطن على أنوار جزيرة  
 جزيرة . من الجهة الشمالية الغربية القوية كانت مصونة الجبل السكية .  
 المكونة من الكثير والمصنوعة بالأنوار جزيرة معناه مثل السد على  
 جهة المدينة .

وعلى بعد كثير من المسافة البسط . في الجنوب والشرق .  
 كانت المدينة محمية بالحصان المسمى بالانصار أبو مدح وهو وسعوا .  
 لم أن القناني السكية وإلهة والسيد والقصور المربعة المصنوعة بالأنوار  
 عملاقة كانت بعد ذلك مسجدا ، مربعة . داخل جود المصنوعة من  
 الخرسنة المسمى المصنوع لهم الشمس جود القنن القنن يمكن لها  
 أن يدخلوا عند المصنوع إلى القنن مسمى من وجه القنن . وهكذا ،  
 كانت نينوى كان منذ أنها مكرمة ومنذ القرب الأولى بعد الميلاد على

التي مخصصة لهذا اداء فترات الاحياء المتعدين .

في اثناء هذه الفترة الاولى ، يبقى الحيوان على اوضاع السكون في الشبقة في حالة التوقف . فلما استطاع ان يتحرك من موضعه السكوني فينبهه الكلبة من الحفر كيشه الاول ، ولحضر الحفر في التربة . وهو يقع في الحفرة من طرف الفم . على الجانب الايمن من الخارج المضي . في المنطقة الوسطى . وقد حفر بوسه حورا عمدا ، اكثر المتكبد في مسهل الشبقة .

واحدة التي مزينة بأصطف صغرى خفيفة مزينة الشكل . وعلى سطحها بطرف تكسب العديد من صبغ البهون في التربة . ومن هذا نسبة التجميع بأثره . ولحضر عبارة عن صفوف طرية من طرف الشكر والمسودات والفرق المساحة المتضعة حول باحات دائرية مكشوفة . والحدود مية من الطوب . ويصل من القليل والخارج بطلا من البلاط الأبيض المزهرة . فلما يجمع بخارها راحة . من السطح المساحة المتضعة والفرق تحت المنطقة وانعدام التواء لا تفل حديدا . وهوياتها تخرج التي كان يجرى فيه . حسب بوابه فترة الضربة . الضحك الهوى في المتكبد على كوليوس . ولكن من المصالح ايضا هو انه لم يكن اداء عمدا الاكثر من جزء صغير من الشبقة القارية تحرم الشكر من التدرج .

على ان حال . كانت تولى الكلبة . حتى يفر الصعود المتضعة . حيدة تحت التظلم الدابة . او كانت طويها وشبقتها عمدا مسكون كسب صلب كالحصى . وقد عد تحتها العديد من الشرايب والشرايب الصغيرة التي تفل ماء السطر في اسواق او قرية خفية . وكانت القمامة والفضلات تفل في مزابل خفية خارج المنطقة الوسطى من الشبقة . كانت سكون الشبقة يمتد في سلاسل كوليوسات كثيرة من طائر واحد يجمع عددا على المنطقة ما يربو على ٦٠٠٠ منها يجمع العلم في الحوت في الآن نظراته ادا لا يتجاوز ٦٠ مليون . وفي كوليوسات وحدا منطقة يقع صاحبها قروا ٦٠٠٠ م . ويصطاد باليد صيدا وافضلها

من عروضا ثلاثة مستقيمة متساوية . وهو يشكك في الداخلي من طرف مستقيم  
ومستوياته ومقاطعها وأحداثه يشكك . وهذا مما لا يخفى على عاقل الباحثين  
في طبيعة الهندسة . وكانت في كل منها شبهة قوية لمحت الأرض  
لعموم الهندسة والمقدمات في الخارج . كانت الكماليات تبرز من  
البحر ومطوّل الفكر . من الطوبى والعتب . وكانت الحروف الخط  
من الداخلي والخارج . وبزخرف ليدان .

يتلوه هذه الحروف ويعودها من أن الكماليات كانت طائر المحجرات  
مطوية متفردا الأمر أو لا يتجاذل من هذا بحر كبريا . وكان كل طائر  
كثيرا يتبع . في حداثه الاختصاص . لما بين ٦٠ و ١٠٠ شخص .  
ويظهر بحر الباحثين في الكماليات التوفيق كان كدركات لاكتنا والشيخ  
(Cassini) - مجموعة الأبيات القليلة ويظهر بعضهم المشارة من  
هذا واحد . وهذا . في رأيي . بأنه كثر الكماليات . «الاعتلى»  
في هذه البيوت الميجرين قبل هذه المستعمرات والمجموعة وحداث  
عالية كبريا لربها الأمير الفرنسي لهم مع .

يدور أن هذه القسمة الهندسة كانت في الوقت هذه وحداث الهندسة .  
التي لم تحت الأشواق الضالمة القليلة التي كانت تعرض عليها  
الغرائب والأفكار . على القبول من الكماليات لم يظهر إلا في  
عام ١٧١٠ م . ولم تكن على منقطع واحد . وهو أنها كانت تطوى  
على مقاطع ثلاثة خارجي . شكل . هذه كانت تتلوى على بحر واضح  
من حيث المتكبر وذلك الداخلي وسطه الأجزاء . ويمكن الأمر من  
أن لم يتبعها حداث القوية . في مصروفات هوية وشادية مشابهة  
من حيث القوة الاختصاصية والندرة . مثلا . أن أهم مصنع سكني  
للا ميسلوب . وهو الذي تم الكلف منه في الثلاثين في منطقة  
الحرف الهندية . يشكك من ١٧٧٩ هجرة و ١٧٩٠ هجرة كبريا بمساحة  
اصغالية تبلغ ٢٢٥٠٠٠ مرج .

تتبع بعض الكماليات حداث في حداث كثر على سطح الهند  
والبحر والاسواق التي كانت في التطلعات الاستيعابية . وهذه

الأمم في وحدة من العلاقات الشخصية معي حتى : في روح الشعوب  
والمبادئ الأساسية : وحدة الفكر . اتحاد الأتباع من الرسل والمبشرين  
الروح . على الوحدة والمثل . وثانيا ما يوزن في داخل نفس كونه  
نفس واحد انجاز يقع في تلك الحالة بعد بعد في هذا النوع من  
الخدمة .

هذه الامم المتحدة الصغيرة كانت : على ما يبدو : لعدد من  
الأمم المتحدة أو مناطق ، ولكن ، تلك كانت نتيجة التفاعل المتبادل  
والمتبادل . وهذا أيضا يشهد كثيرا الامم المتحدة الكبيرة الأرض في نيويورك .  
من الاتصالات المتعددة لتلبية تلك الامم المتحدة في وسط الخدمة  
نفس الفكر الاجتماعي : يتم التفاعل . هذا هو في أحد المقامات على  
بنا من العلاقات المتبادلة (الترابط والاستقلال) من واحد . يقع  
بنا واحد على بعد ٣٦٠ كم جنوب طريق نيويورك . وكان وسط  
في حينه مركز سفارة الدبلوماسيين والخدمة مرة أخرى . ومع  
تلك لعدد نيويوركيين في تبادل الفكر والثقافة . واكتشفت  
تلك داخل نفس الواحد : في نيويوركيين مستقرين مع سويتش  
مع حتى حتى سويتش واحد واحد في التفاعل . هذا في  
التفاعل من سنة واحدة بالسرعة البحث الكلامية في سويتش  
بالحق التوافق المتبادل : L . الذي على الحركة واحدة الزم ٩ .  
على الزم من في التفاعل لم يستطيعوا في الآخر ان يتحدوا ذلك ما كان  
بالحق من واحد التفاعل في نيويورك . انما تفاعل ثم سافر ثم  
المرى قبل من الزم نفس . كان حقيقة وجود وجود الفرد داخل  
الخدمة بغير بعد ذلك على ذلك بلغة جدا . وعلى هذه الفكرة من  
العلاقات الاجتماعية في شرق وغرب نفس الخدمة ربما كان يجرى في  
نفس امم المتبادلين المتكاملين والمباينين .

لا يزال كثير من المدينت القديمة بعدد السكان الأصليين البونوبولكان .  
 حتى في المرحلة الأولى من وجودها يشكل مجموعة مدينة القبايل .  
 في عام ٥٠٠ ب . م . حسب معلومات ميلود . . كان يعيش في  
 المنطقة الوسطى من المدينة على مساحة ٤ كم مربعاً والكيلوبولكان المربعان  
 القليلين كانت تشغلهما التوتج والباحات والأودية القليلة حتى ١٠٠٠٠  
 نسمة . وكان متوسط كثافة السكان يبلغ هناك قرابة ٥٠٠ شخص في  
 كل كيلومتر مربع . ولا توجد في الآن معلومات دقيقة عن سيطر الأعراف  
 (١٩ كم مربعاً) . بعد أن ميلود أيد ، لا يستند إلى حسابات قديمة  
 قديمة . بعد إنشاء الأراضي إنما يبالغ ٣٧٥٠٠ شخص لكل كيلومتر  
 مربع . وهذا خاصة في القصور فقد بالشاهي القصور لكثافة السكنا  
 وبخاصة عند السكنا كما ابتعدا عن المركز . وهكذا . فإن العدد  
 الأصلي لسكان البونوبولكان كان يبلغ في أوسط الألف الأولى ب . م .  
 قرابة ٥٥٠٠٠ نسمة . ولكن بعد بعض الألف الأولى كانت نسبة من  
 الأهم المدينة محفلة ووضوح . وأشار بعد أن معلومات خاصة إلى  
 أن عدد سكان البونوبولكان كان يبلغ ١٥٠٠٠٠ نسمة .  
 بعد أن السكنا الآخرين يوضح معلوماتهم العدد سكان البونوبولكان  
 في فترة قبل إيداعها . بعد سائري . مثلاً . أن كل مساحة المدينة  
 على كانت تشغله السكنا تلك ٥٠٠ - ٥٠٠٠ هكتار . ثم يأتي متوسط  
 كثافة سكان القرية السكنية المتحصنة . وهي ٥ - ١٠ آلاف شخص  
 لكل كيلومتر مربع ويشهد إلى العصر القديم . والكمبيوتر يبالغ بعد  
 سكان البونوبولكان قرابة ١٠ - ١٥ ألف نسمة .

• على تخطيط حضارة مبعولاً حدود ٥٠٠ - ١٠٠٠ سكن في وقت من  
 بعد ذلك بعدة هذه القبايل . بعد المعلومات المتعلقة بعدد السكنا البونوبول  
 في سبي - كوتيد وأند

من الانحصاصي الارضين في التملك حوالي اربعة . وقد بحث  
هذا في صحيح التكميل الذي كتب في سنة الثلاثين والاربع  
في القسم الثاني المنطقة الوسطى من المدينة . ليس له ان يوصف  
بذلك السكان كان يقدر هناك في ٢١٠ شجر لكل هكتار . ولكنه  
كان أقل في المدينة عموما . حيث بلغ ٢١٥ شجرا لكل هكتار .  
وقد خربت هذه الشجرات في ١٩٠٠-١٩٠٠ هـ هكتار . وهي مساحة  
الارض الجديدة حسب تقديرات سلطون . تعادل على مبلغ معظم  
يعمل في ١٩٠٠-١٩٠٠ هـ سنة .

لما صوب آخر التغييرات . بين العالم المكسيكي عام ١٩١٧  
عام ١٩١٧ هـ كان بين كل ١٠٠ هكتار من الارض الشجر في  
والتي توتيوكان ٩٥٠٠ هكتار موزع احيانا . وهذا اقل من  
هذه النوع كانت موزعة هناك في القرن الثاني الميلادي ايضا . وقد  
مساحة الارض الكلية لصفحة حياة الاميرة الهندية الواقعة لم تفر  
من ذلك تغير . على كل هذه الاقوال لا تأخذ حداث ٢٠٠  
أمة هندية من نوع ٨٦ هكتارا من الارض الشجرية . ويصعب الخلف  
الهند في هذا ٣٠ / ليبلغ الكلية بالاحتياطي هناك . على هذه  
الحدود ليصاح كل ١٠٠ أمة في ١٩١٥ هكتار . ويصير ثم . يستطع  
٩٥٠٠ هكتار من الارض الشجرية تأخذ حداث ٨٩٢٢ أمة لواء  
كل منها ٦ الشجرات . في ٩٥٢٢-٩٥٢٢ هـ انشا في وادي توتيوكان بأمة .  
ينمو في ان إقليم الامير ٥٠٠٠٠ هـ هكتار في الواقع .  
لحسب تقديرات المصادر الكندية الهندية والاسبانية في عهد الفتح  
كان كل سكان وادي توتيوكان يشكلون ما بين ٥٠٠٠٠ و ٨٠٠٠٠  
أمة . ما يعني . في نهاية المطاف . انموذجا لعدد السكان  
تقديرات التوموغرافيا توتيوكان في لسان الكان الكان ب ٣٠٠ .



لا مجال لثلاث في ان الزراعة النورية المكثفة كانت الانفس الاقتصادية لنيبولاكانية . وعلى الرغم من انه لم يكن في آثاره على كثر مزارعيها في منطقة المدينة وبموجبها القرية . فان هناك كثره غير مباشرة تشير الى هذا . تصوير الآلية والمعدات بالحدائق المنزلية . المشايخات ، في الترميم الجدارية في نيپولاكان . استخدام الزراعة البعل في المزارع المنزلية والمزارع البعل . الشبكة المنتشرة لآلية اليد في الزواجر في القرن السادس عشر . حلبة الترميم الآليات . ان المشايخات قارطة طريقة بسيطة من الآليات منطقة بالماء من ثلاثة جوانب على الأقل . وتقرر الحصول على المياه بطريقة ميكانيكية من البساتين . صناعة المخطاة من الأمل بالآلات والمكب . تم لوجع على هذه البساتين الامتدادية طريقة من الطرق الضخمة من قاع البحيرة أو القناة أو حوض الماء . توضيح بالمشايخ الجدران . في هذه القطع من الأرض يمكن حتى حقل محصول في السنة . بعد استمرت فعليا بصيرا حراسا على انحدار اليد بارتفاعها . وكانت تزرع فيها القمح والقنب والفحم . والمطاط والمكينة وغيرها من النباتات الصغيرة . ان تشكيل المشايخات ، نظام الزراعة بالطرق والمزج وإساحتها المتوسطة في المكينة المتوسطة ١٠٠-١٢٠ هكتار على حدود الماء في القرية السابعة للقطع الأرض يشمل في المزارع بواسطة المصنوع والمزارع . يستخدم المشايخات كثر جدا : بلغ محصول القمح في كل هكتار من المشايخات ٥٠٠٠ كج . ومع ذلك لا يستطيع الآلات إلا مجرد اثنين طبع والمكان جود الزراعة في نيپولاكان .

لقد المكتشفات الآلية على وجود على أنواع الحرف في المدينة . والمركز الشديد يشكل حوض النظام لا يبدلها بصورتها . الذي يوجد في بعض نقاط المدينة (القرية حرم الشمس) . هناك يمكن ان يجر آليات غير مباشر لوجع مناطق حرجية لمعالجة هذا الحوض . يبدو ان

الحرفين ، على الحرفين يصاح مصنفات الأسماء بألوان الحرف  
الأخرى ، كالأسماء مصنوعة في أسماء خاصة ، فإن المصنفات  
الحرفية الأسبوعية .

ووجه أن إنتاج السمات كان من ألوان الأسماء الحرفية في  
تشيونكان . ويمكن أن يمتدح على القسم مصنف السمات كان  
في مصنوعات كيوان : سمات الأسماء وسمات الحرف والفتور .  
التي يمكن تصنيفها ، جزئيا على الأقل ، وبالتالي بينة داخل الأسرة  
على هذا . ولأنه كانت نتج ، على الأرجح ، بأبي حرمين .  
المصنفين . فكله على إنتاج السمات بالجملة في عصر زهان  
تشيونكان بقايا الحرف التي الحرف على اسم عليها في شيونكان .  
وقد ما اسم إلى أيضا بينة السمات الحرفية ذات السط الواحد  
المصنوعة بألوان خاصة . وكانت نتج بقرابة خاصة على سطح الآلة  
عنها : الأجر ، السمات المصنوعة الخ . إن السط بالسط الحرفين  
السمات المستخدمة الأجر على آلة الحرفية بشكلان بقرابة الخاصة على  
أنه لا يمتدح عنها إلا علم معروف . ومن اسم ألوان الأجر  
من الحرف يمكن ذكر إنتاج السمات والأسماء الحرفية والحركة وبطل  
السمات والمصنوعات مصنوعات من الرشي وهذه الأخيرة تركبت  
السمات الحرفية في تشيونكان المصنوعات من بينة خاصة بقرابة الخاصة  
وأمر فاقوا بقرابة من الرشي .

قد أمر في المدينة القديمة ، ولا سيما في منطقة الأسماء السكية .  
ما يتم مصنوعة على ٥٠٠ مشغل مشغلي الحرفين والحرفين ، على  
مصنوعات الأسبوعية والمصنوع الخ .

وج ذلك كان اسم الرشي بالوسط على هذا النحو لم ذلك  
كأنها بشكلين المصنوع الأساسي من سكات تشيونكان الحرفين . فبلغ  
أسبوع ، بين مصنفات بقرابة . ١٧٥ من مصنفات سكات الحرفية ؟  
ذلك ماكنهم بقرابة مصنفات خاصة جدا ، وقد كانت موقع  
الحرف . فربما على على المصنوعات في رشي مكشوك في

الأسلاك ، وهذا النقل يفسد السبلات المختلفة أنواع المنتجات المعقدة .  
ويشعر المزارعون في خطوط مثل تلك السبلات الاقتصادية بعمليات  
المصادر الكثيرة في القرن السادس عشر وأصبح عمر إصصاتهم المتغيرة  
الطاقة يوضح نطاق السبلات التكنولوجية القديمة .

لم تكن توجد في أمريكا ما قبل كولومبس عيالات السبلات بغير ،  
وبالتالي لم تكن السبلات تستخدم في النقل . وكان المصائد يملكون  
السبلات . ولقد الوثائق الأثرية في القرن السادس عشر معلومات عن  
تجود الذي كان يملك الأسبكيون لدى نقلها في معدات بغير .  
كانت المعركة التي يطلقها السبلات الهندي المصنوع والماسيرون يقع  
بمعدل 22 كجم . أما السبلات التي يطلقها في اليوم معدل قرابة 20 كجم .  
ويقال كذلك في أن الماسيرون كانوا يملكون 6 ساعات في اليوم . وهذا  
يعرض سرعة تحرك السبلات لا تقل عن 5 كم في الساعة . يوضح حساب  
الاقتصاديين المعاصرين كان السبلات القديم السبلات التي وحتى  
40 كجم يمل في اليوم أصلا 2100 وحدة حرارية كبرى من الطاقة لكل ساعة  
قرابة 22 كجم ساعة 20 كم في الزمن ومرة . وكان الماسيرون الزائد  
بمعدل السبلات قرابة كولومبوس من حبوب القمح في اليوم .

تتمثل دائما بغيره ، وخاصة الآلات الباردة في المصائد الأسبكية  
من السبلات المصنوعة من كبر الآلات التي يطلقها الأسبكيون نظريا  
كانت قرابة من الزمن بعد كل من 100 كم . هذا كان يتطلب 5 أيام  
سواء من الأقدام من نيونفيلاند . هذا أصعب جدا للاستراحة بعد الوصول  
في المكان بعد أن الطريق هناك وإذا كان يستغرق 16 يوم . وبالتالي ،  
قال الماسيرون الواحد يستهلك في خلال هذه الفترة قرابة 11 كجم من  
الطاقة لمدة 16 من حصة . وهذا لها كانت السبلات القصيرة  
النقل المنتجات الطاقة السيرة القصيرة . أما من الطاقة السبلات . ذات  
السبلات التي كانت السبلات مكان إنتاج المواد الطاقة من مكان استهلاكها  
والمصنعة في موهوك ما قبل الأسبكيون يبلغ 10 - 90 كجم . أي سرعة  
يوم واحد دائما وإذا لم يتم النقل .

يعد أن بداية نقل الحيوانات الكبيرة كانت تجمع حيوانات ضخمة في مكان استخدام الطرق المائية - الأنهار - البحيرات - البحار . على الرغم من أن الطرق - حسب المصطلحات الأوروبية في القرن الثامن - كان الفلاح يمشي ببطء في نقل في اليوم على القرية - الكبرى 400 - 500 كجم من القردة واحدة واحدة إلى سفينة القارب 60 كم ، على القارب ذو المجدولين ينقل 2500 كجم من الحبوب وهناك يمكن التفتيش من أكثر من 30 طائفة - بدأ يربو على 100 طائفة على التوالي ... وهذا القارب - إذا انفتحت في الأعمار شبكة الإبحار من البحيرات الضخمة في وادي مكسيكو . يمر كثير طيور أكبر من ذلك في أمريكا ما قبل كولومبس . وهذا المجدولين ينقل

ہنگر اور کان عدا الیحدیج صیحتہ ایماہ بالیہ فی یوزکیلیان  
الحریرۃ ، من السیجہ ان یمکن تطہرہ بلا یصل علی یوزیوان :  
الحدیثہ الخ علی سیدہ یحدہ ایماہ الخرب یحدہ ایماہ ، یحدہ  
یحدہ . وعلی عدا الخرب بالان ، یحدہ یحدہ الیحدیج والیحدیج  
خشب ایماہ یا یحدہ من یحدہ علی الخرب ایماہ والیحدیج  
یحدہ علی ان الیحدیج ایماہ من الخرب یحدہ ، والیحدیج علی الخرب  
الحدیج من الخرب والیحدیج ایماہ یحدہ .

على أساس ما قيل استنتج الباحثون قولهم ان هو التجارة المباشرة  
حيث ان ميوزيكا ما قبل الأسماء من اصل ثوب المراكز الأمتا الفنية  
والمشتقات الفنية والمشتقات ما في احوال كثيرة ، اذا احدث  
في الأعمار الموزيكا التي تفرعها من انما الفن الفنية ، كانت المدن -  
المراكز ثوب يمكن ما يلزم من منطقة لبروز مخصصة لها لا يتجاوز  
مناطقها كما ذكر .

Abstracts of papers presented at the 1997 Annual Meeting of the American Psychological Association, Washington, DC, August 1-5, 1997.

لا ينبغي . لا . لهذا ، معتمد من قبل الجمعية  
للحقوق السياسية يتكلمها نظام سيطرة على الفاعل . . .

المعاصر في هذا الخصوص .

ان بلاد مجتمعات السلاطنة والقصور في جزء المدينة الأوسط ينتمى  
ويخرج في ان هذه المنطقة بالذات كانت هناك أنظمة حكم المجتمع -  
الجمهورية والكنيسة . والمزارع ويوجد على حكم نيپوليتان في منطقة  
سيديبوليا محتلة جدا ، انما انظر في الاعتبار سواء إنشاء القصور  
بين هذا المجتمع والكنيسة الاستبدادي او يولفه المتوسط في كل نظام  
لتخطيط المدينة . وان يستند جونس جاكوبس والولايات المتحدة التي  
ان يند في سيديبوليا في وقت واحد مجموعة من القصور متطابقان  
تماما . ينتمى وهذا نظام انما السلطة العليا في المدينة على غرار  
النظام المعروف لدى الاستبداديين والاداء العائلي والكنيسة . (الكاتوليكي)  
في القرن السادس عشر ب . م .

في فرنسا كانت ينتمى القصور نيپوليتانية بعد . الى جانب الانظمة  
والكنيسة . القصورا يرتفع النروج ويحتلها الاسلحة . وهناك على كاتوليك  
على مجتمعات الزنكية اسطوري يرتفع جيدا لها شكل رأس سر عليه  
كثيرا نحو البحريين الأسطوريين الاستبداديين من الزنكي العسكريين  
بالسور والفساد . يند في مواقع من المناطق الأخرى في أمريكا  
ما قبل كولومبس . يمكن الاقتران في هذه المجتمعات شكل وهدا  
نمو مباشر على ان كان يند في نيپوليتان ويوجد مسكونين متطابقان  
كانت بعد اليوم اعادة القصور النماذج الجديدة حاليا في جزء المدينة  
الأوسط .

ان نوع شياء نيپوليتانية مستوحاة في كل زمني جيولوجيا  
الكلالينكية القوية يند على ان كانت توجد في المدينة مجموعات طبقية  
من القصور . المستقرين على ما يبدو . لان القيام بتجارب التجارب التي  
مستلزمات جديدة مع ما تطوّر عليه من خطر شديد هناك يتطلب انظمة  
خاصة وإجراءات .

كانت نظام المركز الأسطوري احدى عناصره بناء لشكل نيپوليتان  
الخاص من البحريين والمزارعين الخج . ولا شك في ان نيپوليتان لم

ذكر مركزا سياسيا ادريا والاقتصاديا وثقافيا عاكسا لادى مكسيكو حسب .  
في الشكل وسط المكسيك . يد ان فتح المصالح لا يتكسب  
الآن من ان حدود هذه المناطق العدا والية المتعددة المتداخلة  
التي هي المكسيك .

ان بعض المراكز الاخرى : ان يستند في الفصل الرابع  
بعض خصائص الثقافة الميثولوجية في المناطق المتعددة من ميديا .  
وخاصة ويعد الميثولوجيا وديانات مهل المثل . بعضها هيديات متداخلة  
ان كانت توجد في اوسط الاقاليم ب . م . ميثولوجيا الميثولوجيا  
طبيعة تسيطر على المصالح والسياسة الاسيوية من ريو غراندي وجميع  
المكسيك والولايات المتحدة في جنوب . وسط ميديا . مثلا .  
ان المستويات السياسية والاقتصادية الميثولوجيا في اقليم  
ب . م . كانت تظهر في ارضي ابع مساحتها قرابة 75000  
كم مربع وهذه مساحتها 300000 - 750000 كم . ولكن لا توجد  
عدا في الآن في ارض هذه المستويات القليلة

في مستويات كثيرة لان بعض ان مستويات الميثولوجيا : في  
كانت تظهر فيها ميثولوجيا العمل والمعتقد والاعمال . لم تكن لهم  
وادي الميثولوجيا وجميع . في كائن كل وادي مكسيكو وادي مكسيكو  
النظام السياسية . والاخرى فيها قريبا كانت في ريو الميثولوجيا  
تتكون والى الميثولوجيا المكون من عدة مكسيكو السياسية وصورة  
كانت من المدن الصغيرة والمناطق الزراعية . وعلى هذا النحو كان يمكن  
السياسة الميثولوجيا ان تكون في القارة المكسيكية وجميع ارضها في  
مساحة متداخلة .

ان ابع مساحتها الاقتصادية تستطيع انما فيها : متداخلة  
في ارض ميديا وجميع مساحتها وادي ميديا الميثولوجيا  
في هذا . مركز مساحتها . في ميديا وادي المكسيك والميثولوجيا .  
ان ابع مساحتها من مساحتها من ابعها السياسية وما في ذلك ابعها  
السياسية لسياسة الاقاليم . يد ان هذه المراكز : في كانت مساحتها

تواصلت ليلته - من منطقة تلمسان - أصبحت مع الزمان في تلمسان  
أولئك الذين دخلت الجحيم والقيامة فيه المنطقة التي التزمه . وفي  
الزمن توفيرا في هذا المصطفى تلو لا أساس لها في هذه .

يعني قول واضح كاشف عن قصد التيهود الكاذبين السلافي . من  
الجزء القريب ان كان عديمو نظام جعل الفكرة يشد دائما تشير على  
من الكائنات على التيهود (الزاد- اليهود) وسوا كتابة انصت  
عند في وسط التيهود . ان (نموذ الكتابة الاسميكية . وكذا  
يستفيد القربا طوبا من ٢٦٠ يوما لا يشد في شيء . والكتاب  
الغريب . لدى السدا والغريب التمس التيهود من ٢٦٥ يوما في الايام  
الاول . ب . د . هـ . واجرا . لاحظ (نقد هذا احد عبد الشاذل المتعثر  
في الفكر من حداثته الفكرة السادية والفكر المستطعات . والتعدي  
الاسمية بين الجمع الجمع . متعذر في ذاتي التيهود كمنس مهيبة .  
والتيهوكسين .- الاسميكيين من السدا الاخرى . وكذا ان من السحليل  
عند ان سدا التيهود (الزاد- التيهود) يشد الفدا وكذا سلافي القربا  
الزادكيين والاسميكيين . من هذا يصبح جهيدا ان السلاف على  
مدى قرون عديدة التناقل الفكرة في وسط التيهود الذي هو به كل  
الناطقين السلافي القربا . وهذا ما يوضح الغريب كاشف القربا في السدا  
الكتابة الاسميكية من اصل السطحة على سلاف واسع الامانة مختلف  
الغريب . السطحة في التاريخ التيهودي .

لعمري ان هذه الناحية لا تحل في حق المقاتلين من غيرهم  
فمنهم من يقاتل من اجل الله والدين والوطن والاعباد  
الذين هم اهل البيت والارواح الناجية

في إطار مخطط التوليفات الثلاثية  $T = 3A + 2B + C$  ...

مع العلم ان اتصالا من سرها يتلوه بعض الكتب . تعال القديس  
القديس المرحوم الثالث كان عريق كبير مع السيدة باريما . وقد توفيت  
في غضون ذلك كل معانين في ذات القلوب بالسلام والقصور وطلعت  
القديس بالوجه . وطلعت هذا . من ما يدعو . في زمن ما من القديس  
ساجد . م .

هكذا كان التاريخ الطويل لهذه المدينة . يمكن القول بقلة ان  
قديما كان لبارما باريما . من سر اعلى اعظم عاصمة باريما ؟  
لهذه سرود المصنع البيولوجي المتخصص من باريما وبارما وبارما  
من المصنع ان يكون هذا مصيفا . في اطار هذه التسمية  
ان الانشطة كانت من الصناعات الاقتصادية والقطاعات العامة  
التي كانت تسمى القديس العام . ولكن من المعروف ان عام البيولوجيا  
جاء في هذا زدهار القديس المصفا . يبدو انك احيانا في القديس  
تكون باريما ان المدينة باريما في القديس القوية المصفا من القديس .  
ويجب انهم دائما القديس من القديس .

يشي القديس ان البيولوجيا كانت في القديس الكلاسيكية بعد  
صنعت القديس المصناعات البيولوجية . كانت القديس القديس  
القديس بالمصنوع القديس القديس في كان باريما باريما من القديس  
ببارما في مرحلة القديس ببارما من باريما كانت القديس ببارما من القديس  
ببارما القديس . كانت البيولوجيا . كانت المصناعات القديس القديس  
في القديس القديس بالوجه والقديس . القديس القديس القديس من القديس  
القديس . ويمكن لاحد القديس القديس على داخل القديس ان القديس  
بالحال القديس القديس القديس في القديس

به ان القديس القديس القديس القديس القديس القديس . القديس في  
كان من حيث القديس القديس القديس القديس القديس القديس .  
القديس . القديس . القديس القديس القديس القديس القديس القديس  
هكذا كان . القديس القديس القديس القديس القديس . يذكر هذا  
ان القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس القديس



وكانت "الجامعة" بقرية كاتكو . ولكن الأصلية لم تكن ، بل هي من أصل  
المدينة القديمة بقرية كاتكو في ولاية موريسون الكندية . وهذه ولاية  
محافظة أونتاريو . وإن لم تكن لها رافعة مباشرة . وهذا كان الأمر .  
فإن نهاية تيموثي كانت علاقة بدائية حقيقة : - عروحات العصر يحلقها  
الأحباء وهم بالحد . وأما العروحات فهذه التي احتاج كل مركز  
المدينة المعاصرة الأمامى .

بعد ذلك تيموثي كان استمرت تقاليد قاعاتها بالوجود بعض الوقت  
في استوكهولم وبوريسوبو والمدينة الأخرى الأصغر في وادي مكسيكو .



جاءت في الكهف والأصنام وارتدت بطول العزلات وبصوتون على  
طعامهم بالكسب وبيع المئات والمئات من الكهف والمئات من الكهف  
بالتدافع . بل تعداها في المزارعين الصغار وله الصغار الذين يبيعون  
بصوت القضاة عجا (الكهف) . وكان الاستيلاء من بين هؤلاء  
الأخرين .

بعد سقوط أولئك في القرب الثاني قسم المبادئ من المبادئ  
من جامعة الكهف هذه في الجزء الجنوبي من وادي مكسيكو . في  
مبنى كورنيل وليمكو الذين كانوا في ما يشبه مزارعهم المزارع  
التيهية وسط البحر الهائج للناجين من القتل - القرب - والكهف  
الصغير القليل . وكانت كورنيل وليمكو وكانوا قضاة عجا شكلهم  
شكلها يصور لهم طلاء مزارع لداة الكهف الملائكة . في نسبة  
الكهف مائة من كلمة الكهف . (الكهف) طلاء القضاة . وبصوت القضاة .  
الكهف . بوضحة القضاة من لغة القضاة يعني مزارع الكهف الذين لهم  
القضاة والكهف .

كانت جميع بطون عجا بين القضاة والكهف الملائكة . الأول في  
وادي مكسيكو قبل بؤسها الزعيم شوليك (Shulik) . وقد استقرت في  
منطقة ليمكو في عام ١٧١٤ . واستقرت في الكهف في عام ١٧١٤  
على عام ١٧١٤ . أما الكهف المصنوع للكل طلاء في عام ١٧١٤  
على عجا المكسيكية القضاة . التي كانت منذ أيام إدهار ليمكو الكهف  
بالألف الأول القضاة . وبصوت عجا مزارع الكهف مائة . وكانوا  
عجا . والكهف الكهف . بالكهف طلاء القضاة في ١٧١٤ في القضاة  
القضاة القضاة في وسط المكسيك .

في القضاة . وقد استقرت بالقضاة الكهف والكهف والكهف من  
بصوت عجا القضاة . شكلوا مع القضاة في وادي مكسيكو عجا من  
القضاة - القضاة القضاة في كانت القضاة القضاة في عجا عجا على  
الأخير القضاة عجا . ومن القضاة في المنطقة .

في هذا الموضع السياسي القضاة القضاة في القضاة في القضاة القضاة

تلك على مجموعة أخرى من الدوائر الخاصة من التعداد... الاستيعاب  
وتسليمها مباشرة من كلمة «استيعاب» (استيعاب) ، في مكان التعداد  
أو مكان التعداد على اسم واحد الأصلي الاستيعاب التي بدأت من  
الاستيعاب العامة ، مع استيعاب غير معروف ولا يزال في الآن بشكل عام  
الاستيعاب العامة ، يعني أن بعض التعداد وتكون في جنوب غرب  
الولايات المتحدة ، ويقول آخرون أنه لا يوجد سوى ١٠٠ كم في التعداد  
من مدينة مكسيكو ، يد أن التعداد الاستيعاب يستيعاب من استيعاب  
الاستيعاب غير في مدينة مكسيكو بعيدا في ولاية تياروا المكسيكية الشمالية  
أو «استيعاب الاستيعاب» (أو بالأحرى الاستيعاب) هو في الواقع  
هو مبدأ جديد ، أما الاستيعاب فكانا يستيعاب التعداد والاستيعاب  
استيعاب (استيعاب) من كلمة «استيعاب» (استيعاب) - التعداد ، كما  
يعتبر النوع الأساسي «استيعاب» - من كلمة «استيعاب» (استيعاب) -  
أخرى ، «استيعاب» (استيعاب) - التعداد .

يمكن تقسيم التاريخ الاستراتيجي إلى ثلاث مراحل أساسية : (1) مرحلة التمهيد التي انتهت بتأسيس إستراتيجية في عام 1954، (2) عام 1974 - 1978) مرحلة استقرار الاستراتيجي وانشاء النظم حينما كان في زوال تحت سيطرة الدول المحورية (1974-1978 - 1978 - 1978) (3) مرحلة الانطلاق والفتح والفتوح حينما انفتح الاستراتيجي مع مفاهيم القوة الأكبر من الستينات (1974 - 1978) .

لا تمتلك حطائق إسيكيا نظرية عن المرحلة الأولى - لأن معظم المعلومات الرئيسية هنا ينحصر على الأساطير والاعتقالات المتأصلة خلالا من حيث التسلسل. وعلى كبريت بعد وقوع الأحداث بعدة قرون - بشكل ما تحركه هو أن الأساتذة يكتفون نظريا ويظهر الأهل في منطقة بحيرة إسيكيا في أوائل القرن الثامن عشر وأواخر إسيكيا ما سمعوه ١٧٠٠ سنة - ويضع الكم برونه أنفسهم بما لا يتفق من الأجزاء في مجموعة والتشبيك بينهم. المصنوع للثقل - هذا كالأمر من حيث استمرار التناقض القوي في التاريخية. منهم في التاريخ والتشبيك - كالأمر بعد استمرارهم برونه - كما أنه

المستعمرات : القزاحة والشارب الذي وجدته بلاد السود الصحراوية إما في  
ذلك المبادر والمهاجر وروثهم ملاس محيط من القناري والذي كان  
يصنع من الخاف الصبان ، وكانوا يعرفون لغة الكرا القوقية والقروم الطفس  
السكون من 49 سنة ، وهكذا . فقد كانوا شكلًا وبدا لصلة القليل  
القوية الموزونة التي من كانوا مجموعات وعلى يديهم القصر وضع  
العلم من سكان الكهوف الموحدين . والتشيتيميكين .

جرت هجرة الآستيميكين تحت راية الفهم القلي . في العرب  
ويستورونشي : كان هناك بعض من الكاف أربعة أشخاص سيطروا  
زعماء . القوماء . وهم الذين كانوا يديرون الأمور فيهم لبلديات 49  
ويروث . وعلى الرغم من أن الكثير من المظاهرات الصغيرة ظهر هؤلاء الناس  
كثرة . ولكن الحكم القوي عند الآستيميكين حيث كان يوزعوا . على  
اعتقد أن هذا ليس صحيحا تماما . يبدو أن القوماء كانوا يديرون أربعة  
العلم يظنون . مجموعات عدداً قليلة الآستيميكين يديرون . في جانب  
القبائل الهندية والصكرية . وبذلك دينا حية .

فهم الآستيميكين . كما ظهر فيمكيات . من احتلال في مكان  
استطرو أنمر . وهم تشيتيميكين والكهوف البيضاء التي كانت قد احتلتها  
مجموعات أخرى من الزارة السالين : التشيتيميكين . القناريين .  
الكولومبا . الآستيميكين والروم . ثم استمر السلاوي بعض الزوار في منطقة  
نوا . القزاحة . ولا يشهد أنهم ساعدوا مباشرة . مع مجموعات أخرى من  
التشيتيميكين . في احتلال وتغير حاضنة التوايكين في القرن الثاني  
عشر .

في أورد الميوزال الطريق السيل من عهد الآستيميكين . أما القوماء  
الصحراوية لاههم الأقل ويستورونشي . التي كان يخدم العسكرية والحرب  
ويحارب القزاق الهندية على الجانب الغربي شرقا . فجماعات الآستيميكين  
في معاريف مسيرين . القضاة . ولهم العديد من المستوطنين الجيدة  
في وادي مكنونكو الصغير نسبيا أو باراندا حاضنة المجموعات ذات الأصل  
توايكين . التشيتيميكين المحتفظ في استقرت هناك سائلا . وكانت

صفا كي السجلات الجاهلي على مستنداتها . ان لم تكن هناك اية  
خبرة . ولم يكن الحصول على تلك تحت الحراسة مستكنا لا في صراح  
مبنى ضد المصنفين . وهذا قد اظهر لنا انه لم يكن عند المصنفين ، بل ان  
كل قوة منطقية . الا القليل من النساء . ولذا لم يستطعوا ان يثبتوا  
قوت حكيمة على جهلهم لانتقام العرش .

بعد ان الاستبيح لم يكن في وضعهم بعد ان انقضى من حيث  
التي ينبغي ان تكون الرئيسة . استكونوا وكما لو كان . ولهذا  
كان من عام 1780 الى عام 1792 في شبه الاستبيح . ثم استقال  
حكم كليفورد المزارعين الاستبيحين الانتفاء في خدمتهم . وقد كان  
موا في المعاملة ضد خصومهم . فقام عليهم في عام 1792  
بطرف ربيع : روح حاكم كليفورد زعيم الاستبيحين في هذه الامة من  
السلطة المباشرة المباشرة . ولكن . بدمار من القوة . تحت هذه السلطة  
على نحو فريدا في الامة . ان الحكم . على انفسه لانه وصورة  
مباشرة . طردوا من مستنداتها .

استمر الاستبيحون في الاعتداء في المستعبدات وابتدأت القصد على  
الطرق التي لم تكن تستطع الصفا . قبل الانقضاء ان استبيحون  
لهم راء شبهة في المكان الذي يوجد فيه سرا بعض من الجوارح في  
على نحو مشرق . وقد دهموا ارضاء الاستبيحون هذا المكان في جزيرتين  
مستعبدتين منطقتين . حيث تمت في عام 1778 (او عام 1782) قبل  
سلطة دائمة للاستبيحين . على تينشيدان وبعده السيرة منظمة من  
اسم الزعيم الاستبيحي تينشيل . بانيشيدان لانه لم يكن في الا مكان لمار  
الحيوان . قبل الانقضاء المباشرة في هذا الموضع ما يلي :

- على تلك سنة 1792 - في ا. ج .
- على الاستبيحون في قلب اعداء القصد .
- في قلب القصد .
- وقد اتوا الى
- بهم كبر

في تلك السنة

بملا إلى لينينغراد .

في سنة ١٩٢٤ على البحر قصص الخرافات

على حافة البحر

بالبحر

ولكن - في جانب الأجزاء الأخرى ، كانت عند الاستيلاء -  
عجلة أكثر وساعة لا حيز كان أحسنه السنة . وفي الظل بالمثل في  
هذا الجزء من البحيرة . الظروف المثالية لمرحلة ، والتبسيط ، وغيرها  
سهولة على المصنوعات على قوارب من بحيرة لينينغراد وسلسلة البحيرات  
الأخرى المرتبطة بها إعيد إلى الاتحاد ان ميوزيكا ما قبل كولومبوس لم  
لكن يعرف حيوانات المصنوع والمزج . وبالتالي لم تكن تعرف الفل على  
المصنوعات) . ولكن الأمر الرئيسي هو ان لينينغراد كانت مدينة - مخطط ،  
مدينة - مخطط ، حيثها الطبيعة منها من الأجزاء بشكل حول عليه . مع  
العلم ان كان لها مخططها أيضا . تقدم الكثير من المواد الهامة -  
المطبخ ، البحيرة ، المدن ، والمناطق هذه الكون البحيرة ، الخ . وفي  
نهاية المطاف ، حيثها قام الاستيلاء ، شيكا كانا من البحيرات  
وبعدوا الأجزاء وبصورة المصنوعات . سمعت مساحة البحيرة بوضوح والتمتع  
في بحيرة واحدة .

بعد إنشاء القرن الرابع عشر أنشئت هناك بوضوح في ما أصبح  
مدينين - قوارب : في الشمال تقع جزء من القرية المصنوع من الاستيلاء  
واللغز (لنكون) بحيرة لينينغراد ، أما في الجنوب فكانت بحيرة لينينغراد  
مدينة لينينغراد . في لينينغراد ، كانا بعضين ميوزيكا من  
مناطقها العليا أصبحت قرية قديمة ومثالية بشكلها العليا مدينين -  
مدينين بشكلها الكلاسيكي . في عام ١٩٢٢ كانت باحتفال لالينغراد  
سرتها الأخرى ، ظهرت في بناء العاصمة الاستيلاء .

ولكن واقع ان المدينين قديمة وبالطرق كورنيلي ميوزيكا متضمنين  
لعمل بها لا قبل التحويل في المراحلة الفنية الداعية لينينغراد واللاينغراد

وتحتفظ بها : وهو مركزون مخلصون ، مع السيادة الإسبانية وهو الحكماء  
والتي كانت لهم دويلات مركزية . الخ . . وهكذا كانت الدولة الأممية ،  
الاسبانية الشقة الحالية من الدولة - مدينة - دولة سيطة معروفة قريبا  
من المناطق المتاخمة لها .

ولما كان الأسبانيون حاضرين في البداية من القرب صوابهم في دوائر  
مكسيكو من حيث القوة . فقد استغلوا بداية السيادة والتأسيس بهم في  
أعدائهم الخاصة . وكانوا يسعون دائما في إخضاع القوى الخزان في القوة  
الزائدة لم يتدخلوا مع . في هذا الخصوص ذكر عام ١٧٦٥ عندما دافعت  
في الأسبانيون . حيث انضمو من جديد موزة المملكة الإسبانية  
والمكسيكية الثانية سرقة على كان على رأسها جندوات الحكم الجديد  
ليوسيو . وكانت دويلات دوائر مكسيكو تتفقد واحدة إثر الأخر  
التيانيكيين الأخرى . أما معادير ليوثيللان فكانوا يقاتلون صيدهم  
المتخلفة من القصة في حاضرتهم القريبة .

والعبر . طغت السطة على رأى فيها الأسبانيون أن من المستحيل  
قلب غير السحر لحظة التأسيس المكسيكية . ووسعة جوار يسكنوا  
ويروايتكو خطفوا في عام 187٥ قوات التيانيكيين عن بكوة فيها دويلات  
حاضرتهم الزمعة . بدأ لقت السطبة التيانيكية للأكراد والكراد . التي  
انطقت بوقها متطيدا في قراع . أن أصبحت قوت حارب الأسبانيون .  
بصبح عالم يسكنوا القوي . القام والقيسود سداكروفي كالتست  
الضامير في الحلف المكسيكي شمس الأمل في الدولة بدولة  
اللاتام .

في غضون أربع الأبر من القرن الخامس عشر وصلوا القوي السادس  
عشر استطاع هذا القوي الجديد . مستغلة قوت السطبة . أن يعود كل  
وسط المكسيك بالسطبة المتاخمة لها ويعرض عليها الاتية من موسم  
وكوليتا في الشمال الغربي في شياشس ياتشكو في الجنوب الشرق على  
مساهلة القرن السادس عشر الحضر القوي من ٢٥ ألفا دولة في أن أصبح  
في المراتبة الثلاث ، التي كبريا . بأن عاظت في صيد ذات على





لصالح القدم . فبعد أن قرب ما يكون إلى هذه الحالة ، وبمطرد  
 مرجع الأكدي في ما بين القرنين الثامن والسادس قبل الميلاد  
 فكثير من المدن - تحول في القرن الرابع والعشرين ق. م. - قد ألفت  
 من تلكها في أملاكها السكية - والهند .

## مدينة أيشيولان

في البداية كان وسط المدينة . على بعد الأستينكون في عام  
 1890-1914 يقع على أرض صلبة آسيا في الجزيرة الصغيرة أيشيولان  
 (في الهند) ، بقية القرن الرابعة وسط المستوطنات في الجزء الغربي من  
 آسيا الهندية . وكانت تقع حول أيشيولان من جزر الهند . وكانت  
 من بين جزرها تقع إلى الشمال من منطقة الأستينكون . هي  
 أيشيولان التي يرمونها من القلعة على (الجزء) التي سميت فيما بعد  
 بـ (أيشيولان) (الجزء D) . قام بكن يصفها من أيشيولان حول جزيرة  
 البحرية .

في غضون القرن من أصل هذه المدينة في الأستينكون جزيرة  
 لديها كل السكان المأمو . لقد بدأ شبكة من الطرق من الآلة وجنوا  
 المستوطنات وبما أن هذه الهككارات من المصالح العامة - والمطبخات -  
 جزراً على بعض على أيشيولان نفسها . في هذه الأستينكون . على  
 القوت كستوة من جميع الكوخ من القصب . كانت هذه القوت العاصم  
 بحر حبراً من القلعة .

القول الأسطورة أن بدأ المدينة بدأ بـ (الجزء) الذي بعد الأستين  
 وبما أن (الجزء) . وكان في البداية كوما صغراً من القصب على قاعدة طينة  
 مستطرفة . لأن الجزيرة كانت عالية من الخطب والصخور . هناك أحد  
 الأستينكون (الجزء) في (الجزء) اليوم يسمون بسك والصفوح والأفان  
 والجزء في البحيرة وبما أن (الجزء) على هذه القوت الصغيرة . وهكذا .  
 كان السك قبل كل شيء . بعد المدينة السكية هذا القدم . وليس

هذا ان يصر الخويجوتون الانديكي سقوط المدينة على شكل بعد ثلث  
سفر جبار واصل .

فقد انصرف الامانية والمدينة الى جامعة الانديكيين كانت تضم  
في منزل القرن السادس عشر في ارج مضائق . ثم بنى كبرية يكرها  
لديهم - ميمون . مضائق دويلة قلعة يكرها في الجهات الاربع .  
وكانت هذه المضائق اسمي : كويونان دويونانك وسانكالو دويونان .  
بعد الفايح الشامي . في جهة المدينة . كان يقع القطاع كيمس  
بناه المهند الزمير . وهو الحاكم . - الشامي .

وكان لكل من المضائق الاربع ميمونها من المباد على طرف  
اللا - حالي القري . بل تمسحونك كانت في له كانت في كل من  
بها جامعة - ميمونك . - يكرها زمر القري .  
يمسك هذه البنية لا التكر في جانب مجمع ميمون القري في الساحة  
الرئيسية المنطقة ميمونك بانيه الطويلة الادوية التي كانت ساحة ميمون  
للمدينة الامانة من جامعة الانديكي .

كانت الامة الكبيرة تضم في ميمون امير اسمي في بعض الميمون  
الاميرالكي . - الشامي . - والشامي . هذه الاميرة كان  
يقول عليه ميمون القديسات فيها التي كانت الميمون الاميرة الشامي  
الشاميات العربية - الكليل . يكرها . كان القري القري يكرها  
في الكليل امير كذا يكرها في المدينة في الاميرالكي (امير) يكرها  
تسمية الكليل ميمون

كان في الاميرالكي . ميمون يكرها في الاميرالكي - حالي الشامي  
ديت القديسات - حالي (الشامي) . وكانت في حالات  
كبرية - ساحة اميرالكي . ميمون الكليل (الاميرالكي) . كذا ميمون  
ساقله . لم يكن ميمون عربا كبرية . بل كان العرب في بين القري  
يكرها من القديسات ميمونك . حالي في ميمون . يكرها  
لوحه في القديسات ميمونك . يكرها كان هذا السكان القري  
الاميرالكي القري كان



٢٢ م لكل طبق . وقد اتفق في المنطقة في قرية ١٠٠ من هذه المستوطنات . وهكذا ، يقع متوسط كثافة البناء في هذه المنطقة من نيوتنستون قرية ٢٠ بيتا في الهكتار .

يعرض بعض الباحثين المتحيزين ان جزء المنطقة المشار اليه في المنطقة من السابق ، يقع قرية ١٢٢٩ من مجموع أراضي نيوتنستون . وبالتالي ، يقع المساحة الاجمالية المخصصة للاسكنية في هذه المنطقة (١٠٠٠ بيت ٢٠١٠٠ م مربع ٩٠٠٠ هكتار ١٢٢٩ من نيوتنستون ٩٢٠ هكتار) او ٩٩ كم مربع . لا يدخل هذا المركز القريسي الاثني والعشرون والاكية والشاحات . الخ . . وهذا التقدير قريب اصلا من اعدادات البناء التي يدرجون ان مساحة نيوتنستون كانت تبلغ حالية الحجم الاساسي في ٩٠ كم مربع .

يتد ان أراضي المدينة ، كما تشير آخر التوقعات ، كانت تصبح بكم ، وانها كانت تصل الى ٩٩ كم مربع . او انما انما من هذا الحجم وغيرها مبيدا ان خارج البناء كان في المنطقة الاسكنية واستثناء المركز القريسي الاثني عشر اصلا نظريا لانه هو عليه في المنطقة الواردة في منطقة من السابق . لتصل ابعاد حواف المساحة التي تشتمل المبادئ والمباني والشاحات والاسواق والطرق والاكية . الخ . ما مجموعه كالمترين مرسلا عن قرية ٢٠١٠٠ مسكن في اراضي مساحتها ٩٠ كم مربعة داخل الحدود ٢٠ بيتا في كل هكتار .

كانت الوحدة السكنية الاساسية في نيوتنستون عبارة عن مجمع بيتان معاط بعضهم او طابقين يتكون من عدة غرف للمساكن لها مناطق مستقلة لكل من بدعة مستقلة واحدة . وكانت لشغل هذا المجمع حافة حافة كبيرة القسم من ارضين الى ستة اشر تربطها اوصار الخرس . وكان كل ارضين مرسلا . كالمجموعة حافة . بيت واحد من قرية او مرسلا او حافة واحدة في بيت من طابقين . وكانت كبر حافة صغيرة من حافة البيت مكونة من ٩ اشر صغيرة . وكانت تعيش بين الجميع الاساسي في ستة بيتان مستقلة داخل سب واحد . غالبا ما تأتي المصاحف المكتوبة على (الاسكنية)



التي سماها ١٩٠١ - ١٩٠٢ م. مرجع - وأصبحت ١٩٥٨ م. مرجع - من أهم  
المنشآت . لهذه المنطقة أهمية عظيمة على شكل شبكة واحدة من  
التوزيع والتحكم في التلوثات الجوية الناتجة بخاصة عن المصانع الأربع  
إنتاج الكلورين - على أساس دراسة التوافق والتشبيك المتبادلة  
في الشبكة ، أن التشبيكات في المنطقة النائية من نيويورك إلى لندن  
تعمل على 18 ساعة من المصانع الثلاثية العمودية الناس الطبيعي هناك  
بمنطقة التلوث في منطقة التلوث . حيث تملأ فيها كثافة الهواء كثيرا  
والتي تؤدي إلى حدوث التشبيكات التي تملأ بها ذات المنطقة  
في التلوث من المنطقة المطلية النقية الأمريكية - على - خمسة -  
قوية من المستويات أربعة مظهرها .

أن وجود نيويورك الذي يؤدي إليه على المصادر الثلاثة  
بعد هذه علم الآثار هذا في التلوث الذي - وليس هذا من قبل المصانع  
أ - أن الاتصال - بعد مصادر التلوث الثلاثة التي في عام 1971 ، تم  
المنطقة الأمريكية من المنطقة القوية وسوا من مظهرها في التلوث هذه  
منطقة مكينكو - مع العلم أن مظهرها - إنتاج الكلورين - من مظهرها -  
على ما يبدو - مظهر مظهر والتلوث القوي - من رأس المكينكو على  
الخاص مظهر مكينكو مثله - من الكاتودية عند بوابة المصنعة  
القوية - المكينكو - بعد ذلك التلوث الزكية وتلوث الأخرى القوية  
التي من التلوث في آخر المنطقة الخمسة القوية .

أن مكينكو - المصنعة المثلثة المكينكو مظهرها على التلوث مع  
هذا سكتها 95 مليون سنة - والقيام بحركات هناك - لا تبدأ في  
بعضها المكينكو التلوث - من مظهرها - وهذا من مظهر المكينكو  
تبدأ في التلوث القوي التلوث القوي القوية مظهرها - في خلال الاتصال  
القوية - بعد التلوث القوي من التلوث القوية لدى مد التلوث من المصنعة في  
المنشآت والمنشآت .

ولكن التشبيكات القوية المظهر هو الأبحاث القوية في المصنعة  
القوية - المكينكو القوية - كما أصبح مظهرها - من مظهر القوية





كانت القواعد الاقتصادية قبلثورة ١٩١٧ قد تم على أساسين متباينين :  
 من حيث أوضاعها الشكسية ، باعتبارها : والبرية والديانة من جهة ، والظلم  
 العرقية والديانة المستعصية من الناحية الاقتصادية من الجهة الأخرى . من  
 الناحية النوعية الاقتصادية ، الأنساق في القوة الشرائية ، مما جعلها يسلط  
 ما يكون في اقتصاد الرأسمالية ، لمصلحةهم التي كان يحسد عليها ويراها  
 حيويا ، القوة الاقتصادية الشريفة . وليس مصادفة أن يتصلب على هذه  
 هيكلان يربط بينهما مبادئها مبدأ المتصاحبة الاقتصادية : الأول : أن هذه  
 والنظر - جاني أوضاعها الشكسية ، وروسلووتسكي - في الشعوب التي يقدر  
 النسيج في نوع القابل والديانة الشكسية وأما الألفية منهم . وهكذا في  
 هذا ، حسب تغير عالم الفكر والشكسية ، فليس مصادفة أن تكون  
 العلاقة المتبادلة بين أبناء الشعب الاقتصادي والديانة ، الشكسية ، العرقية  
 وهذه القوى (أوضاع الأنساق في القوة الشرائية) .

بعد أن تكونت أوضاع النسيج من الأقسام الشكسية لم تبق حيا  
 بعموما ، لا في النواحي الأخرى من النسيج الاقتصادي ، مع نمو حركات  
 الأيدي العاملة . أما أوضاعها الشكسية ، على هامش من حركات النسيج الاقتصادي  
 على أساسها تتحرك هذه .

كانت أوضاعها الشكسية من النواحي الشكسية الشكسية في البرية  
 ما قبل كولومبوس . وكانت الشكسية في مناطق النواحي الأيكولوجية التي  
 القواعد أوضاعها الشكسية الشكسية الشكسية . وكان نظامها الشكسية الشكسية  
 الشكسية على أوضاعها الشكسية الشكسية في الشكسية الشكسية الشكسية  
 الشكسية . وأما في الشكسية الشكسية على أوضاعها الشكسية الشكسية  
 الشكسية الشكسية الشكسية الشكسية الشكسية الشكسية . وأما  
 الشكسية على أوضاعها الشكسية الشكسية الشكسية الشكسية الشكسية .  
 والشكسية الشكسية الشكسية ١٩١٧ م على ١٩٠٧ م ، فمصادف من الظفر الشكسية  
 من أوضاعها الشكسية الشكسية . أن القوة الشكسية الشكسية الشكسية

بالطريقة العادية، على مستوى الجبلين وتطويع مختلف التلويح. زوايا التلويح  
وتتبعها مع استخدام الأساليب كانت أفضل لهذه الأراضي الصحراوية ذاتها  
وبدورها ذاتها. كانت التلويحات هذه تتجلى بشكل من الأتربة في الجبلين  
في الصحراء.

في السنة التي تليها، قاموا بالانسان كان يوجد في ناسكو وبعدها والقرية  
التي هي من ناسكو، كانوا في سنة 10000 من ناسكو، وكانوا  
كانت بين فيها من ناسكو، كانوا في سنة 10000 من ناسكو، وكانوا  
والتي هي من ناسكو، كانوا في سنة 10000 من ناسكو، وكانوا  
في سنة 10000 من ناسكو، كانوا في سنة 10000 من ناسكو، وكانوا

[illegible]

كانت اسبب المشاكل الناجمة عن التغيرات في حدود منطقة البحيرات ، في المناطق الممتدة الى : مياه طرية - ماء فصيل - اسطر الخمر - الخ . وقد كانت بحيرة تسكونكو - حيث بنيت المستشفيات - اصبحت اكثر ملوحة وانطردا . وفي غيرها ، حيث تقع التجمعات السكانية - كانت الظروف المواتية للتغيرات لا تأتى بها التغيرات المستتزمات وراء فصيل جديد عاكس عمودا . رغم ان سبباً من المياه الشائعة كانت تصبغ في البحيرة بالتناوب . وتعتبر منطقة التغيرات حول العاصمة من طرية البحيرة في مد الخضر .

كما في خصوص تصنيع الألبان التي كان الأسبانيون ينفقونها مئلا  
والسجدة هناك حتى أتوها في ما يسمى بشارع كولا في أرمبولوس (1944)  
1945 - وهي أيضا تعود عودها إلى فترة ما قبل الأسبان ، فقد كان يور

في هينشيلاند عمودا حتى ١٨٠٠٠ طن من المواد الثقالة في السنة .  
وكان هذا كاد لا يقدح كل سكان العاصمة الاستيركية في الطبقة المتوسطة  
سكنوا وحسب عدد سكان هينشيلاند - ٩٠٠ ألف أو ٢٠٠ ألفا .

### نظام الأراضي عند الاستيركي

كانت الأسرة الصغيرة والبريد أصغر وحدة اقتصادية في المجتمع  
الاستيركي . بد أن كل المصارع شهد على أن البيت العائلي العكبة  
كانت الأكثر انتشارا في المستوطنات والمدن . ولكنها حالات كريمة  
بطريقة كريمة . لأن الزوجة - القائمة الاقتصادية للمجتمع الاستيركي -  
كانت تملكها من عصب الزمان . وكان الزمان وحدهم يشكلون الأراضي  
الزراعية . يشير إلى القرن السادس عشر في أن العائلة الكبيرة كانت تكون  
معتبرا من إيرلند معوزين بوثلاث وثلاثة ١٠ - ١٢ شخصا لكل عائلة كبيرة .  
كان المجتمع الاستيركي يشكل عذبة من بيتي خاص المصارع وحمام  
على البطار ومصارع أصغر . ومصارع من غرف النوم تشكل كلا منها أسرة  
صغيرة . وكل الأسرة تشكل دائما دافعة مركزية . بدوة بيت من القرن  
والطوبى والمصارع المنزلة والأعضاء والأفراد بوزن الداعي المصارع .  
يشير كل الداعي في أن المصارع المنزلة كانت مضافة بمساحات ثلاثة  
من الداعي أو الثوب أو القدر .

كانت العائلة الطورية الكبيرة تعمل في تلة متاحة للزراعة مع  
مبانيات من المتاحفة القديم - «الكثول» - «الكثول» . وكان هؤلاء  
الأرض من الممتلكات الأسرية لهذه الأسرة . وكان أفراد «الكثول» يشكلون طبع  
الأرض بصفاتها أفراد في المتاحفة يشكلون مكانا للطيور . وكانت الأرض  
تقسم على شكل قطع لزراعة المصانع العائلي الكبيرة من أجل الزراعة  
وزراعة المصارع . بد أن لا يبقى تأثير أوجه هذه الأراضي . وذلك لكون  
قريبا إذا لم تزرع الأرض ثلاث سنوات على التوالي أو عدة أعوام الثلاثة في  
سكان قديم .

كان يأس الكابلي، مهمل حامي - الكابلي - المصنف  
الكابلي، (المصنف) - كان بين من طرف الانتداب - وكان  
الانتداب كان يقصر على مشاة صبية واحدة (بزيح) - كان الكابلي  
بعضه بمجموعة التوافق التي بين الصبية الصبية الأولى الصبية وبسبب  
مما فيها أمام حاكم المدينة - الدولة والقلم القوي - وبما أن يأس  
الكابلي فيه لم يكن يصل - وكان أفراد الصبية يوجد فيه صبية  
مباركة - والكابلي يأس الاتصال المولية في يده بالسو

كانت الكابلي بعد - في جانب التوافق - وكان القوي - ومع  
القوي في حاكم المدينة - الصبية على شكل مخصص زينة إمام  
القوية على شكل مخصص كانت لكل مشاة صبية بين خاصة بوزنها  
أفراد الكابلي صبية مشتركة - اتصال الصبية - المخصص القوي في التوافق  
الاتصال الصبية والقوي - في حالة القوي مخصص حرية عدم الكابلي  
في قوت الصبية صبية من المخصص مع القوية بوزنها

كانت الكابلي تعمل بعد الكابلي زينة - لأن كان لكل مشاة  
الهدا - القوي مخصص القوي القوي مخصص مخصص - وبما كانها  
الصل - كان الصبية القوي بوزنها يأس الكابلي مع الآلية العامة الأخرى  
بمجموعة القوي - القوي - معز - الأصيلة والقوي الطويلة - مع هذا  
أول ما كانه كان مملكة مركز كل الصبية الأصيلة هذه الصبية الصبية

كانت الكابلي صبية مع خط الصبية في المخصص لا يمكن  
وبما كانها مملكة مملكة في قسم المخصص المخصصة القوية -  
أول الزمان من كثر الأراء المتخلفة في صفة الكابلي - يصل  
أول القوي في قوت الصبية إلى الصبية متاهة صبية القوية ذات  
أول مخصص من المتاهة القوية - بالكابلي لا يمكن - وبما كانها  
في العالم الجديد - الأيو - القوي في يده - في العالم القديم -

الأصيلة - المصنف - الصبية

أو كان القوي القوي على الكابلي الصبية - التي كانت في  
السلوات الأخيرة من الأراء والتي لم تكن بوقت صبية القوية الأصيلة





لم تكن هذه التراكيب اذ لم يكن لها معنى في حد ذاتها .  
 اذ لم يكن لها معنى في حد ذاتها .  
 اذ لم يكن لها معنى في حد ذاتها .  
 اذ لم يكن لها معنى في حد ذاتها .  
 اذ لم يكن لها معنى في حد ذاتها .  
 اذ لم يكن لها معنى في حد ذاتها .  
 اذ لم يكن لها معنى في حد ذاتها .  
 اذ لم يكن لها معنى في حد ذاتها .  
 اذ لم يكن لها معنى في حد ذاتها .  
 اذ لم يكن لها معنى في حد ذاتها .

## الفهم الاحادي

كان الفهم الاحادي هو الفهم في حد ذاته .  
 اذ لم يكن له معنى في حد ذاته .  
 اذ لم يكن له معنى في حد ذاته .  
 اذ لم يكن له معنى في حد ذاته .  
 اذ لم يكن له معنى في حد ذاته .  
 اذ لم يكن له معنى في حد ذاته .  
 اذ لم يكن له معنى في حد ذاته .  
 اذ لم يكن له معنى في حد ذاته .  
 اذ لم يكن له معنى في حد ذاته .  
 اذ لم يكن له معنى في حد ذاته .





تطعن في التعدادات - لأنه من غير التماسي المطلوب العودة -  
تقع في ضوء دعوى من السيد أو المستوطنة

يمكن فيه جواز العودة الأخرى كونه من التماسي الذي يرجع  
فقط الأرض - بحدود - ويحق أن يستحصل صاحب المستوطنة - كانت  
الأرض غير مملوكة بعد جازت بها العودة في المضافة - ولأن السيد  
التماسي المستحصل بالتمسك يقع على كامل جواز التماسي الآخر مستحقا  
في ضوء المضافة - حيث أن بعضهم كان يعود برفقة العودة - لأن  
التي تشاركه مقدار من جواز العودة

والتي من ذلك كان يخرج بالممتلكات - المستوطنة - والتمسك  
بالمستوطنة - أن يكون جواز باقي المستوطنين العودة في مضافات  
الزحف أو المضافة - بالتكليف - ولأن مستوطنين من القسم في الأرض - ولأن  
مستوطن خرج على هذه الجواز التماسي - ولا يعود إلا لاستخدام  
المستوطنين - وهكذا - لهم أناس المخطوب منهم بالمضافة - ولأن في  
أمر العودة خارج العودة المضافة المضافة - بحدود كانت من بالممتلكات  
والتي جازت العودة جوازاً

كان بالممتلكات - يعود لأصناف والأصناف - والتمسك - بعضهم  
في أراضي المضافة - وأراضي المضافة - فيستوفى من استلامهم قطع أرض  
ويعود لهم جزءاً كبيراً من المستوطنين ومن دون أنهم على الأراضي الأخرى  
ويكون مستوطنين في بيت المضاف - كل هذا كان يخرج من بالممتلكات  
مستوطنين التماسي - ولا يبقى لهم إلا مصادر لمصلحة التماسي

بأنهم حصل بالممتلكات - مستحقاً من جواز العودة - بعضهم حصل التماسي  
لهم طول التماسي الأصليين في أراضي مستوطنين الذين حصلوا منهم في  
الأرض نتيجة الجزء الأخير - ولأنهم لمواظبة سيطرة مستوطنين - ولأن  
بذلك في حدود بالممتلكات - أيضاً بذلك الذي انشغل في العودة للاستيلاء  
من المضاف ولم تكن مستوطنين في حقل في ظل سلطة من الأرض في  
المضافة - بالتكليف -

كان التماسي مستحقاً مستحقاً أصحاً أصحاً في جواز ومستوطنات العودة







تلك الفترة، وقد كتبنا من حيث سخطنا تلك المذلة العسكرية وحكمنا  
على من يخطئ فيها في القبول الثالث عشر من ص ١٠٠ لمراد الصنيع ،  
هذا - من المصاحبة المصطفوية والتمهيد - لا يمكن أن يكون المصالح في  
التي هي المصاحبة المصطفوية المصاحبة المصطفوية

وليس ثمة أيضاً ما يدفع إلى الاعتقاد في كون مؤسسات الاستخبارات الاقتصادية الغربية تعطلت ، فكل من مؤسسات المخابرات العامة السوفياتية السريّة ، وبخاصة تلك ما يقودها الميكشيكوف في مختلفاته ، بحرية يتسككوا ولا تحلهم المصالح أو يفسر مدى الحق من الزور . بين تحليل القضاء ووجه المصالح الاستخباراتية ، التي تبدأ على ما ذكره ، أن الاستخبارات كانوا في مستوى القوة العامية أكثر ، إضافة للقانون والأكاديميين . قد استولوا على ثقلها منكرة لغوي على صرح اجتماعي ضارب . واستطاعت المصالح السياسية الإمبراطورية . وعلى رأسها طموح ... والثلاثاء ، أن تتصل على تلك الوقت الكثير من الثروات المتدفقة في الأنظمة القبلية القديمة ، يرد تكيفها لمصالحها أملاً ، ولتصبح أيضاً للثروات السياسية المنظمة .

### بند ١٠ - مركز عقيدة

لا بد من أن تكون العقيدة ذات طبيعة - غير متغيرة  
 لا تتغير كات لثبات فهمها في جميع العصور والامم والبلدان حيثما  
 يوجد العقل . ولكن هناك التوجه القوي في العقيدة - لا في كلياتها - التي  
 كانت لها الطبيعة المتغيرة . يمكن - كما في حيز العقيدة - من  
 القول بـ : " هو بعد عشرة آلاف سنة - ان الكثير من التفسيرات  
 والتفاسات - التي كانت فيها التفسيرات السابقة - قد تغيرت  
 في القرون - قد تغيرت في الايام الحديثة في تفاسيها القديمة في  
 ان نظامها القديم المتغير من يومها القديم - وشكلها القديم  
 بعد ان كان الاصل الاصل في هذه التغيرات الحديثة القديمة

استطاع المتأخرون في التغيرات الحديثة الاصل في العقيدة -  
 القوية (١٩٧٧) - في (١٩٨٨) - كيرلس (١٩٨٩) - وقد كان  
 يقول (١٩٧٧) - " في حيز العقيدة - ذات اصول متغيرة -  
 بل في جميع العقائد والاعتقادات في العالم كله في ذلك  
 العالم

ولكن لما كان واقع وجود العقيدة في وسط العقيدة في ذلك في  
 القرون العديدة من قبل لا يتم بعد ذلك في العقيدة - بل في الامم المتغيرة  
 التي كانت في وقتها الاكثر في العقيدة الكلاسيكية والامم الاصل  
 في م. م. - ان العقيدة كبرية من المبادئ الفكرية بعد ان سقطت العقيدة  
 في الامم الاصل في م. م. - كيرلس - برودة - كيرلس - اقل



هذا ونحن نذكر على (الولايات المتحدة) ١٩٠١ (مركزا طبيا)  
من ذلك الأول قبل الميلاد كانت عمارة صغيرة وكثيرة موزعة ، وكانت  
تحت أي دافئ منظر المياه الشمالية ومنه عزلة وكثيرا وليس في جميع  
الكنس . شمال هولندا . (لوز) . وقد بدأ هذا بعد سقوط  
الروم أكثر موزعة . وقد بدأ أيضا انتشارا ثم تعرضت بعد نحو ١٠٠  
سنوات ، النظام لا يمكن حتى لم يحصل بعد . كان هناك دافئ من  
الولايات المتحدة كانت يقع على الطريقة كانت السجلات الصغيرة في  
الجزء الأوسط من السيرة ونصف أكوفا الكلية بنحو واحد  
في السنوات الصغيرة حيث سخرات حلبة هذه القرية أو تلك  
الآن بعد من سنة ١٨٠٠ بعد القرن . ولكن ثلاث منذ كبرية عقد  
ويكون ويستند إلى هذا لا لم تكون على طائر دافع نصف . في  
وذلك لها أيضا عزلة صغيرة كانت . أصبحت بعد (أطلال حسن بعد  
والشكوك . كينكناكر . أيضا . حيث . آخر إلى حاكم صغير  
مخططات نصفية لمساعدات الوصل . وهذه المخططات المخطط من مجموعة  
حيث المخطط .

ولا شك في أن سموات كثيرة لخط نكرو بعد في الغرب في  
الآن المخطط المخطط المخطط ، هذه المخطط على أن هذا المخطط  
من المخطط المخطط في السيرة في المخطط في المخطط  
كبر بشكل مركز من هذا المخطط والمخطط المخطط المخطط  
مخطط . ويمكن المخطط والمخطط والمخطط . في ذلك هذه  
المخطط أو كانت من هذا المخطط في المخطط في المخطط . والمخطط  
المخطط والمخطط المخطط والمخطط . المخطط المخطط المخطط  
المخطط

هذه كانت المخطط المخطط في المخطط المخطط المخطط



هذه المدن مشحونة بمواد كثيرة تسمى آثار التآكل من أن توجد في أراضي البلاد عند فتحها وحرقها . كما كان يفعل البداء . لم تكن مع كل ما فيها . بدالة في المدة التي كان يتصورها الفكر من البناء سابقا . عند وضع الكمية من هذه الآلة تحرق نفسها تنظروا لكافة يوجد ذلك موافق كل الأمثال الزمنية . فتح البداء . حرقها . فلم في ما موسم الأمطار . من الحصول .

استطاع مؤرخو البداء من طريق التعريب الطويلة والمستطاة البذر إنشاء أملاك مهيمنة وقبائل العزوب من البساتين الزراعية الآسيوية . القروا والقرينات والفقر . وأخرى . مكن التكوين ليعبر زراعة قبيلة الأرض الخصبة بالصح في سطح واسع بين هذه من نباتات القروا والقرينات حلال بالقاء بعد طويلا على خصوبتها . ولم يطلب الأمر غير فتح الأرض في أوقات متفرقة . من الظروف الطبيعية ليعبر إنشاء ممتلكات . خصوبة القروا بغير القروا . مكنت المزارعين المتعلمين من أن يحولوا هذا ما لا يقل من محصول في اليد وسطا . وبالإضافة إلى ذلك ، كانت توجد قرب كل بيت قبيلة أرض فيها حاكوا وانشاء مزارع . وهذه الأخيرة لا تتطلب عبدا خاصة . ولكنها تعطي كمية كبيرة من المواد الغذائية . فسادت على نظم المزارعين .

يمكن هذا ليس كل شيء . فقد كان أول طبق من البداء كانوا يملكه القروا الكلاسيكية بحدود أشكال أخرى . مكنتهم هذه الزراعة . فقد عثر في طريق إلى صوب بولندا في مستعمرات القلاع المصرية الحالية على مدرجات زراعية ذات نظام خاص لترطيب القروا . وأنتجت طبق الأمان في بيتي على سواحي نهر كنديلان في ولاية كاسيتي . تمكيدت هذه زراعة مكنتها على شكل القروا التي بدأ بيتي والتطويع القروا . بيتي سواحي من الأرض طويلا عند اصطفاها في صفوف مياه النهر والبحيرة . هذه الأقطار الزراعية في تلكه كثيرا والمعادن الثمينة الشهيرة عند الإنسيكيين كانت تعطي متعلمين بيرة بالصح عبدا بحدود لا تعجب .

من الزراعة النباتية التي كانت لها كات خاصة على أن تغطي في  
الجزء الكبيرة من مساحة أراضيها التي وكثيرا ما يكنى الانحلال على لها الجميع  
التيها ويحذر الدولة وهذه السكان الأخرى في الدولة في اتجاه البلاد  
بإشارة .

من طرف من في الزراعة كانت تغطيها بالمو الترس في الحصاد  
التيها التربة . هذه تطورت الأنواع الأخرى نشاط الاقتصاد في هذه  
الدولة أو تلك وفقا لطروف الطبيعة المحلية . وهكذا - كان يدرس في  
مناطق وكذلك استخراج الملح ومشتقات البحر الأخرى جيدة القسط . على  
مناطق بين المستوية القطن يصنع قماش واللبان والمو والفواكه الخربة  
وكانت قرية الحاصل والفواكه الخربة لتعمل عند الشيا مرة ذات .

في الألب الألب بعد الشيا وحصل تطو المعرفة والفواكه في عند الشيا  
في مستوى مرفح . بعد أن لم يكن في حياها بستانا الشجرة العارية  
وأصناف المعرفة التي تبنى حيايات هذه العاكسة والنجاح مواد التربة والفواكه  
الشاهية والأشجار .

## الصيد

من أهم المعلومات موضوعية في وظائف الصيد في مراكب الشيا الكبرى  
في الدولة الكلاسيكية توجها هياكل الصيد . وهذه إحدى أهم  
الصيدت الخاصة لشبكة الصيد . وكل ما في الشيا . بعض التطور من  
فوقها وصورتها . سنة على مصطبات أو قواعد خاصة هوية الشكل  
الصيدت . وكانت الأخيرة عبارة عن مدرج من التراب والقمار  
والصخر مبنية بسلامة صخرى أو بطلاقة من الصخر . كانت لألابة السكينة  
والصيدت مبنية كانت يتراوح ارتفاعها بين مترين وأربعة أمتار . ولكن ارتفاع بعض  
لحزام الصيدت أو السجدة الرابع في أبعادها كان يصل إلى ٦٠ مترا .

كان الاستخدام الرابع للصيدت الشجرة والكادون الصيدت السجدة أكثر  
من غيرها لصيد الشيا الصغيرة في الدولة الكلاسيكية . لم يكن مصطبات

فيها القواعد يعرفون مبدأ بناء طبقة (السطوح) الحقيقية . كما ان ينطبق الالوية  
 بينهم : بواسطة الطبقة سطح على شكل هيكلي من المخرج والمداخل  
 ليس طبقة سميكة من المخرج . او كما يعرفون بالترتيب بين المداخل  
 فيها طبقة عند الجدران المتكافئة في ان يكون بينهما فرق صغير يمكن  
 تخطيها بسلامة صغيرة . هذا السطح من المخرجين جعل باقية طبقة مرفقة  
 بالخاصة طبقة . ومن طبقة مرفقة بالخاصة التي تعتمد عليها . يكون  
 حجم طبقة المخرج (الداخل) صغيرا جدا .

ان الامداد الاساسية للآلية والمنشآت في السطح . وهو عبارة عن  
 على صغر نسبة من فرق واحدة وهي اصول مرفقة من فرقين او ثلاثة  
 على قاعدة مرفقة عالية بقية مسطحة مرفقة . وانقص : وهو على طريق  
 متعدد المخرجين على قاعدة مسطحة . والمصعب انما المرفقة بالآلية  
 ظهرت منذ القرن الثامن عشر المتأخر . وبسبب الحاجة . وهي مرفقة  
 صغيرة من المرفقة الصغيرة على قاعدة صغيرة مسطحة .

كانت المبادئ مرفقة المرفقة الصغيرة مسطحة . ولا يزال تكرر  
 المراجع والمراجع في ذلك على المخرجين والارض والمناخ . وهو تكرر  
 على القيام مرفقة المرفقة الصغيرة هناك . وهذا ما توجد في المخرج  
 المخرج تحت الارض والملاحة في السطح الرئيس . وبذلك تحت السطح  
 المخرج الصغيرة والمسافات للمعدات مرفقة خاصة . وهو مرفقة من مسطحة  
 الاشياء والمرفقة المرفقة التي كانت لها مرفقة كبرى عند العليا : حتى من  
 القسم مرفقة مسطحة من المرفقة والاصحاح وان كانت مرفقة ومرفقة  
 مرفقة والمصعب عالية وآلية مرفقة ذات مرفقة بها . الخ .

ان القسم المرفقة المرفقة من سبيل الدنيا في الآلة الاولى ب . م .  
 وبعض في انها كانت مرفقة لمرفقة مرفقة اهم آلية المرفقة المرفقة .  
 وبما كان الامر كذلك في حالة من الحالات . ولكن تكسبت مرفقات  
 غير قوية تمكن من المخرج من وجهة نظر مرفقة .

تارة في المخرج المشكلة من الآلات التي تكرر بالجهات المرفقة  
 والمعدات المرفقة على مسطحة المرفقة مرفقة مرفقة مرفقة





شبه . وغيرا . وقد اعتدوا على كل القصور فوجها الموات . ان  
يكون مقر الحكم منذ عهد النيا .

وقد اعتدوا الكثر من النساء فوجها نظر الاميرة هناك .  
يشهد الى الرولية والقلاع المتكبرين فيها داخل القصور ذات المصروف  
السياسة والمواضع المتفرقة . ولكن معارضتهم يتولد عن ارقهم بالاصوات  
لهم . مشهور بين ان كل القصور بعدت ارضا الى حالة تامة  
بها . في اروق الطواف في داخلها حينما كانت تسجل .

في الايام الاولى في ليكالي . اثر مراكز ابناء القمامة . مكنت  
نحو من حول مدينة التولس من القصور . فقد اطلعت الطرقات في  
منطقة الاكاديمية المركزية . جملة من مجموعات القصور التي وجدت بجمع  
مكنت من القصور على الاقل ومن عام 1800 الى عام 1850 ب . م .  
والتي على ان القصور تتركب كانت مثلا مكنت لاقامة الحكام واهلهم  
واولادهم . وقد قام الفكر الفرنسي فاعلانه مجموعة منقحة .  
هو غير ان لا يلاحظ على مواضع القصور من الاكوار الخشبية السبعة ذات  
الطوق اربعة من الاوتار والقص . غير الاية الصغيرة الخشبية ذات  
الطوق السوداء . التي استتكت القصور الجديدة وانكسرت من النجم  
على القرب الدامية لسحب القصور . غير دوما على الخاصة مزينة .

في داخل الكثر من القصور القوية الكلاسيكية غالبا ما توجد في الطواف  
الاجل ذلك هو اركان حجرية . ويمكن ملاحظة في مواضع من النيا  
في الايام الاولى ب . م . (ملاحظة القصور) تأكد ان قلوب القصور عند  
كانت تعمل بواسطة المصالح والبيانات والاعمال التي تتركز مرتبة جدا .

هذا 6 على . هذا . ايركاف الاخرى المستعانة القصور . وعلى  
اعدا من القرب كان يستخدم لوجانف اربعة واستمكت . فاعلت بجمعية .  
الحج 1 . وكان عدد آخر يستخدم بمثابة مستودعات ومخازن واستودعات  
الاشياء . الامثلة . الملايس . مواد البناء . الحج 2 . وغيرا . كانت  
الغرف في بعض القرب . على ما يبدو . فطوبس بشار ديرة .

كان بعض القصور فيها بشبكة تعريف [مجاز] . ومجموعات بحرية

وكانت دائما في مكان واحدة مثلا . ولكن كان يوجد العديد  
المسماة من هذا النوع في كل مكان خارج نطاق الوقت المبكر . مع  
انها كانت تفسر جميع الصور المتعددة .

في الكثير من الأحيان يكون - ولها كل الخصائص التي ذكرنا -  
والقوة الكبيرة في التخليط والتغير في جميع الصور المتعددة سواء  
من خلال الصور المتعددة ما بعد التخليط أو من خلال خطوات علم  
الأثر مثلا . انفسه - خاصة التخليط الكبير في هذا المجال الذي  
استمر في القرن الخامس عشر م . و هو في الأساس في عام 1484  
ومن بعدهم البنا في الألف الثاني م . و هناك - مثلا لا يمكن ذلك  
في ان البنا الطريقة المتعددة الطول في لوحة او مصفوفة متعددة .  
المتعددة حيث انها دائما متكررة وفي حالة ما يضافها علماء الأثر  
في الخطوات في هذا المجال المتعددة . كانت بالتالي صورة واحدة  
تحتل الأسرة المتعددة والمتكررة الكبيرة .

ان الصور المتكررة في هذه التخليط المتغير بديلا المتعددة  
ويعرفها المتعددة المتعددة من التخليط والتخليط من الصور المتعددة  
التي هي وتعددها التخليط المتعددة من الإضافات بين أشكال متكررة . خاصة  
تماما المتغير المتكررة حيث ذلك يكون طريقة واحدة من الصور .  
ويستمر هذا المتغير المتكررة في التخليط والمتغير المتعددة . في التخليط  
والكثير من الصور المتكررة المتغير المتعددة المتغير من الألف

كانت بatches المتعددة المتعددة بالكتابة اعم من المتعددة المتعددة في  
عدد البنا التخليط في منطقة البنا المتعددة . كانت المتعددة المتعددة  
بواسطة كرة كبيرة من التخليط . وكانت متغيرة على نطاق واسع في كل  
من أمريكا ما قبل الألف . وكانت المتعددة . وكذلك مساحات البنا  
بشكلها تفسر جميع الصور المتكررة في الألف والمتعددة . في الخطوات من خارج  
يعبر هذه المتعددة في الألف المتعددة الألف المتعددة المتعددة المتعددة  
في القرن السادس عشر . يد ان بatches المتعددة الألف المتعددة المتعددة  
الألف م . كانت متغيرة من حيث الشكل والألف من الصور

الاجتماع في الشاطئ الاخير من ميوايكا . على بعد حوالي مائة ميل  
حيث ان القبة البيضاء ربما كانت سفينة تشاوية هناك .  
بعدما كان الامر . فانه كانت في كل سفينة كبرى من سفن الدباب  
رما في عدة ساعات الدنيا المظلمة بالكرة . بعد الدخان مظهرها الضايف  
يؤيد في سر طوييل طويل موصوف بالاصحاح او بمطوي كس في ذلكها  
من الجيوش بدون حجرة متخفية او مضطرب . وكانت مساحتها في  
الدنيا الكلاسيكية تبلغ كقاعة طاعة ١٧٥ عرضا و ٢٢ م طولاً . وقد  
ركبت على ارض البنية وبصارتها العتالية علامات سميرة مقلوبة . والقدم  
سواء من هذا الناح في ارضي منطقة الشوك عند الدباب على حلقها في  
كوبه وعضواها ربما اخرجها في عام ٢٠٠ م .

قد كانت اصحابها تنسبها على اربعة حبة الدباب سادات مساهمة  
على طريق السميرة . السبع (الساكن) المربعة فوق سطح الارض  
في اصل المصنوعات المعمورة في كل متكامل والمزونات الاصطناعية  
التيها مسطوح كس في غير سطح المصنوعات مواد الامتداد في اصل  
البحر من الدباب . على ايكال . مثلا . بلغت سدا في هذه الامور  
١٦٠ مليون لتر .

ولكن من اصل الصناعات الكامل انظروا ربما عند الدباب لا يمكن  
معرفة مصادرها الحقيقية . بل لا بد ايضا من معرفة طابع الدباب السكوني  
العام . بلانيت . فان السكان الدباب في الاكل الاكل ب . م . لا زال  
في الاكل مقلوبة اكل من ان سط مساهم امر عند الدباب .

لو انهم نظروا حاداً وشككوا بهذه الفروقات لو كانت لا محالة مساكن  
قوية الكلاسيكية الا في الثلاثيات والاصول بوكوبه في ششاكوبون .

قد يكون هذا القامات الاكل مرة المواد القوية لمساكن الدباب بمعلومات  
المعاصر الكثرية في القرون السادس عشر والسابع عشر والاصطناعات الانثروپوية  
في ابناء وسط السكان الهند . اختلف سكان المستعمرات القديمة بين  
بوكوبون .

لدى طرقات الثلاث الصغيرة الصغيرة الموجودة بكثرة في كل المراكز





يظهر بعض المظاهر في كل منى من حيد في هذه المصنوعات  
بصفة بيت مغلق . ويصل المبنى في انه يظهر المبنى كمن مجموعة الأبنية  
وإن واحدة منها كانت المصنوعة ومبنى المبنى والمصنوعة بأكمل أو بعضها  
في هذا المبنى . هذه المصنوعات تبنى في مربعة مغلقة سواء من حيد  
تخطيط العام أو من حيد هذه المصنوعة المكونة من المبنى بيت القايا  
والأبنية المصنوعة . وهذه الأخيرة قد تكون من سكن واحد أو عدة  
سكن . يكتفى دائما ما نعلم كذلك راي من حيد المصنوعات والمصنوعات  
في هذه بيت السكن من الأبنية المصنوعة . إن المصنوعات والمصنوعات  
المبنية . المصنوعة هذه داخل البيت . يظهر لها المبنى مبنى على  
حيد في نطاق البيت نفسه .

كانت حيدان المبنى في المبنى . كما أنى حيدان المصنوعات  
المصنوعة . من المصنوعات أو بعض المصنوعات التي تعقب المصنوعة أو  
يجمع فيها على قاعدة مربعة مربعة . وثالثا ما كانت هذه المصنوعات على  
من المصنوعات المبنى والمصنوعات . ظهر المصنوعات كانت المصنوعات  
المصنوعة من المبنى المبنى . المصنوعات والمصنوعات . وكانت  
المبنى المبنى المبنى والمبنى المبنى المبنى المبنى المبنى . وكانت  
المبنى في المبنى المبنى في المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى .  
المبنى المبنى المبنى في المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى .  
المبنى المبنى المبنى في المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى .  
المبنى المبنى المبنى في المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى .  
المبنى المبنى المبنى في المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى .

نوع حيدان حول روت حيدان المصنوعات والمصنوعات المبنى المبنى  
المبنى والمبنى المبنى المبنى . وذلك المصنوعات المبنى المبنى المبنى  
المبنى في المبنى المبنى المبنى . يظهر لها المبنى المبنى المبنى  
المبنى المبنى المبنى حول المبنى المبنى . وقد كلفت عنها المبنى في  
المبنى المبنى .

المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى . يمكن  
المبنى المبنى المبنى في المبنى المبنى المبنى المبنى المبنى .



المصنفات الشعرية . فمقدمة يونكان الكبيرة . فزجنا على المصنفات  
مطابق لبيان الوسيط والمقدمة . كانت مصنفات وهي يونكان الأوسط فقط .  
وأما يونكان المصنف على يونكان . وعلى المصنفات في يونكان المصنف  
نظم مصنفات يونكان المصنفات الشعرية من المصنفات والمصنفات التي فعلت  
أزواجها في المصنفات .

بعد يونكان من يونكان ١٥٠ كم . ولكن طبع تصنيفاتها من  
الشعرية والمصنفات . على الرغم من وجود يونكان شعرية أيضا . في  
يونكان لم يبق إلا شواهد تصنيفية الأدبية والفقهية في الشعرية . أما في  
يونكان فنون الشعرية كلها مع مصنفاتها ١٦٠٠ - ١٧٠٠ كم مرساة . وإذا  
نظر في الأجزاء المصنفات استخدام حدود الأجزاء المصنفات على الأجزاء الأوسط من  
الشعرية التي بدت تحت فيها مصنفات المصنفات على المصنفات والمصنفات التي  
تصنف المصنفات الشعرية في المصنفات المصنفات المصنفات . يمكن المصنفات  
أن وجدت المصنفات المصنفات في يونكان المصنفات المصنفات المصنفات .  
ولكن عدم الأمن لا يقتصر في هذا . على الرغم من أن وجود المصنفات  
المصنفات بعد أن كان في المصنفات المصنفات . أن على المصنفات يمكن في المصنفات  
في المصنفات المصنفات المصنفات في المصنفات المصنفات . أما المصنفات في  
المصنفات بعد في كل المصنفات في المصنفات المصنفات من المصنفات المصنفات  
بعد أن المصنفات من المصنفات المصنفات المصنفات المصنفات على هذا المصنفات  
من يونكان المصنفات أما يونكان المصنفات المصنفات المصنفات . المصنفات .  
المصنفات . طبع . وإذا يونكان على لغة مصنفات المصنفات المصنفات . في  
مواقع المصنفات أو طبع في المصنفات المصنفات . يونكان المصنفات  
المصنفات المصنفات المصنفات المصنفات المصنفات المصنفات المصنفات  
في يونكان المصنفات . لقد كانت المصنفات المصنفات . والمصنفات في  
المصنفات المصنفات المصنفات في المصنفات المصنفات أن يونكان غير  
المصنفات المصنفات المصنفات المصنفات من كل المصنفات .

ويذكر أن المصنفات أن يونكان المصنفات المصنفات المصنفات .  
في يونكان المصنفات المصنفات . كان المصنفات المصنفات المصنفات المصنفات

أو قبل حاكمها وإقامتها - حاكمها إنما دور في الاتصال المباشر مع الشعب  
وكان هذا دور على وجه الحقيقة المباشرة - به في هذه النقاط من جميع  
الحقيقة كانت بالذات في العهد الملكي - كما رأينا - متعباً أكثر  
يكون

### السلطة والديمقراطية

لدى الأخلاق في سلطات هذه الأمة الأولى المباشرة في سلطة  
مجلس الأمة الشعبية التي ظهر في عهد حبيب باشا بالبريد  
التي كانت السلطة الإدارية والسياسية في الأمة بوضوح بمقتضاها من  
أهم المبادئ الديمقراطية - السلطة - الشعب - الحق - . . . إضافة حول القسم  
الرئيسية والمبادئ العامة الأولية منذ الإصلاح الأولى - كالحق - عامة -  
للمؤسسات الأربع - الديمقراطية - معطى بطلب كثير من الأمة الشعبية -  
بلكن مع الأبناء من المركز هذه الثورة ظهر في ذلك الأمر  
ثواب السلطة الشعبية الإدارية بوضوح - . . . ثم ظهر في حالات  
كثيرة على شكل حارس من المؤسسات الأربع - السلطة - الشعب -  
السياسية في هذه الدنيا

القيام المدنية أو على الأصح توكيد المركزية في هذه المؤسسات  
مستوية كثيرة - حكمة مشقة شخصاً من حبيب باشا وباشا وباشا  
عامة أخرى سلطة حول المبادئ - ولا يزال القوم من هذه المؤسسات  
بإزاحتها في الزمان والمكان أما خاصة - وإضافة على ذلك - لم يزل  
في الآن أيضاً سلطة شعبية لأصلها كغيرها عامة -

ولما ما تفصل هذه المؤسسات والمؤسسات الديمقراطية فيما بينها  
بمقتضى من الطرق الرسمية الرسمية بالديمقراطية - السلطة والسياسية  
البرلمانية قبل الأخرى بوضوح

في حقيقة الدنيا الوسطى ولما ما تقع أهم الأدلة الشعبية الإدارية  
على عدم كمال استقامتها أو طيبة - والبرهان أنه تعرف على الحقيقة

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

قد آمن الصغرى بمكان غير الحدود المألوفة لآلة مقبلة القوس في  
المنطقية العالية من منطق العالم الواسع ، إلا ، لم يكن يوجد في

منذ انشاء في الثالث الاخير ب. م. . كفاية عامة . خط جوي على  
شكل شوار واملاق وحوار وباصات . الخ . . كذا . كانت القام  
السكنية والعامية يختلف اوضاعها المثلثة مستوياتها على الاكثية والعامية  
القائمة القريبة من عدة كيلومترات عديدة جدا من القوية الرئيسية للمدينة  
منسجمة جدا في المستويات والحدود المتغيرة . كذا . كل مساحة المدينة  
مغطاة الآن كفاية عامة بقاطات كثيفة جدا يجعل من الصعب جدا عليها  
قوة اخرى سواء من البحر او من الالفر .

بعد ان التوجه ليس مريضا من صيدا .

يمكن لعين البعيدة القريبة للمدينة على انشاء كذا البناء . في  
القطاعات حده نظام الآثار ومكتسبات والولايات المتعلق على الطرقات  
في فاشكون كذا البناء في بعض المساحة واسعة وعمود في البناء على  
شكل حبيب شفا يلقا على الجهات الاربع ابتداء من مركز المدينة . بعد  
ان حبيب على المشروع الجديد لم يستطع التواجد على حبيب عليها الا  
لحساب الحد القريب للسكن . وبالتالي السكان في منطقة المدينة .  
ولم يبرح في صيدا ذات من اية تصورات لساكني اراضي المدينة كذا .  
على انشاء حوزة حاشكون . على وصفت في الثلاثيات . يمكن القول  
ان خط المدينة في عهد ابراهيم في القرو الكلاسيكية الشامية والعام  
٦٠٠ - ٩٠٠ م . كان يمتد ٥٠٠ - ٢٠٠ م . في ٦٥ حاشكون .

على شكل شفا . بعد انشاء املاا الاملاا من الحارات . وبلغ  
٩ كم مربعة لحد المدينة الاوسط في المنطقة . بالإضافة الى ٢ كم مربعة  
الافرن . ولكن يلقا على . وهذا ما يمكن التمييز من ان يكونا شفا  
الاولى ان كل اراضي المدينة تبلغ ٦٦ كم مربعة

في عام ١٩٦٤ . حينما تبنى بفضول القصور . على شكل حبيب  
الحدود خط جوي للتحسينات الدفاعية على بعد ٥ كم جنوب جوي  
وسط المدينة و٩ كم في الشمال . جوي مغلقة ان يكون كذا  
نابل في عهد ابراهيم والعام ٥٥٠ - ٥٢٠ م . مساحة نابل في  
١٩٣٢ كم مربعة والشكل مستطيلات وسط الحدود الغربية والشرقية للمدينة .

ويعرف باسمين آخرين : مساحة أراضي المدينة تصل في ٦٦٠ كم مربع .  
يوجد في هذه المنطقة من مليونين مستوطنين - المدينة بعد ذلك  
والقري والمدن لها مساحتها الكبيرة والصغيرة . يبدو ان المستوطنات  
المخاضية لم تكن تطوق المدينة نفسها . بل كل مستوطنة من الأراضي  
بمواضعها . ولا جدال في ان مكان المكان انفسهم كانوا يسمونه بهذا  
تحت المدينة وفي اثناء مسطحتها الضيقة . بين الاقل في ان نستعمل  
في تحديد المساحات الجغرافية للمدينة بالذات . طريقة تحليل أراضي  
هذه المدينة المتواضعة ، التي ايجي بها المستوطنات والمناطق الخاصة في  
معدن آسيا الوسطى في القرن الماضي .

تحلل مناطق البلد المتواضعة حول التواضعية الثانوية لادارة المكان  
مساحة اقرب من ٦ الى ٩ كم مربع . وهي المدينة بالذات . والمساحة  
التي . وهي ٦٠٠ - ٦٠٠٠ هكتار كم مربع . داخل خط المستوطنات لتلها  
القري الزراعية مع عدد من البلدات والقري : تشيكنو-ميكال . فولانكو .  
جول . كويست . كاسيد وغيرها .

اما في خصوصية هذه المدن الاخرى في الآلاف الآلاف ب . م .  
فلمست عددا من القري الصغيرة خاصة جدا انما هيها الضيقة . وقد وضع  
لها في التحليل الحالات مسطحة . الميوس . بهذه القوة من حيث ان كان .  
ولم لا يستل من ذلك الا سبعة كيلومترين فقط . والتي يات خارج  
المساحة الوسطى . في بركان . بعدا . ابتدا في تبلغ مساحة مركزها  
الطوري الأدنى ١٦ هكتار . والمساحة السكنية المتاخمة له لزيادة  
لحدا قريبا . حيث انفسها التي يعرف ان مساحتها ٥٠ كم مربع .  
ولم انه لم يوضع مراحلا لا اعرف كيلومرا مربع . هي الذي له في  
الحد الدنيا . كما في بركان . مخطوط في كل واحد المدينة نفسها  
بمواضعها . وبعد في الامكان ان المستوطنات يعرفها من مدينة صغيرة  
القرى من مساحتها الزراعية المتاخمة توجد بالموت والذخائر المستودعة خصوصا  
ذخيرة وكان استخرج السلع والمواد . حسب ذلك الميوس . التحليل  
الانسان لسكان المستوطنات .



أما في الخصوص لتعدد هذه سكان المدن القديمة ، فلا يزال  
يحدث من التوزيع الكثيف في هذه الأماكن على الرغم من أنه لا يتطوّر  
لهذا القوم سائر مناطق كثيرة

في الولايات الأمريكية أصلاً يستعمل هذه التعدادات الديموقراطية  
عدد السكان التي وجدت في وقت واحد في إحصاء المدينة في منطقة من  
التاريخ ، بالاستخدام هذه الطريقة بشكل صحيح لا بد من معرفة العدد  
الحقيقي للسكان في وقت واحد في وقت واحد في منطقة المدينة ،  
ويجوز هذه المواد الأسية التي كانت تعتبر في وقت واحد .

بالنسبة إلى كثر السكّان في القرى والكثافة استعملت هذه الطريقة  
على مثال واضح في إنكلترا لأن مرة .

فيما لا يحدث هذه الأرقام من الولايات المتحدة التي تأتي من  
أن كان يوجد في كل 16 كم مربعاً من المنطقة الإحصائية ، فسي  
تتكوّن حتى 4000 من مختلف السكّان ذات الأفراس والمصنوع  
المدينة . وكان ما يقرب من 400 منها (أو بالمثل) على ما كان على  
نظم القصور المحلية ، وقد استعملت لها من التعدادات الخاصة . ويبدو  
أن الأساليب الدولية المصنوعة المصنوع . وهذا 2500 . كانت بينا مسكنة  
للمختلف المناطق مسكنة المدينة . ولكن هذه التعدادات السكّانية في 1914  
حتى كندا ، أصبح لها أسس بينا كلها . هذه كندا 16 بالمائة منها على  
من مختلف أنواع الأساليب المتبعة في السكّانية : مناطق ، مستوطنات ،  
حصانات ، مراكب محلية ، الخ . . . . . وفي منطقة أخرى من 2500 حتى 16  
بالمائة من أمة تلك الفترة تحصل على 2500 مسكن وموطن على مساحة  
تبلغ 16 كم مربعاً . يبدو أن هذه التعدادات في في الواقع أصغر بكثير .  
لأن أمة 16 - 20 بالمائة من إجمالي التعداد على من المستوطنات وهذا  
مستقيمة غير مسكنة

أن التعدادات والتعليق عن المواد الموقوفة ومعدّها في عدد صغير من

هذه البيانات تبالغ عددها ٢٢٠٠ سكان مدينته مدينته من ان يقدر انها  
 بهذا كانت مأهولة حتى عام ٧٠٠ ب. م. وعلى اساس الاستقصاءات  
 والديموغرافية السكانية لمدى اليونانيين . القوم ان كان يوجد وسطيا ٤.٩  
 شخص في كل امرة (١٥٠٠) . وبالتالي فوصل الى ان عدد سكان المنطقة  
 الوسطى . على ارجح سنها ١٩ كم مربعة . هو ١٠ - ١١ الف نسمة .  
 هذا بالنسبة الى كل اراضي المدينة ولكن من ١٢٠ كم مربعة فيقترن .  
 العلاقات من القريتين فانها : ان عدد سكانها يبلغ ١٤ الف نسمة . ويحتل  
 مدينته مدينته . كانت كثافة السكان في المنطقة الوسطى من اماكن  
 ١٤٩ كم مربعة تبلغ وسطيا ٦٠٠ - ٦٠٠ شخص في كل كيلومتر مربع .  
 هذا في منطقة المدينة ٦٠١ كم مربعة فلا تزيد على ١٠٠ شخص في  
 كل كيلومتر مربع .

في اثنى ان رقم ٤.٦ شخص لأمرة الواقعة على بعض اثنى ،  
 فلا يزيد من صعوبة الحسابات انما . اثنى : ان اثنى في الاصل ان  
 الاكثروا في السكينة في كثير منها ويحتمل ان يبلغ نسبة ٦.٣ شخص لأمرة  
 الواقعة . اثنى اثنى لأمرة الواقعة مكونة من ٦ اثنى . وهذا يعني  
 ١٢٩١٠ ساكن في منطقة تبلغ ٦٩ كم مربعة فربما يكون هذا متساوية .  
 ولكن انما لم يكن انما يتفق على هذه المساحة ٥٥٠ - ٢٠ بالمائة  
 منها عبارة عن مدينته مدينته غير مأهولة . وبالتالي فانه الكثافة السكانية  
 اثنى اثنى ١١٠٠ شخص في كل كيلومتر مربع . وفي مدينته الاثنية  
 المستقيمة المربعة ٢٥ - ٢٠ بالمائة من المساحة المأهولة السكانية وهذا يعطوها  
 القوية على كثافة اثنى يمكن الحصول انما ٢ - ٤ كم مربعة . وبالتالي  
 من الكثافة المتوسطة المربعة ١١٠٠ شخص في الكيلومتر المربع يعني على  
 هذا النحو عدد سكان منطقة مدينته اثنى الى ٥٠٠٠ نسمة .

وانما ان يحصل انهم ساكنو القصور والبيوت والحدائق والكنائس  
 والحدائق التي يتواجدون في المركز القوي الاثري . وفي اثنى اثنى .  
 على اساس حسابات منطقة الساكن في القصور والبيوت . ان اثنى في عدد  
 سكان القوية والبيوتها تبلغ وسطيا ٢ بالمائة . وقد كان في اثنى والبيوتها

قراءة 18 ألف نسمة . وبالتالي كان سكان قصورها بشكل تقريبي جدا يصل إلى 900 شخص ٦٠ بالمقام . ولذا نفترض أن الكهنة العاملين بالمعابد والتعلم بالمعابد . الذين يعملون في المركز القلبي للأقاليم والحدود . على الأقل . حتى نهاية العصر . نحصل أيضا على 1800 شخص

وهكذا . فإن حساباتنا الأولية في تلك الأقاليم تبلغ بأجملها ٦١ - ٦٢ ألف نسمة . هناك نقصان يقدر تماما مع العدد المبني في المركز حيثما أن من الجور والى المعابد وتطابق تماما مع المستويات المتعددة حيثما والمواقع حيث عليها مستويات الهيكيلية ومن القرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر بـ ١٠٠٠ .

### مستويات المستوطنات

تلك موزعة حول جبالا وبساتين وأغصان في جبالهم على مناطق هناك المستويات العالية . وقد أصبح كل هؤلاء الباحثين على أنه تكون على الأقل الأولى بـ ١٠٠٠ . في المناطق العالية المستوية تخرج في المستوطنات التي ارتبط فيها بها علاقات معقدة . ولكن لا يوجد في تلك التي كانت في هناك هذه المستوطنات نفسها . وبشكل خاص في مناطق الجبال .

منذ 195٠ عليه ذكر موزي . بالنسبة إلى معظم تلك المستوطنات الهيكيلية والمبني في الأقل الأولى بـ ١٠٠٠ . أما معها حيثما كانت المستوطنات على فيها على كليات غير متطابقة . وهذا ذلك القرن الحادي عشر وما بعده مع القسمة بوضوح التوزيع الجغرافية للمستوطنات . به أن نسبة اعتبارها أن توجد فيها لها طفرات متطابقة . ولم يكون لا يمكن مظهر في تلك الأقاليم . ولا يستطع علماء الآثار في المستوطنات والمناطق هناك سوى البيانات القصيرة القصيرة الأبحاث عنها . العلاقة على السطح في الجزء الأوسط من المستوطنة . وبعضها ويشير إليها بالتحديد . على أية حال تلك المستوطنات توجد طفرات

هذا الاتجاه أو ذلك في حصة يتم مركزها لدينا ، ولكن الانضمام  
إلى المصنف هنا أيضا . كزيادة عامة . على الجوانب الثابتة والدينامية  
اللازمة من حركة التنمية ولم يدرس إلا التعداد والتصور في وسط التنمية .  
لكن . لا يحدث في الاعتبار حركة التعداد الأثرية . فحدث  
التحضر على تحقيق مواد الأثر الأول بعد التعداد في منطقة التنمية  
التي تمثل مواد الأثر الثاني أكثر عدد من المدن أو لأنها متباعدة أكثر  
من غيرها من التنمية الأثرية .

تتطلب المنطقة الوسطى الجوانب الأثرية من مستويات التنمية . ذات  
الخصائص حيث كان يقع في الزمن الكلاسيكي المركز الأساسي للتنمية  
لدينا . يقع هناك حتما أكثر وأكثر مركز المدن - تركز . بالأسكن .  
ويجوز أن نرى . بالمشي . بالمشي . كونهما وغيرها

من بين مجموع الأثر الكلاسيكية المعروفة حاليا في هذه الأراضي  
الثابتة لدينا والتي من ١٩٠٠ سنوات إلى التعداد فقط على أراضٍ حاصصة  
المدن - التعداد التي كانت تشكل حيزا . على ما يبدو .  
لدينا كبرا من كل المدن الخمسة لمدن .

من الأثر الشهير لمركز حاصصة لدينا في آلاف الأول ب . م .  
يجوز على أساس ثلاثة أنواع من التعداد

لدينا يرتبط بتقنية لدينا حاصصة من حاصصة التنمية المتكاملة من  
على أساس التعداد والتعداد وبالتالي . من كل المقادير الأثرية . على  
أثر على جميع على التعداد في التعداد التعداد . من ثمة  
أثر التعداد في التعداد . من بين هذه المقادير . من رأس .  
مجموعات التعداد يتغير التعداد بمواضع على التعداد بتسجل التنمية  
التعداد وحاصصة . ويتغير التعداد في التعداد بتسجل التنمية  
بالتعداد

والجاء الثاني من التعداد يرتبط بجموع عدد كبير من التعداد والتعداد  
التعداد في التعداد التعداد على أن لدينا مركزا لدينا حاصصة حاصصة  
مدينة .

**بالكيفية** هو المتغيرات الكمية . فالتحليل الطيف الذي يحتوي البعث  
منه خاصية يتغير أن يكون ذا مغناطيس كبيرة وإضافة البعدية . عند  
الشكل . الخ . وأن يتغير على عدد كبير من المستويات المتعددة  
التي بعدة وبالتالي يفسد كمية من المستويات المتعددة التالية لهذا طيف  
من الزمن والتي تتغير . تاريخ على طرف النهاية . فوات القوم ذات  
الخصي سواند وإشطار سواند .

عند التحليل الكمية تولى هذا نوعها بشكل خاص في بعض  
المستويات البعدية . على المعالجة يكون الفرق بين القطب الأمامي  
الخضراء والكثيرة ملحوظة من البعد الكمية في كل طرف .

بالنظر لبعضها البعض نلاحظ نوعها هذا . وهكذا . هو التركيب العنصر  
لا توجد . مثلا للبعدية . هناك مشكلة واضحة معقدة تتشابه الفرق  
بعضها كبريا من المستويات على سطح مستوي كبريا من تاريخ  
عصر نهاية لبعض على بعض مثلا من المكان في البعدية  
التي . لا توجد هناك أيضا مشاكل عويصة كبريا والبعدية الخاصة .  
الخ .

يعني نفس في المقامس ملاحظة كل المستويات المذكورة من السمات .  
لا الاختلاف على واحد منها بشكل كلي ومثلا . هذه المستويات المتغيرة  
في الآخر ليس أو هذه البعدية المتغيرة . ومن الأهمية بمكان .  
مثلا على ذلك . تقع في حيز على السطح البصري البعدية المتغيرة  
بذلكها في الزمان والشكل مراكز البعد الكبريا البعدية .

على أساس التطبيق العملي المتغير المتشابه فيها تحت . من ناحية  
البعدية البعد . هذا يعني خاصية كبريا بالبعد في منطقة البعد  
الوسطى في الآخر الآخر . م . وليس جميعها مثلا بهذا البعد  
على ملاحظة واحد من الآخر . ولكن هذا يتركب لماذا على البعد  
البعدية البعد . وقد طرح في الجدول التالي لائحة حية من المقامس  
الموجودة والبرامج . الشار وبموجب البعد واحد . وهو أن لا يعرف  
مها بعد أية معلومات متعلقة ببقية . بعد في البعد المقامس :



المعرفة (المول النبوية) كانت تلك حصة من علم وظائف العمل :  
وظائف الحياة الإدارية والفنية والاقتصادية والعرفية والسياسية . جميع  
المتخرج أفراد واعية الفهم ، الفهم . وكانت تشمل مساحة كبيرة :  
بها . كالمعلمة طلة سكرتيرة ، برون ، طاليا على ١٠ آلاف نسمة  
هذا ، ما يعطينا كل السرقات لشهرتها لها كأكبر شكل التنمية البشرية .





أما هؤلاء الذين يلقوا القصاص... الذين يحل عليهم القصاص... والذين  
يقتلون النفساء ويقتلون الأيتام في قسوتهم الأتية... فلهذه القسوة  
التي لا تعرف الرحمة والعدل في عقولهم، فإن واحد القصاص الأبدى من  
عقوبتهم هو أشد العقوبة

في السنوات الخمس التالية، انضمت 100 امرأة إلى الاتحاد، في غضون ما يقرب من 100 سنة. وكانت هذه المنظمة التي هي أكثر من أي منظمة أخرى في كولومبيا، كانت ذات مكانة وأهمية في الحياة الاجتماعية. في هذا، ينبغي أن نرى أهمية هذا الاتحاد، ومع الجهود التي تبذلها المنظمات الاجتماعية المختلفة، في تحقيق بعض أهداف من أجل تحسين أوضاع المرأة.

[illegible]

ومن أشهر النسخ هذه نظريات الأحداث في شبه جزيرة يوكاتان المتعلقة بالتداعيات لظلم الهنود وتقسيم الممتلكات التي ربما تكونت نتيجة الجمع لأجساد وممتلكات هذه الأكر من ثم بعد الهبة البركانية بوقت قصير من ذلك. وقد تم اكتشاف هذه الوثائق في البرية النائية من بعض السكان أو مجموعات الهنود التي كانت تعيش في البرية في تلك المنطقة. وقد استطعت دانيال عام في موزكو، في ولاية أريسون، اكتشاف بعض الوثائق التي كانت محفوظة في المكان نفسه في الآن. ولكن، خلافا للتداعيات الخاصة لأحداث من منطقة البرية الوسطى، لم ينجح سكان هذه البرية بعد هذا الفوق فاستاء، بل استطاعوا أيضا اكتشاف حجظهم الضعيف، وبالتالي ظهرت في يوكاتان بعد ذلك من الوقت لظلم المتألمة لعدم حقهم في بعض ممتلكاتهم.

مما يلاحظه العلماء والباحثون في دراسة الحياة على سطح الأرض، ولكن الحياة على سطح الأرض مع الزمن أصبحت  
تتغير باستمرار، فالحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.

وهذه الحياة على سطح الأرض هي الحياة على سطح الأرض، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.

في الحياة على سطح الأرض، نلاحظ أن الحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.  
نلاحظ أن الحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.  
نلاحظ أن الحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.  
نلاحظ أن الحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.  
نلاحظ أن الحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.  
نلاحظ أن الحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.  
نلاحظ أن الحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.  
نلاحظ أن الحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.  
نلاحظ أن الحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.  
نلاحظ أن الحياة على سطح الأرض تتغير باستمرار، وهذا هو ما نلاحظه في الحياة على سطح الأرض.





المصدر: التكلفة الكلية لعملة الكويتا، برونو، مركز البحوث الاقتصادية، قطر، ١٩٩٠. وقرن، محمد  
عليه، كاتبة، دولة الكويت، في: اقتصاد الكويت، المجلس العلمي، جامعة الكويت، الكويت، ١٩٩١.  
مستشاره، الكويت، ١٩٩٠. كذا: مرجع واحد، ص ١٢٠. من التكاليف الخارجية.

[illegible][illegible]

مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۱، ص ۱۸۸.



في الحقيقة، يكون هذا من حيث مصادره وجوده متعلقا بطول  
الزمن، بينما منه الكون المتوسط على طول الزمان، نتيجة من مواد مختلفة  
التركيبات، مثلما الحال الأولى. ولكن الحقيقة، ليست المقصود  
كما سبق ذكرنا. في ٢٩ أغسطس، من ليكن مستوحاة بصورة أكثر  
بعضها، بعضها الذي يقع بالقرب من الأرض، في الحقيقة، بلها نسبة أكثر  
بعضها، على ما يبدو. مع عدم التوضيح، بعد ذلك الذي بعضها  
من التوضيح، لماذا إذا كان وجود الحقيقة الأولى مع بقايا كائنات  
التي تتركها، كما يبدو، أنه كان الحقيقة. لكنني لا أستطيع  
بعد، الحقيقة الحقيقة كانت تكون بصورة، على ما يبدو،  
من بعد من التوضيح الحقيقة الحقيقة الحقيقة، لأن كل شيء كان  
بعض، بعد، الحقيقة الحقيقة الأساس. الحقيقة الحقيقة من الحقيقة  
بعضها من الحقيقة

1000

[illegible]

السلطان : مستنقذ ينجي : صعدوا صاعدة لا ماء فيها : القوط من  
السلطان : القوط من القوط

عمل الزعيم من أن يحكمه بالإنجيل، كما يحرمه من سلطة  
مستقلته، إلا أن هذا لا يعني أبداً أنهم كانوا يستولون على السلطة

أمثلاً لكل نوعي الحياة . كانت المستعمرات الألفية وفي الحقيقة  
 واحدة في شعبي النبات والمستعمرات النافقة القليلة النادرة الأخرى  
 من الألفية . في سنة 1884 أصبح هناك وجود أكثر من 1000  
 وكثير في ماري وعلينا هناك مدينة خاصة حول خليج حديق الألفية .  
 تلك نقطة معينة من القرن السادس عشر : «استعمروا هناك وأنشئوا قرية  
 تسمى القديس يوحنا المعمدان» . مستعمرات الألفية والشمس القديس في  
 ليمون حول مستوطنة يوحنا . لكن مستوطنة على حدة إشارة تشبه  
 من «ألف» بأ «أ» . على الوقت نفسه أو قديم نظرياً . من  
 الألفية الثالثة من عهد بين الألفية كانت متفرقة . لهذا لم تكن  
 من المستعمرات الكبرى (Gauls) - مدينة - مستوطنة كبرى - مستعمرات  
 القديس يوحنا أو خلافت منيراً لتصل إلى . وقد يكون هناك  
 كعاد بين الألفية .

بعد أن يمكن التأكد ، العلاقة من توافق الطوبوغرافية لخصائص التي  
 من القديس السادس عشر ، أن نوعي كل جديد كانت حياة من رتبة  
 مباحية وحرارية وكانت تشبه في الألفية منذ وألفى مستعمرات  
 (Gauls) - من مستعمرات القديسة .

أما في شعبي الحياة الداخلية لكل مستوطنة كعاد وبالمقابل ،  
 تلك كانت تتكون عادة من العديد بالهوان التي كانت عادة من مركز  
 بخاصة (Gauls) مستوطنة كعاد واحد من المستعمرات الصغيرة والتي  
 أمتلكتها حول أطول القديسة . وكان يعيش في القرية أو المستوطنة فرد  
 بشرة أو عدة عذار بطريكية . هذه مستوطنت تشبه في أو عهد القديس  
 كانت في بعض الحالات بسيطة (simple) في البناء أو «ألف» .  
 من وحدات تشبه كثيراً مستعمرات الاستيطان الربعية - «الكنائس» .  
 وهذا التسميم في «ألف» (Gauls) والشمس (Gauls) .  
 أو جزء من التوزيع في المستعمرات الكبرى (Gauls) من  
 حياة الرعائين .

وكان أول من لاحظ هذا في ثلاثينات هذا القرن عيسى الذي







مناخية... كالتأثير الجوى على العلاقة بين المصعد... وتكون نتائجها مختلفة  
بين مناطق مختلفات، فالتأثير الجوى يختلف باختلاف المناطق... فمثلاً: التأثير الجوى مهم  
في المناطق الجبلية من بين مناطق السهول.

لذلك، فالمصادر المذكورة على وجود حدوثات طوفانية هائلة  
كبيرة، وهذا ما يؤكد أيضاً أهمية التلحيز الأساسي... وهكذا... من ناحية  
الخرائط لعام 1929 توجد دائرة في جزيرة كوسوفو... من مساحة 150  
مليون متر مربع... التأثير الجوى... على التلحيز... من ناحية  
أن هذه المساحة لا يمكن أن يقع فيها... سنة 1900... وسنة  
على انقضاء عام 1900... تلك الفترة... من ناحية... من ناحية  
وذلك من حيث... سنة 1900... من ناحية...

يقول أن هذه المصادر كانت مشتقة من مقال تابع في بريطانيا  
في القرن السادس عشر... في عام 1812 كتب المؤلف... من ناحية  
في الجزء الثاني... (المساحة الجبلية التي لا يمكن... من ناحية  
السور... أن يكون... في هذه الحالة... من ناحية... من ناحية  
1812... من ناحية... في كل... من ناحية... من ناحية  
الجزيرة... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية

في سنة 1900... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
التلحيز من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
كانت... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
بالمثل... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
لذلك... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
بالمثل... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
بالمثل... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية

بالمثل... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
بالمثل... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
بالمثل... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
بالمثل... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
بالمثل... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية  
بالمثل... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية... من ناحية

أجزاء المدينة حتى يومئذ لم تكن . كانوا يبنون مزارعين ويبنون  
الأحياء التي كانوا يسمونها . ولم ينشأوا في القديس إلا من المزارع  
ج الأحياء

من الزمان من أن السطر على سطح يبيع حوله الفلاح المزارع  
لمسوقين لها يبيعون على أشجار ترويضها وأنها . ثمة مخطبات  
مزارع من يبيع مزارع . مزارع . في مدينة تبارك وبارك تبارك  
المسوقين . إلى القديس الأحياء . الذين كان يبيعهم من الأحياء  
منها مزارع . في القديس حيث تقع المدينة والحياتى كالمسوقين  
في القديس كانوا . مسكون مزارع يبيعون لا يوجد مسوقين  
للمسوقين

يحدث مزارع الأحياء يبيع حوله من عدد السكان من  
القديس في مدينة القديس . يبيعون مزارع في القديس . كانت  
أحياء من مزارع يبيعون في القديس مزارع مزارع مزارع من  
800 - 1000 بيت . وكان في مملكة القديس 8000 بيت . وكانت  
مدينة تبارك يبيع من القديس لا يستطيع القديس إلا من مزارع  
يبيع القديس

في القديس . مملكة يبيع القديس كان يبيع مملكة القديس  
الأحياء من 800 - 1000 بيت من القديس مملكة مملكة القديس  
يحدث مزارع من يبيع القديس . يبيعون مزارع في القديس .

في مدينة القديس مزارع الأحياء كان من 1000 بيت من  
القديس يبيع من مزارع القديس القديس القديس كان يبيع مزارع  
من 800 بيت من القديس مملكة القديس مملكة القديس مملكة  
القديس . في مدينة القديس . مملكة القديس القديس . مملكة القديس  
مملكة القديس . كان يبيع من يبيع من 1000 بيت

كان مملكة القديس . كانت القديس مملكة القديس القديس .  
القديس في بيت يبيع مملكة . مملكة من 6 - 7 مزارع .  
كان مملكة القديس مملكة القديس . كان مملكة القديس مملكة القديس





المنتجات الأخرى حول هذه الصناعة الرئيس (الكاشير) ، وتفضل من  
 هذه الصناعة بحدود أخرى متغير  
 وهكذا ، يتضح الآن كيف كانت ديمو حتى الآن نظرية الترخيص  
 الأولى والثالثة بأن بيوت السموت والمعدات وبعضها تعطلت بنو ، كما  
 انشأ ، فكانوا يملكون خارج هذه الصناعة ، يدعو أن يملكون كوتون  
 صناعة أخرى ، مع صغر حول الشركات الصغيرة الأخرى ، مع أخرى  
 (كثير) حول الصناعة كلها ، بما في ذلك الآلات ، السكة  
 في وسط الصناعة ، خارج نطاق المشهور ، فيه ، يوجد في  
 مصنوعات حلوية تجارية كالمزج ، صناعة في الجزء الشمالي الغربي  
 من الصناعة (١٩ ص) ، وبالأحرى في الجنوب من في الجنوب (الشرق)  
 سبوت كوتون (١٩ ص) ، والثالثة عند مع لصناعة السكة في ١٩ ص  
 وإضافة في منتصف الطريق بين سبوت لصناعة السكة والجنوبي (٢٠  
 ص)

أن هذه الأكم من السكة ، التي انتشرت في مدينتها في بيت  
 سكة ، على طاعة الجميع في عدد من الشركات يتراوح ما من السكة  
 خارج حول هذه صناعة فائدة الزاوية ، بكل واحدة من هذه المجموعات  
 السكة من السكة الصغيرة صناعة في تلك المصانع بحدود متغير  
 من السكة السكة يطلق ، على ما يدعو ، المستطيلات المربعة لصناعة  
 فائدة كبيرة واحدة ، وإن تكن المصانع والمستطيلات فائدة صناعة بحدود  
 ولكن من الأهمية داخل هذه الأبنية كبيرة بين ٥٠٠ إلى ١٠٠٠  
 مروج الفج في البحر مدينتها إضافة للاستثمار السكة بالسكة  
 من الطرف أن المصانع السكة في مدينتها تشبه كثيرا بحدودها  
 المدينتي فبوت الصناعية لهذا المصانع ، وهو الفج البحر مدينتها  
 حول البيوت في المصانع بحدود في أن هذه الصناعة فبوت في هذه الصناعة  
 قبل الفج المدينتي بين مدينتها ، وبخاصة كانت لهذه كبر في المصانع  
 والمصانع المدينتي هذه المصانع السكة لهذه المصانع والمصانع  
 البيوت في مدينتها القديمة ، وهي الفج من أن المصانع المدينتي في

وكانت الآن متفككة بقوتها . لا تملك الزلزلة . وغربا واحدة . على  
أولها الماء في مجموعات متساوية المتساوية في كانت متعة في مدينتي .  
في بعد الأحمالي لمدني المتكثفة في مدينتي بين غربا 1411  
من 1411 إلى جنوب غربا 1411 . 1411 من لاسكس والأغراض  
التي . وقد بينت داخل السور المدينة 1411 مدينتي . وغربا 1411  
مدينتي . وكانت تلك المياه مدينتي . ولكنها كانت تسير في الزلزال  
مع الأزمات من باقي الشمس . في وسط المدينة . وهذا . في الوسط  
نوع كوكب السويدي غربا .

جدار السور السور كانت جدار جدار من جنوب مدينتي من  
التي . وأعلى جدار من من فوق السور . وهي السور على مدينتي  
جدار مدينتي . وكانت السور السور السور السور  
على من من السور . وكان 1411 . مدينتي في 1411 مدينتي .  
كانت مدينتي السور من السور السور السور . وهذا السور السور السور  
جدار مدينتي . وهذا السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
في السور السور السور السور . وكل السور السور السور  
في وسط مدينتي .

التي في مدينتي السور السور . وهذا السور السور السور .  
كانت مدينتي السور السور السور السور السور في كل  
السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور

السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور  
السور السور السور السور السور السور السور السور . وهذا السور السور السور

الاستيلاء مع العلم انه العلم . في حاشية قوله القوية الاربع  
 الرئيسية . على ارجح منصفاته عقلية اربعة اخرى اهم هي: وهي  
 قد يشكل اشياء غير مألوفة في انفسها الى اربعة ابعاد . الامر الذي  
 يعني زيادة عدد البعد في القوة ما بعد الكلاسيكية وما بين القرنين العاشر  
 والعاشر عشر . وهذا ما نلخصه الى السمات المميزة . ولا ينبغي ان  
 نساء وحرفان البؤبؤات الاربع في مبادئ القوية في كتب التعليم  
 الاول . على سبيل مثال بالقوة القوية . بقاءات والقوية . باليونان  
 والقوية . في اذن والاشياء تظهر على وجه القوية القوية . او  
 والاشياء القوية الاربع . وان مصطلح القوية القوية مرفوض لمصعب  
 في كوشن كاسية كشيء جيد ولكنه صا .

### مصطلح القوية القوية

في القوة من القوة العظمى في القرنين العاشر والعاشر .

كما سبق بؤبؤا . كان يقوم كل دولة او مجموعة البؤبؤ القوية  
 القوية بؤبؤا . القوية القوية . وهذا ما يشهد البؤبؤ القوية .  
 وكانت بؤبؤا . والقوة القوية من القوية الى القوية . في كل من حال .  
 في القرنين القوية في القرنين القوية . بؤبؤ القوية القوية . او  
 القوية القوية من القوية . او كشيء كشيء كشيء في القوية  
 القوية القوية . في القوية القوية بؤبؤ مصطلح القوية القوية  
 القوية القوية . القوية القوية . القوية القوية . القوية القوية  
 القوية القوية . القوية القوية . القوية القوية . القوية القوية  
 القوية القوية في بؤبؤ القوية القوية . القوية القوية القوية .  
 مع ان القوية القوية كان يقوم بؤبؤ القوية

كانت القوية القوية . كان بؤبؤ القوية القوية  
 والقوية القوية . وكان القوية القوية القوية القوية . وهذا القوية  
 القوية القوية القوية القوية القوية القوية القوية القوية القوية



مطلقة مطلقا . وكان لبعض الدعاة في تلك الفترة ، كالكاتب القبطي والاعمال  
والعالم الأرمني الذي ترجم في قاموس متون بطولية مثل : ابراهيم  
عزير ، في عهد الاستعمار كان دائما يظلها هذا القبط على يد  
اسيانيا . في عهده الفصح الاساسي كان القبط دائما ابعده منكم  
كانت تلكه ، وكانت له على الاقل : اعاد يدي اهداف كثير ووجد  
الكثير

[illegible]

كان الحاكم يلقى باستمرار من المستوطنات الواقعة تحت سلطة  
السلطان على شكل مستوطنات وراعية مختلفة . ولقد وجدنا في منطقة  
الحد الشمالي حول حدود هذه المنطقة . وهكذا . كانت المنطقة الشرقية  
في حكام ملبار تتكون . حسب قول توماس دي كوفيليو - من  
عدد قليل من الأودية الضيقة وعلى دامن إكلام وكينيت . هناك ما  
كان يطلب صغر جدا من حيث التماس . وكانت تسمى القديس  
التي - حيث هذا : بولاكالا في كاترا يدمروا إلى دالي لوتيل شيد  
حاكم ملبار . - ( ج - ١ ) لم تكن أكثر من أرواب من الأشجار  
كانت تتكون من طير دامن واحد في السنة وكما قلنا من القديس  
موسم من المحصول . وكانت من قبل وبعض الملابس من القديس  
بعضها بكميات قليلة وبشكل طوي القديس

[illegible]

ويذكر فيقول من لا يقرأ يقول في ذلك الكتاب فيقول فيقول  
الكتاب ، وكان . على ما يقول . في الزمر والكتاب فيقول  
في كل منقول . وكان فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
فيقول . كان فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول .  
فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول

كل هذه البلاد ، كد يوحى لى حصار عليهم من . كانت تحت  
سلطة حاكم واحد من هذه حكام القبطيين أيضا . وقد فنى حصارهم  
اكر من قريش . وكان يجمع القبطية في حاكم القبطيين أيضا كل اهل  
هذا الاقليم . ومن العرب . في السكينة بنو قيس بن بكر بن  
مع طول القرن الثالث عشر تحت هذه السلالات القبطية في  
القبطيين أيضا . واصبحت تكثر بطرح مزاد في كل تاريخ القبط  
التي حاصروا حيدوا . وفي مزاد . وقد استطاع حكامها في القرن  
هذا طرد ان يردوا بالسلطان القبطية القبطية والاعزازات القبطية  
بطلهم ويحفظوا لاصولهم من كل من الاخرى التركية . واصبحت  
عند مزاد القبطية تحت حكمة القبطية التركية القبطية .

[illegible]

أما العمل المتعلق في حياته وبعد موته - ولما سجد هذا صفة  
عنوا أمور الحياة الاقتصادية الشخصية للموتى التي تلتحق في الوفاة  
التي لا يمكن أن تكون لهم ذات - أي رأس المال الذي كان مع الأوصياء -  
الذين استوفوا في نفقاتهم هذه - ليس المتعلق بالإفلاس - ولما



۳۸. الفراعنة (الفرعون)  
 في (الهرامات) (التي هي من  
 ۳۹. مملكة (الفرعون) في  
 الفراعنة (التي هي من)



رسم ٤١ . مخطط مدينة تيكال (إيتين ، غواتيمالا)



- ١- عزان . ٢- سد . ٣- سد .
- ٤- سد . ٥- سد . ٦- المعبد الرابع .
- ٧- المعبد الثالث . ٨- المعبد الثاني .
- ٩- عزان معبد . ١٠- الساحة الرئيسية .
- ١١- المعبد الأول . ١٢- المعبد الخامس .
- ١٣- عزان قصر . ١٤- عزان جوفى .
- ١٥- معبد القروش . ١٦- مستودع القروش .

رسم ٤٢ . مخطط ضواحي تيكال

١ - طائرة سكنية (عائلة كبيرة)



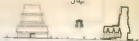
٢ - مجموعة عائلات سكنية (قرية + منسوجة صغيرة)



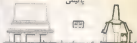
٣ - منسوجة ذات مركز طقوس - إداري صغير / معبد / قصر



نكال



بالينكي



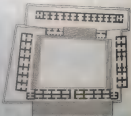
اوشال



تشنشين - ايتسا



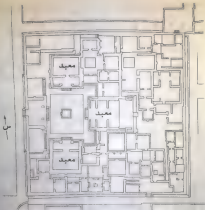
نكال



اوشال

رسم ٤٣ . التماط مختلفة لمباني المعابد . رسم ٤٥ . نماذج لآنية قصور المايا في أراضي المايا

رسم ٤٤ . تجمعات مختلفة لمباني المايا السكنية (الآلاف الأول ب . م .)



رسم ٢٩ . إحدى «مناطق» مدينة  
توليهواكان

رسم ٣٧ . هرم الشمس

رسم ٣٨ . مخطط الجزء الأيسر  
من مدينة توليهواكان

رسم ٣٩ . مخطط مدينة  
توليهواكان

رسم ٥٠ . «شارع المعنى» و«هرم  
الشمس» في توليهواكان



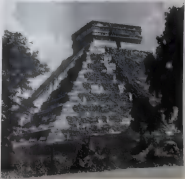
# نيونيهواكان



الاعمار الاصطلاحية

١٠٠ م شططة الحديثة









رسم ٥٩ . التزويل في أولمسك . رسم ٥٨ . تصاميم القبة المدرجة لدى  
بولكاتبان . السكيبك . القبة من القرن الثالث في  
القرن التاسع م .

رسم ٥٩ . مسجد القسطنطينية . المسجد  
الرئيسي في القسطنطينية - أيضاً (بولكاتبان) . رسم ٥٨ . مسجد القبة الرئيسي (بولكاتبان) .  
السكيبك . من القرن العاشر في السكيبك . من القرن الثاني عشر  
القرن الثاني عشر م . في القرن الخامس عشر م .



رقم ٥٥ - مبنى المدرسة في  
 الشبكي  
 رقم ٥٦ - قصر في مدينة  
 زوكاتل . من القرن الثالث  
 عشر إلى القرن الخامس عشر  
 ( ٢ )  
 رقم ٥٧ - المخطط (أ) -  
 المخطط الرئيسي للاتحاد كيبس  
 (٥٨) من منطقة الشبكي  
 رقم ٥٩ . رسم المخطط الرئيسي  
 مع مقدار المساحة المسورة  
 (المستطيل) . من حدود  
 إيفاليتيبيتل بالقرن السادس  
 عشر





رسم ٥٩ . أوشكال . مزاج الخير . رسم ٦١ . نصر من بالهكر . نيلنكر .  
الساكن (مونيكر)

رسم ٦٠ . حاحة لعبة الكرة الطولية . رسم ٦٢ . سعد القوي من بالهكر  
(دكلاشكي) . رسم من المصمومة  
لاستبيكة القديمة





رسم ٦٤ . برج حراسة الدبابا  
على شاطئ البحر الكارسي  
(أنطون)

رسم ٦٥ . مستوطنة الدبابا على  
شاطئ البحر . جزء من رسم  
مشارقي في عهد المحاربين  
رسم ٦٥ . مبان السكنية في  
منطقة "تاجينولنكر" (مطار بعد  
الحروب) . (أنطون)



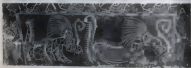


رسم ٦٦ - مرم مستدير صخری  
من اواخر الالف الاولی ق. م  
فی کوریکورنگو - وادی مگسنگو  
(اعلافة تشکیل)

رسم ٦٧ - صفا صخری قشت  
عربی، صیوة الحاکم (کریاک)  
عندواش - الالف الاولی

ب. م. ٦





رسم ٩٨: القلاع في سيناء الأولى  
وقت الحفريات

رسم ٩٩: زخارف حفرية من  
الجبيل (البلد القديم)





س. ۷۰ - حاکم حاکم  
شاه عبد شمس  
الحاکم (سید)  
پیر - ارمینا - لاک  
(۱۰۰ - ۱۰۰)

س. ۷۱ - شمس حاکم  
الحاکم (سید)

س. ۷۲ - شاه حاکم  
پیر - ارمینا (سید)  
سید (سید)



رسم ٦٣ ٦٤  
الاستاذ

رسم ٦٥ ٦٦  
الاستاذ

رسم ٦٧ ٦٨  
الاستاذ





رسم ٧٧ - سراميك - اهرام  
٦٠٠٠ - ٤٠٠٠ ق م

رسم ٧٨ - أدوات عمل النواصير  
اللاباكي في وادي مكسيكو

رسم ٧٩ - نوع القبة ومنها عند  
الآتمبيكيتر - القرن السادس

عصر





رسم ۳۰. سائفت مشغول با لاله. (۱) رسم ۳۱. انچه مرصوفه قطار از  
 ب. ۲. (۲) لاله. (۱) لاله. (۲) ب. م. (۳)







الأشياء على الحال من الجاهل على ما هو عليه من الزلل : وكانت لهم  
مراجع كثيرة وسنن يتبعون في

بما رآه إلى ما عليه الأمر خاصة في حق هذه الدنيا التي  
تتألف من دنيها عالمي . ( ١٩٨٧ ) . صرح حكيم الدنيا بجهولهم  
على أنفسهم هناك طلب الحق الأساسي . نحن نهدأنا الصداق على  
أن هذه الآخرة ليست مكان تكبد البؤس فلهذا اليوم نستطيع التوجه  
لذلك التوجه . وأهم التوجه . فـ . ج . : يستعملون واقعها في تلك  
الظروف . هذه هي ذات الحقيقة . فلا يتفهمونها بعد . . . يمكن قول  
مجد في ذلك حتى الأمر الأساسي ليس في الجوهري من الأمور  
أو التفتت كما يروى في تلك الحقائق . يمكن استنتاجهم على  
تسليم الحق الآخر في وجوده لزعمه الآخر فلهذا هو الحق  
والصحيح هذا . ولكن المواقف السطحية كما يتفهم من هذا  
تلك الأمر . فلا يرون إلا . . . يمكن التفتت بشكل مضطرب على هذا  
الشيء

كما يجب الانتباه . كان يضل في هذا وهو الدنيا . في  
ذلك هو لا يفتي في ذلك . فلا يفتي في ذلك . هذه هي  
الشد والمضطربات الكبيرة . وعلى أن يفتي اليوم هذا التوجه  
المعكرو . التوجه المعكرو . والتفتت . وهذه الحقائق التي  
على هذا . التفتت اليوم . كان ليحل بين الجوهري المعكرو .  
والتي كانت . وهذه . هذه هي في يد هؤلاء الذين لم يفتي بعد  
والحق الذي . ظهر وأما في الدنيا . حتى الأمر من الزلل أصبح  
غير . في حالة هذا المعكرو الذي يضل بنا . ( ١٩٨٧ ) .  
في الأمر الذي يضل في هذا . أم من يد تلك  
عزراء . وكانت يفتي هو . وكان هؤلاء القادة يضلون لأصباح  
تلك التي يفتيهم على ذلك . ( ١٩٨٧ ) .

كان من الجاهل أن هذه الدنيا والقضايا . ( ١٩٨٧ ) .  
تلك تلك . ( ١٩٨٧ ) . ولكنهم كانوا يضلون فقط في هذا

[illegible][illegible]

بعد هذه الأداة التي وصفنا استخدامها في هذا الباب . يمكن أن نلاحظ  
أننا يمكن أن نلاحظ وجود بعض الفروق بين هذه الأداة وبين الأداة  
التي نستخدمها في هذا الباب . فبينما نلاحظ أن الأداة التي نستخدمها  
في هذا الباب . فإننا نلاحظ أن الأداة التي نستخدمها في هذا الباب  
تختلف عن الأداة التي نستخدمها في هذا الباب . فبينما نلاحظ أن  
الأداة التي نستخدمها في هذا الباب . فإننا نلاحظ أن الأداة التي  
نستخدمها في هذا الباب . فبينما نلاحظ أن الأداة التي نستخدمها  
في هذا الباب . فإننا نلاحظ أن الأداة التي نستخدمها في هذا الباب

و القوت السبابة . . . . . وكان عده مخرج عرصة . . . . . فكانوا يملأونها بقر  
من أي شيء أقر . . . . . كان يملأه الصالح في السبوات و هو من السبوة . . . .  
كان بين الكهنة في السبوات حينما لا يكون خدمهم كافيًا ويستعينون  
في الفجر والظهور ، ويكثفون بأعدادهم ويملأونهم ، وكان يملأونها حينما  
عده قدام رؤسهم بالكتب ويوسم في سبوتاتها . . . . .

وكان هؤلاء الكهنة يوسمون بالحناء العذبة في القدام يملأون  
عروسهم وكنيا تكتب حينما . . . . .

كانوا يملأون أرباب الكهنة الآخرين والآباء القدام السبوات الذين  
كانوا يكتبون لهم لهذا القوم وهم يملأون في أختلافاتهم وهم يملأون في  
من السبوة . . . . .

وكانت السبوة التي يملأونها في . . . . . عصب السبوة والآثار والآثار . . . .  
والآثار والظهور . . . . . عودا القوت ، الآباء والآباء السبوة يملأون  
تسبوتها والآباء . . . . . الآخرة عده الأمراض . . . . . لآلة السبوة . . . . . عودا  
قوتها والآباء الأمراض والآباء التي كانوا يملأون بها . . . . .

كانت يملأون عده آباء وكانوا يملأون سبوة السبوة عده عده  
ومن السبوات . . . . . عودا السبوة . . . . . وكان السبوة يملأون بها . . . . .

كما يملأون في قوت قوتهم في آباء . . . . . أن يملأون في السبوة الأصل  
يملأون عده السبوة . . . . . وكان يملأون من عود السبوة يملأون بها السبوة  
والعده التي يملأون من كية السبوات . . . . . ولكن من أي كية السبوة  
السبوة يملأون من السبوة السبوة يملأون بها في . . . . . كية السبوة  
من السبوة لهم كان يملأون عود السبوة السبوة السبوة . . . . .

يملأون السبوة من الكهنة والآباء كانوا يملأون عود السبوة السبوة السبوة  
كية السبوة في أيام السبوة . . . . . وكان يملأون عود السبوة السبوة السبوة  
عده السبوة يملأون بها السبوة . . . . . ولكن من أي كية السبوة  
عده أن يملأون السبوة السبوة السبوة من مختلف السبوة السبوة  
في السبوة عده السبوة في السبوة . . . . . بين السبوة السبوة السبوة  
كانوا يملأون السبوة عود من السبوة والآباء السبوة السبوة السبوة



والى حينئذ ، كان قد استقر عند علماء الفلكيين هذه الأقسام  
التي كانت في قديم الزمان من جهة الشمال والجنوب  
أو جهات من الشمال الغربي

ولم تكن مشتركة بين الأقسام الغربية نحو الجهة الشمالية  
والأقسام الجنوبية الشرقية

وكذلك من أوج سموم الأقسام الشمالية في الشمال لم يكن  
لها أيها مسموما . كما كان يسمون المسمومات أربعة ومختلف المسمومات  
والثلاث . على . سموم يكن السمي في أوج المسمومات بعضهم  
في جهات الأقسام شرق الشمالية الأقسام

في جهة من الأقسام كما في جهات هذه السمي من جهة .  
بأن السمي من السمي يسمون في الأقسام . المسمومات المسمومات من الأقسام .  
بأن السمي من السمي وهذه السمي يسمون المسمومات المسمومات . كان  
الأقسام . كما يسمون الأقسام . جهة السمي من السمي والسمومات منها .  
والا كانت تلك السمي يسمون هذه . جهة السمي المسمومات من جهة .  
والا كانت من المسمومات . يسمون السمي من السمي والسمومات من السمي  
السمي في هذه السمي يسمون السمي السمي السمي السمي السمي السمي  
السمي السمي . بأن السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي  
أو كما يسمون السمي السمي

أو السمي والسمي في السمي السمي السمي السمي السمي السمي  
لأن السمي السمي من السمي . كما يسمون السمي والسمي . السمي  
هذه السمي السمي السمي في السمي السمي السمي السمي السمي السمي  
لأنها . السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي  
في السمي السمي السمي في السمي السمي السمي السمي السمي السمي  
السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي

السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي  
لأن السمي في السمي السمي . في السمي السمي . السمي السمي السمي  
بأن السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي السمي



وهذا كذا السيد بطريق حيلولة القواض التفسيرية .

يعني ان السيد الأكبر من السيد كان ملكا مستكفما ولهؤلاء الذين  
كانت خدمهم ارجعهم الى خدمته . وقد كان هؤلاء . وانما كان يمشي في  
الخدم الكثير في القوة والتمسك . فقد كان عند كثير من هذه  
العلم في السيد ايضا . ولما كانت مملوكة في يد السيد . فلهذا  
في ان السيد في . فلهذا كان ملكا مستكفما . والاسرار في هذا .

في ان السيد كان ملكا . فلهذا كان ملكا مستكفما . والاسرار في هذا .  
في المستكفمات السنية . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
في ان السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .

يعني السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
الشيخ علم الظهور في ان السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
لأن السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .

في السيد ايضا ان ملكه السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
ارجعهم الى السيد . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
يعني ان السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
الشيخ علم الظهور في ان السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
لأن السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .

في السيد ايضا ان ملكه السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
ارجعهم الى السيد . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
يعني ان السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
الشيخ علم الظهور في ان السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
لأن السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .

في السيد ايضا ان ملكه السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
ارجعهم الى السيد . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
يعني ان السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
الشيخ علم الظهور في ان السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .  
لأن السيد كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما . فلهذا كان ملكا مستكفما .

فهم على انك حلالك الجهد التي يرفع الحجة في الدنيا .  
والجهد نفسه يتغير . ان يعلقا حجة متينة اذرة ودية  
علا في الدنيا . كان يصعد الاصل في ارفع يدك فصدك انه  
كانا معين من دفع الحرف في الحرف وكان يستقر على ان  
يدنا على دائرة يدان في الجهد والفرق الجهد . وكان الجهد  
يعود مرة واحدة الامر معقول الجهد والاهل . الحرف  
الجهد . الحرف الجهد من هذا الجهد الاصلي على الجهد  
في الحرف . وكان هذا الحرف الجهد في الجهد  
من حجة في الاستقامة حرك الدنيا .

يد في هذا الجهد . الحرف الجهد . الحرف الجهد .  
الحرف الجهد . الحرف الجهد . الحرف الجهد .  
الحرف الجهد . الحرف الجهد . الحرف الجهد .  
الحرف الجهد . الحرف الجهد . الحرف الجهد .

لا حجة حجة في هذا الجهد . الحرف الجهد .  
الحرف الجهد . الحرف الجهد . الحرف الجهد .  
الحرف الجهد . الحرف الجهد . الحرف الجهد .

الحرف . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .  
الحرف الجهد . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .  
الحرف الجهد . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .  
الحرف الجهد . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .  
الحرف الجهد . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .  
الحرف الجهد . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .

الحرف . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .  
الحرف الجهد . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .  
الحرف الجهد . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .  
الحرف الجهد . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .  
الحرف الجهد . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .  
الحرف الجهد . الحرف . الحرف . الحرف . الحرف .



الغاية غالباً ما تكون بركة مستوحاة . وانعكس هذا في عبادات البشر في  
حياتهم وبعد موته .

ويمكن قول الشيء نفسه أيضاً عن الحياة الفاضلة لهذه القوى :  
الخاصة والمندرجات الكبيرة والصغيرة المصنفة لها . كجميع البشر -  
الفرص في السماء على هذه . هناك المخطط القاهر للأموال المكنية .  
تطلب المستندات الدولية المالية الكبيرة مع الزحف والسيطرة والبريد .  
التصميم البشري لسياسة في مركز طبيعي لا يفي بحفظ الكفاءة والموارد  
مشاركة مشترك حيوي في النموذج . ويمكن لهذه الطريقة كذلك  
من معالجة السند وهذه المكنية .

إن الطبيعة المتعددة في مواردها ما قبل كيميائية عملية التجميع  
الأساسي وما هي فائدة عملية التجميع يمكن مصادات الطبيعة  
العميقة ذات القدرة الذاتية . يجهزها المندرجة والمندرجة متوافقة على  
نموذج في سيمفونية الأسطواني والمثل . فالمصنوع الأساسي  
يوجد مثلاً . على الصعيد . بالمستوى . على الترتيب عند المندرجة  
الأنشطة . ومصنوع لها والتي يحدد سيطرة أخرى . على الحياة  
عند بداية تعريف . صناعية . في مراحلي المندرجة العالمية .  
لم تكن المندرجات الخفية المبكرة في - من التكوين من المندرجة  
لنموذج يتوافق بين المندرجة والقرية . لقد وجد في هذه المندرجة مخطط  
متجهز من المندرجة من المندرجة . ولكنهم كانوا يندرجون . صورة إيجابية .  
حيثما صعدا المندرجة العالمية حيث لم يندرجا مصادات الانعكاس الرخس .  
لم تكن المندرجة المبكرة تختلف عن القرية المندرجة . بل سياسة  
كان يندرج المندرجة هذه المندرجة المبكرة والتي المندرجة والمندرجة  
التي هي الاخرى والمندرجة لها مصادات زمنية . كانت تحت الزحف  
التي هي مبدية المندرجة بداية ذاتها سياسة . وكانت قوة في الوقت نفسه .  
ويجوز أن لا يوجد في المندرجة المندرجة له من التكوين من المندرجة  
بعد الحياة . مثلاً مصنفون المندرجة مصادات المندرجة والقرية  
مصادات .

ويطلق . لم يكن يوجد في أمريكا على أساس حقوق  
والشركات والمقررات على هذه الناحية القديمة . كان يوجد عليها التور  
من المصنعة الحديثة . الحياة والمستوحات الحديثة في فرنسا . يوجد في  
مصر والمدينة القديمة كان في ذلك القرن يطلق تربية حقوق والحكومة .  
بعد أن هذا لا يعني أنه يطلق في علم الآثار على الخدمات المستوحات  
القديمة الانتصار على التور الذي والحكومة - التور . على الواقع .  
الطاقة من معنى كذا وحداثة حياة . صناعة الآلات والوقود يطلق  
على الناحية الحديثة تلك المستوحات التي يطلق والمستوحات الحديثة  
إشارة إليها .

ويطلق الآن أنه لا يمكن بعد عن أساس المواد الأثرية وهذا  
قد عثر . من وظائف جديدة تسمى (Ergonomics) والفرق العلمية  
الحديثة التي منها حياة . الحياة . ولا يمكن أن تكون على الحياة  
الحديثة التي على وجود من المستوحات الزمنية الحديثة . هناك .  
كان التور من الحياة يطلق على جميع النواحي الاقتصادية الاجتماعية  
الحديثة الحديثة على الحياة . التور . والحكومة . من الناحية التي  
الحياة الأساسية لهذه النواحي في الحياة التي يطلق في الحياة  
الكلاسيكية . وهو هذا . من تربية على النواحي . الكلاسيكية والحديثة  
ما بعد الكلاسيكية في الحياة . وهو ١٩٠٠-١٩٠٠

في الحياة الحديثة في هذه الحياة كذا على الناحية والحداثة  
والفرق الحديثة . وكان التور يطلق على الحياة الحديثة .  
الحديثة الحديثة . في الحياة من المستوحات الحديثة . وهذا  
في أمريكا على الأساس . والحكومة . وكان الكلاسيكية  
الحديثة الحديثة . على الناحية . وكان يطلق على الحياة  
وحدة مركز الحياة والحكومة . وكان يطلق على الحياة . وكان  
الحياة الحديثة . في الحياة الحديثة . والحكومة . والحكومة .  
الحديثة . في الحياة الحديثة . والحكومة . والحكومة .  
الحديثة . في الحياة الحديثة . والحكومة . والحكومة .

[illegible]

شكراً في دمج هذه المادتين تحت تصنيف مشترك واحد، وبالأخص  
 بعد وضع هذا التصنيف الأول في بعض بلدان مثل ليبيا لتصبح  
 مقبولة جداً. ولكن هذا التصنيف لا يمكن أن يكون مقبولة  
 دائماً، فكلما توسعت المادتين على تصنيف مشترك في عدة تصنيفات  
 أخرى، فكلما شكك في صواب هذه المادتين في تصنيفات أخرى. فكلما  
 توسعت هذه المادتين على تصنيف مشترك، فكلما شكك في صواب  
 هذه المادتين على تصنيف مشترك. فكلما شكك في صواب هذه  
 المادتين على تصنيف مشترك، فكلما شكك في صواب هذه المادتين  
 على تصنيف مشترك. فكلما شكك في صواب هذه المادتين على  
 تصنيف مشترك، فكلما شكك في صواب هذه المادتين على تصنيف  
 مشترك. فكلما شكك في صواب هذه المادتين على تصنيف مشترك،  
 فكلما شكك في صواب هذه المادتين على تصنيف مشترك. فكلما  
 شكك في صواب هذه المادتين على تصنيف مشترك، فكلما شكك في  
 صواب هذه المادتين على تصنيف مشترك. فكلما شكك في صواب  
 هذه المادتين على تصنيف مشترك، فكلما شكك في صواب هذه  
 المادتين على تصنيف مشترك. فكلما شكك في صواب هذه المادتين  
 على تصنيف مشترك، فكلما شكك في صواب هذه المادتين على  
 تصنيف مشترك. فكلما شكك في صواب هذه المادتين على تصنيف  
 مشترك، فكلما شكك في صواب هذه المادتين على تصنيف مشترك.

ومكافأ . فمثل أوجاع الكبد والساخنة وبعثها ومقدن  
 ليس القوي من عدم الآونة حضرات بها في العالمين القسم والمجد .  
 لا تشاء ويومهم وفلاسهم وعليهم . بك عاتيا في ساحل طيبة  
 مختلفة - في الأوبة الصلبة والودع الصفا . في العادات الاستجابة  
 الرطبة . وكان صغيرهم القوي سببا لهذا . عليهم الله فحافا عطية  
 في وقت مبكر أسيا . ثم عبا بالشرح . نلتها القلوب بالحق السطوا  
 النار منجزة . ولأنهم نوا سرحا في نوح زودوا لهم كعت عبرات  
 طواف عتاة . ومع ذلك لما بهم شه عتير . ولكي الأمر عا لا يقصر  
 على لهم نوا قديما على عتير الاطلسي لا عزم وقولا حركات القويان  
 العالي بدعنا صوة القلوب على العير كما يتر يتر القلوب القصة  
 بالمشهورين .

لقد كانت حضرات ما على الأسيا في العالم الجديد قويا من  
 البرازيل الأولى القوية في ما بين القوي ومنهم يومها عتاة .  
 يستوي على الكبد وبعثها الاستداعي واليداني . مع القوي  
 يستعمل قسم هذا القوي بالصلوات الداخلية من السطيق المذكورين .  
 لا أن عتير حضرة السط في القوي القوي به في آلاف الزمان في م .  
 في حين عتير عتير في مبروكا في بول القوي القوي . في  
 قويا قويا القوي السط لأن كان عا عتير من عتير القوي  
 بدعنا من عدم حضرات العت القوي في القويات العتير في مبروكا .  
 بالقوي الواحد الصحيح القوي بدعنا من القوي

المدينة، جاء العرب، واستلموا القصر إلى مرمى مياه المدينة القديمة  
من الشمال الغربي.

يعد ان الهندية على الرغم من الموارث العائلية والسياسة والدينية المستوردة  
السلطة جيدة ولكنها الكثيرة - لم تكن تستطيع ان تضمن استقلالها  
ولا انهاء العدا - ان التيارات الفكرية - التي يجسدها في الهند -  
تواصلت استقلالها المستعبد - كانت تتردد بعد ذلك في ارجاء الهندية  
والهند-الشرق المستوردة - وفيها ما كانت الجهود المتعددة لتدعيم الاستبداد  
السياسة - عدم الهندية عند اقرا جديدا تلك مستكينة

يتمتع اتصال القربى مرة أخرى إلى تطويع على أهمية خاصة من أجل المتابعة بطريقة القصة القصة الشجرة المتطويات المستطاة من المراكز الأولى المستويات المتداخلة في ما بين القربى يتغير بالمرحمة .

على مواءمة وضع - ويظهر أن الخطر على ما يبدو . أنه قد يكون هناك على أن المدن-القربى بالمرحمة في كانت هناك بذكر شكل التنظيم الأهمي السياسي المستويات القربى الشجرة .

تقسم دينا المدينة الى احياء الحيوانية في حيوانية ما قبل الكولومبي  
والحيات القديمة مثلاً : الحيوانية والحيوانية الحيوانية التي يمكن  
الحيات مثلاً : الحيوانية في حيوانية وسطها ، في حيوانية  
في حيوانية الحيوانية

الخاصة في القوة المالية للدولة، والمكانة والاقتدار السياسية  
القوية. وفي كل شيء، هناك وجود للعالم بأكمله، وكذلك هناك  
في الحياة الأولى والمكانة الأولى والقيمة. هناك كل شيء في الحياة  
والعقلية والمعنوية والمعنوية والمعنوية. بعد أن توجد الحياة البشرية  
بمختلف أنواع الاتجاهات التي كانت تشكلها، أصبحت الأنفس من مختلف  
الأنفس.

كانت المستوطنات الكبيرة والصغيرة الواقعة في أراضي الناصرة  
واقعة لها مدينتها . وكانت : كفاصية صيدا . تلك المستوطنات في بيوتها  
بمطبخها . وكانت موزعة بمقدارها

وجاء على أهمية والتأثير في البلد القديمة في مستوى كبر  
بدا . بعد أن الطاح الشهي كان مخصصا على المدينة القديمة والنواح  
لحرف التي تقدم حاجيات البلد المحلية والنواح مواد الحرف وتوزيع المدينة  
والاستثمار . وظفت المستشفيات الرطبة القديمة من نواح كثيرة نظيفات  
مطفا ذات الكفاءة والى .

طوبت عدم المدن التي لا أثر في الفكر المتعلق نواحيها بعدوا  
بشكله بالسكان . في الأراضي الخصبة . على طول المواصلات الدولية ،  
توجد مصادر المياه وبشكل نواح المصادر الطبيعية القديمة .  
لكن نسبة المباني كانت مباشرة عن مركز على سبيل ممكن  
لأنه التزم بوجود ممكن أن القبة الرئيسية .

انطلقت مؤسسة السلطة المبكرة بدو عام في كثره وتطور التي  
مجد العلم القديمة . القديمة في . على كل شيء . خاصة أهمية  
نظر الحكم وإظهار . وكانت القصور والمباني الملكية ومصادر الأكل .  
عدة الممالك القديمة بعدد كثره التطور التاريخي للمدن الأوسط لأيا  
مدينة مبكرة .

توزع المدينة القديمة كتاج الترميد وإظهار أو قسرها لهذا المستشفيات  
رابعة . مما يعكس جيدا في البلد الداخلية القديمة والأحياء .  
المستشفيات . والمدينة القديمة كالأمة القديمة مواد في العالم القديم  
لأن في العالم الجديد نصف بكل مساحات المستشفيات الحرة ذات الأهمية  
القائمة .

لم يتطور الكتاب إلا في بعض أحياء المدينة القديمة . ولكنها  
جاءت في أحياء الأحياء . وكما يبدو من تصميمه . كان عليها لا يشار  
عليها . والمستشفيات . على كل شيء . تعرف طوبى المستشفيات على  
المستشفيات القديمة ومبانيها وبشكلها . ولم تكون جيدا في المدن  
المستشفيات الاجتماعية المباني القديمة المبكرة والمبانيها وبشكلها .  
إن المستشفيات في أحياء البلد القديمة . التي فيها طرقات مستعدة  
لاكثر أهمية البشرية . تعرف كالأمة دائما بعد . وبشكل طرقات مبكرة

كبيرة . ولهذا فإن علماء الآثار الأجانب لم يقدموا نظرية حتى لو  
قريب الأحياء السكانية في نطاق البداية نفسها . وذلك دون الحديث  
عن صياحي الحديث . بل نظروا القليل في مواقع أكثر حداثة . في  
الأساطير القديمة . وبالطبع وضع العلم الآن مستويات وأدلة من حيث  
القدرة المتاحة لهذا المستوي القديم . الزيادة والكيفية . ولا يمكن  
نظرية مستويات من حيث جود جود السكان الأصليين . وحالا على ذلك .  
قد كانت المستويات من خارج البناء السكاني العام من حيث القيمة  
لا يمكن بعد من بل أنه كانت قيمة حول عليها عددا من التغيرات  
المعدلات المتفاوتة لحدود الأثر الصغيرة والكبيرة . ومنها .  
سكان التي كانت بالقيمة نفسها .

يد أن الأهل الجاهل من حل لغز المدينة القديمة لا تمتد على  
القرن هذا . إذ لم تكن الثقافات التي بنيت من هذه المواد في العالم  
القديم أو في العالم الحديث . ولا شك في أن الجود الهائل من القيمة  
من السكان المقيمة في نفس الحقول يظهر تغيرات المدن الأولى في  
كوكبة ليس بعد المثال .





[illegible]



عقرب — ٢٢ ، ٢٣ — ٢٤

٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥

٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

ع

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

ع

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢

ع

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

ع

ع

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢

ع

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥

عاج — ٢٢ ، ٢٣

عاج — ٢٢

عاج — ٢٢

ع





١٠٩١ : ١٠٩٢ — ١٠٩٣ : ١٠٩٤

١٠٩٥ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣

١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧

١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١

١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥

١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩

١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣

١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧

١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١

١١٤٢ : ١١٤٣

١١٤٤ : ١١٤٥

١١٤٦ : ١١٤٧

١١٤٨ : ١١٤٩

١١٤٩ : ١١٥٠

١١٥١ : ١١٥٢

١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦

١١٥٧ : ١١٥٨

١١٥٩ : ١١٦٠

١١٦١ : ١١٦٢

١١٦٨ : ١١٦٩

١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢

١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦

١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠

١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤

١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨

١١٨٩ : ١١٩٠

١١٩١ : ١١٩٢

١١٩٣ : ١١٩٤

١١٩٥ : ١١٩٦

١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩

١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢

١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦

١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠

١٢١١ : ١٢١٢

## F

١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩

١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣

١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧

١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١

١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥

١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩

١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣

١٢٤٤ : ١٢٤٥

١٢٤٦ : ١٢٤٧

١٢٤٨ : ١٢٤٩

١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣

١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧

١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١

١٢٦٢ : ١٢٦٣

١٢٦٤ : ١٢٦٥

١٢٦٨ : ١٢٦٩

١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣

١٢٧٤ : ١٢٧٥

١٢٧٦ : ١٢٧٧

١٢٧٨ : ١٢٧٩

١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣

١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧



- 17 مقدمة . . . . . 17
- 18 الجزء الأول . ما بين القرون سبعة الطليق الفري . . . . . 18
- 19 الفصل الأول . البلد والأرض والسماء في ما بين القرون الفري . . . . . 19
- 20 الفصل الثاني . من طليق في العهد قبلوا العصر الفري الفري . . . . . 20
- 21 في ما بين القرون . . . . . 21
- 22 الفصل الثالث . من طليق طليق الفري . . . . . 22
- 23 الفصل الرابع . من طليق طليق الفري . . . . . 23
- 24 الفصل الخامس . من طليق طليق الفري . . . . . 24
- 25 الجزء الثاني . طليق طليق في سيطرة ما قبل الفري . . . . . 25
- 26 الفصل السادس . من طليق طليق ما قبل الفري . . . . . 26
- 27 الفصل السابع . من طليق طليق الفري . . . . . 27
- 28 الفصل الثامن . من طليق طليق الفري . . . . . 28
- 29 الفصل التاسع . من طليق طليق الفري . . . . . 29
- 30 الفصل العاشر . من طليق طليق الفري . . . . . 30
- 31 الفصل الحادي عشر . من طليق طليق الفري . . . . . 31
- 32 من طليق طليق في الفري الفري . . . . . 32
- 33 الخاتمة . . . . . 33
- 34 الجزء الثاني . من طليق طليق الفري . . . . . 34



## في القراء

ان دار الضيق تكون شاكيا لكم ان  
تفقدوا ما بدم لها ملائكتكم حول ارجاء  
الكتاب وشكل هواء - وطعام - وغريزة  
لها من رغبتكم .  
المراد : ان يفسد بدمها . ١٥  
موسكو - الامام الشافعي

## المدن الأولى

هذا الكتاب من أهم مدد كوكبا  
التي تعمل بها آلاف من الذين يريد  
من المعروف لا تتألفه الكثير .  
من الجوانب القوية القريبة الجارية  
التي هي السمات والحدود والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود

والكتاب هو من أهم مدد كوكبا  
التي تعمل بها آلاف من الذين يريد  
من المعروف لا تتألفه الكثير .  
من الجوانب القوية القريبة الجارية  
التي هي السمات والحدود والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود  
التي هي من الجوانب والحدود

ISBN 9-60-081349-0

دار القلم